

در المعارف

فیض فیض سرسبز

لفظ طیبیت شیعہ غلام علی مجددی دہلوی

مترجم

رئیس التحریر مولانا عبدالحکیم خاں اختر شاہجہان پوری

ادارہ بلاغ الناس

اداره بلاغ الناس

(شعبه اشاعت)

اسلام آباد پاکستان

طالب دُعا.

سید محمد انور شاہ

0344-5559888

Shahpk82@yahoo.com

حرفِ آغاز

صاحبِ محفوظات حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پاک دہند
 کے اولیائے کبار سے ہیں۔ زینتِ ہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 رالمتوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۲ء آپ کے وجود کو انتہائی قیمت شمار کرتے تھے اور وہ حضرت
 محدث دہلوی کا بے حد احترام کرتے تھے۔ کیوں نہ ہو دونوں حضرات ہی اس وقت آسمان
 علم و عرفان کے شمس و قمر تھے۔ اگر دنیا بھر کے اہل علم اپنی علمی تشنگی بجھانے کیلئے
 شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ کے گرد جمع ہو رہے تھے تو سلوک و جذبہ کے منازل طے کرنے
 کے خواہشمند دنیا کے گوشے گوشے سے شاہ غلام علی علیہ الرحمہ کی خانقاہ مظہریہ میں جمع ہوتے
 رہنے لگے۔ گویا دونوں حضرات ہی شریعت و طریقت کے امام، مرجعِ خواص و عوام اور ظاہری
 و باطنی فیوض و برکات کے بحرِ رواں تھے جن سے ملتِ اسلامیہ کے دین و ایمان کی کھیتی
 سرسبز و شاداب ہوتی رہتی تھی۔

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا آبائی وطن پنجاب کی ریاست

پٹیا لہ ہے۔ اگرچہ عمر کی بائیس منزلیں طے کرنے کے بعد آپ ہمیشہ کے لئے دہلی کے ہو
ہے تھے لیکن دہلی میں رہتے ہوئے بھی اپنا پنجابی ہونا بھلا نہیں بیٹھے تھے۔ ایک مرتبہ آپ
نے فرمایا تھا: من ہوں یک مرد پنجابی نالائق کہ بوم ہستم لہ

آپ ۱۱۵۶ھ/۱۷۴۳ء کو بنالہ میں پیدا ہوئے۔ والد محترم نے آپ کا نام علی، والدہ
ماجدہ نے عبدالقادر اور عم بزرگوار نے عبداللہ رکھا۔ تینوں نام غیبی ہدایات کے مطابق لکھے
گئے۔ چنانچہ آپ سے قریبی تعلق رکھنے والے، سرسید احمد خان صاحب نے اس سلسلے
میں یہ وضاحت فرمائی ہے:-

”آپ کے پیدا ہونے سے پہلے ایک دفعہ آپ کے والد ماجد نے جناب حضرت
امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ تمہارے
ہاں عنقریب لڑکا پیدا ہونے والا ہے اس کو میرے ہمنام کرنا۔ اور آپ کی والدہ
ماجدہ نے کسی بزرگ کو دیکھا کہ انہوں نے عبدالقادر آپ کا نام رکھا اور آپ کے
عم بزرگوار نے جناب رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اشارت سرایا بشارت
سے عبداللہ آپ کا نام رکھا اور اسی سبب سے آپ کا اصلی نام عبداللہ اور عرف
غلام علی تھا۔“ ۱

۱۔ رؤف احمد راخت، شیخ، در المعارف، مطبوعہ ترکی، ۱۳۹۱ھ/۱۹۷۶ء، ص ۳۵۔

۲۔ حضرت شاہ عبدالغنی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کا سال ولادت ۱۱۵۸ھ لکھا ہے۔

(ضمیمہ مقامات مظہری، ص ۱۲۰) اور اسی لئے ولادت کا مادہ تاریخ مظہر جو دیکھا ہے لیکن

اس ضمیمہ کو صفحہ ۱۳۹ پر جس جو اہر علویہ کی تلخیص بتایا ہے اس کے مصنف حضرت رؤف احمد

مجددی علیہ الرحمۃ نے در المعارف کے صفحہ ۱۵۲ پر آپ کی ولادت کا سال ۱۱۵۶ ہی لکھا ہے۔

۳۔ سرسید احمد خاں آثار الصنادید، طبع چہارم، مطبوعہ دہلی، ۱۳۸۵ھ/۱۹۶۵ء، ص ۲۶۲-۲۶۳۔

کتنے ہی حضرات نے آپ کے ولادت کی منظوم تاریخیں کہیں لیکن ایک صاحبِ دل کی کہی ہوئی یہ تاریخ ملاحظہ ہو۔

چوں نجمِ چرخِ ہدیٰ حضرت غلام علی | شدہ ظہورِ فگن در جہاں، جہاں شگفت
من ولادِ شریفیش چو حبتِ رافتِ دل | مہِ سپہرِ ہدایت شدہ طلوعِ بگفت

آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شاہ عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ ہے موصوف کا شمار اپنے وقت کے بزرگوں میں ہوتا تھا اور حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ علیہ سے شرفِ ارادت رکھتے تھے۔ والد ماجد چونکہ علمِ دوست اور صوفی منش تھے اس لئے شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی لیکن یہ کسے معلوم تھا کہ یہ نونہاں ایسا تناور ہوگا کہ اس کی شاخیں نہ صرف پورے ملک میں پھیل جائیں گی بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی افراد اس کے سایے میں سکونِ قلب و جگر پائیں گے۔ یہ کسے معلوم تھا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر آسمانِ علم و عرفان پر مہرِ درخشاں بن کر چمکے گا اور اپنی ضیاء باری سے ایک دنیا کو منور کر کے بقعہ نور بنا دیگا۔ اسی لئے شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمۃ کی ابتدائی زندگی کے حالات پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ کس مدرسے میں تعلیم حاصل کی؟ کن حضرات سے کسبِ علم و فن کیا؟ کسی تذکرے نے ان امور کے چہرے پر پڑے ہوئے پردے کو نہیں اٹھایا۔ علم دوست حضرات نے جانفشانی سے کام لیا تو ممکن ہے کہ آپ کے ابتدائی دور کے بہت سے واقعات اور کتنے ہی حالات منظرِ عام پر آجائیں۔

جب آپ کے توجن عمر رواں نے حیاتِ مستعار کی تقریباً اٹھارہ منزلیں طے کر لیں تو انچاک والد محترم نے آپ کو دہلی طلب کیا۔ وہ اپنے جگر گوشے کو اپنے مرشدِ برحق، شاہ ناصر الدین قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ارادت مندوں میں شامل کرنا چاہتے تھے تعمیلِ ارشاد کی غرض سے شاہ

۱۔ (ا) رحمان علی، تذکرہ علماء ہند، مترجمہ اردو، مطبوعہ کراچی، ۱۳۸۱ھ / ۱۹۶۱ء، ص ۳۶۴

(ب) سرسید احمد خاں، آثار الصنادید، طبع چہارم، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۳

فلام علی علیہ الرحمہ عازم دہلی ہوئے۔ ۱۱ رجب ۱۰۸۰ھ کو دہلی میں وارد ہوئے۔ والد ماجد باغ باغ ہو گئے لیکن یہ خوشی زیادہ دیر نہ رہ سکی کیونکہ چند ساعتوں کے بعد ان کے مرشد کاہل کا وصال ہو گیا اور انہوں نے جو خواب دیکھا تھا اب اس کے شرمندہ تعبیر ہونے کی کوئی ستر باقی نہیں رہی تھی۔ اس واقعے کو کاتب ملفوظات نے خود آپ کی زبانی یوں نقل فرمایا ہے:

بعد ازاں حضرت ایٹاں فرمودند کہ امروز
روز وصال حضرت شاہ ناصر الدین قادری
ست کہ مزار پچہ انوار ایٹاں در حضرت
دہلی بجلہ حبش پورہ واقع ست بزار
یتبرک بہ، مُرشد والد بنہ رگوارہ اس ذرہ
بے مقدار بودند کہ در شب گزشتہ اس
روز ازیں سری فانی رخت بر بستہ
بودند و من ہم ہوں روز از وطن خود آمد
بودند چون دریں مکان کہ حضرت دہلی
است رسیدم والد بسیار خوش شدند
کہ مرا از مرشد خود بیعت نمایند اتفاقاً
بعد از چند ساعات جناب مُرشد
ایٹاں ارتحال فرمودند۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ
آج حضرت شاہ ناصر الدین قادری کا روز
وصال ہے کہ جن کا مزار پچہ انوار دہلی شریف
کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی
زیارت کیجاتی ہے اور جس سے برکت حاصل
کیجاتی ہے موصوف اس ذرہ بے مقدار
کے والد بنہ رگوارہ کے مُرشد تھے کہ اس روز
(۱۱ رجب) سے پہلی رات کو اس سرافرازی
سے رخت سفر باندھ کر چلے گئے اور میں
اُسی روز اپنے وطن سے آیا تھا جب اپنے
اس مکان میں پہنچا جو دہلی شریف میں ہے تو
والد محترم بہت خوش ہوئے کیونکہ مجھے اپنے
مرشد سے بیعت کروانا چاہتے تھے اتفاق
کی بات ہے کہ چند گھنٹوں کے بعد ان کے
مرشد رحلت فرما گئے۔

۱۰

شاہ ناصر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال فرمانے کے باعث والد محترم نے آپ کو مجبوراً اختیار دے دیا کہ جس سے چاہو شرفِ ارادت حاصل کر لو۔ جو اہر علویہ کے حوالے سے پروفیسر محمد اقبال مجددی نے اس واقعے کے بارے میں لکھا ہے۔^۱

آپ کے والد نے فرمایا کہ ہم تو تمہیں اپنے پیروں سے بیعت کرانا چاہتے تھے لیکن خدا کی رضا یہی تھی۔ اب تم جہاں اپنی باطنی کشائش معلوم کرو وہاں بیعت کر لو۔^۲

مرستید احمد خاں صاحب نے اس سلسلے میں یوں وضاحت فرمائی ہے:۔
 ۱۳۷۷ھ میں آپ کے والد ماجد نے اس ارادے سے دہلی میں بلوایا کہ اپنے پیروں سے شاہ ناصر الدین قادری سے جن کا مزار نئی عید گاہ کے پیچھے ہے، بیعت کرادی جائے۔ آپ کے پہنچنے سے پہلے شاہ ناصر الدین صاحب نے انتقال کیا اور جو کہ اللہ تعالیٰ کو اور ہی کچھ پردہ غیب سے ظاہر کرنا تھا۔ یہ بات نقابِ خفا و حیرتِ التوا میں رہی۔ تب آپ کے والد ماجد نے اجازت و اختیار دیا کہ جس سے چاہو بیعت کرو۔^۳

جب آپ عمر رواں کی تقریباً "بائیس" منزلیں طے کر چکے تو حسن اتفاق اور بخت کی یادری سے مرزا مظہر جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ جیسے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے مائتہ تاباں کی ضیاءوں سے واقف ہوئے۔ چنانچہ ۱۳۷۸ھ میں دوبارہ دہلی آئے اور حضرت مرزا علیہ الرحمۃ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو کر بے ساختہ پکار اُٹھے۔^۴

۱۔ اقبال احمد مجددی پروفیسر: مقدمہ ملفوظات شریفہ، مطبوعہ لاہور،

۲۹۸ھ، ۱۹۷۸ء، ص ۱۵۰۔

۳۔ مرستید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۲۶۳،

از بروئے سجدہ عشق آتلے یافتم
سرزمینے بود منظور آسمانے یافتم

حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے ارادت مندوں میں شامل ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ ایک روز حضرت مرزا صاحب نے اپنے ایک مرید سے ناراض ہو کر جو کشف و کرامت کا طالب تھا، فرمایا کہ جو ان شعبدوں کا طلب گار ہے اُسے چاہیئے کہ ہماری خانقاہ سے چلا جائے جب شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کو اس بات کا علم ہوا تو حضور مرشد عرض گزار ہوئے کہ کیا آپ نے ایسا فرمایا ہے ارشاد ہوا۔ ہاں میں نے یہی کہہا ہے۔ یہ عرض گزار ہوئے کہ اس سے آنجناب کی مرضی کیا ہے؟ فرمایا کہ ہمارے یہاں تو بغیر نمک کے پتھر کی سل کو چائنا پڑتا ہے یعنی استقامت کی پرورش کی جاتی ہے لیکن جو کشف و کرامت کا طالب ہو وہ کسی اور جگہ چلا جائے۔ شاہ غلام علی علیہ الرحمہ عرض گزار ہوئے کہ حضور! میں تو بغیر نمک کے پتھر کی سل چائنا چاہتا ہوں۔ ارشاد گرامی ہوا کہ تم اس خانقاہ میں رہ سکتے ہو۔ ۱۷

حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ ظاہری اور باطنی کمالات سے مالا مال اور یگانہ روزگار تھے جس علم و فن کی جانب توجہ فرمائی اُسی کے امام بن کر رہے۔ اردو شاعری کے اندر وہ کمال حاصل تھا کہ رخیۃ کے نقاشِ اول قرار پائے اور دبستانِ دہلی کے امام کہلائے۔ باطنی استعداد کو دیکھیے تو آپ پر نقشِ بند ثانی ہونے کا گمان ہوتا تھا ایسی باکمال ہستی کے ہاتھوں تربیت پلتے اور سلوک کی منازل طے کرتے ہوئے حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ بے حد مسرور تھے اور قدم قدم پر زبانِ حال سے بے ساختہ یوں پکار اُٹھتے تھے۔

سجدہ گاہِ عشق ہو، مطلوب تھا وہ آستان

دھونڈتا تھا یس زمین اور بل گیا ہے آسمان

حضرت شاہ غلام علی علیہ الرحمۃ صاحبِ استعداد تھے تھوڑے ہی عرصے میں کہیں سے کہیں جا پہنچے، گویا۔
جلا کندن نے پائی یہ زرِ خالص دمک اٹھا۔

آپ نے کس درجہ کسبِ فیوض و برکات کیا اور کس منصبِ عالی پہ فائز ہوئے اس سلسلے میں
سر سید احمد خاں صاحب نے اپنی رائے یوں قلم بند کی ہے:-

”بعد بیعت کے سالہا سال آپ نے پیروِ مرشد اپنے کی خدمت میں اوقات
بسر کی اور وہ زہد و مجاہدہ اور ریاضت کی کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ دن بدن عروج
کمال اور مشاہدہ جمال، شاہد بے زوال اور مکاشفہ اور ترقیات فائقہ ہوئی،
یہاں تک کہ اپنے وقت کے شیخ الشیوخ اور صاحبِ ارشاد ہوئے اور تلقین
و ارشاد کا سلسلہ روبرو اپنے پیروِ مرشد کے جاری فرمایا۔ اگرچہ آپ نے
بیعت سلسلہ قادریہ میں کی تھی لیکن ذکر و اذکار و شغل و اشتغال طریقہ علیہ نقشبندیہ
مجددیہ میں جاری کیا اور ہر طریقہ کی اجازت حاصل کی اور اپنے پیروِ مرشد کے انتقال
کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور حقیقت میں میرے اعتقاد بموجب اپنے پیر پر
بھی فوق لے گئے۔“

سر سید احمد خاں صاحب کے بیانات ایک عینی شاہد کی گواہی سے کم نہیں۔ اگرچہ برٹش
گورنمنٹ سے معاشقہ ہو جانے کے بعد تو موصوف پوری طرح جُون ہی بدل چکے تھے لیکن
اپنے ابتدائی ایام میں وہ سنی مسلمان اور شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے قریب تھے۔
حضرت سے اپنے روابط کے بارے میں انہوں نے خود لکھا ہے:-

کے لفظوں میں پیش کر دیا جائے۔ موصوف ایک چشم دید شاہد کے بطور رقمطراز ہیں:-
 ”آپ کی اوقات شریف نہایت منضبط تھیں۔ کلام اللہ آپ کو حفظ تھا اور تحقیق
 قرات بھی بہت خوب تھی۔ نماز صبح اول وقت ادا فرما کر دس سیپارہ کلام اللہ
 کے ختم فرماتے اور بعد اس کے حلقہ مریدین جمع ہوتا اور نماز اشراق سلسلہ توجہ
 اور استغراق جاری رہتا۔ بعد ادا کرنے نماز اشراق کے تدلیس حدیث اور تفسیر کی
 شروع ہوتی۔ جو لوگ اس جلسہ کے بیٹھنے والے ہیں ان سے پوچھا چاہئے کہ
 اس میں کیا کیفیت ہوتی تھی اور پڑھنے پڑھانے سننے سنانے والوں کا کیا
 حال ہوتا تھا۔

جہاں نام رسول خدا آتا آپ بے تاب ہو جاتے اور اس بیتیابی میں حاضرین پر عجیب
 کیفیت طاری ہوتی تھی۔ سبحان اللہ! کیا شیخ تھے۔ باقی باللہ اور عاشق رسول اللہ۔ علم حدیث
 اور تفسیر نہایت مستحضر تھا۔ اگرچہ باعتبار علوم نقلی خاتم الحدیث والمفسرین سے تعبیر کیا جائے تو
 بھی بجا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مجمع علوم پیدا کیا تھا کہ ہر ایک علم ظاہری اور باطنی میں درجہ
 کمال بہ انتہائے کمال حاصل تھا۔

بعد اس درس و تدلیس کے آپ کچھ تھوڑا سا کھانا کہ عبات مہود کو کافی ہو تناول فرما کر
 بہ اتباع سنت نبوی قبلولہ استراحت میں آرام کرتے۔ بمقوڑی دیر بعد اول وقت نماز ظہر ادا فرما
 کر پھر درس و تدلیس حدیث و تفسیر و فقہ اور کتب تصوف میں مشغول ہوتے اور نماز عصر تا نماز
 مغرب حلقہ مریدین جمع ہوتا اور ہر ایک آپ کی تہذیب سے علوم مدارج حاصل کرتا۔

ہمیشہ تمام رات آپ شب بیداری فرماتے تھے۔ شاید کہ گھڑی دو گھڑی مقتضائے شریعت
 غفلت آجاتی ہو۔ سو وہ بھی جاننا نہ پڑے۔ برسوں آپ نے چار پائی پر استراحت نہیں فرمائی۔
 اگر نیند کا بہت غلبہ ہوا، یونہی اللہ اللہ کرتے پڑے۔ آپ کی خانقاہ میں عجب عالم ہوتا
 تھا۔ بور یہ کافر رش رہتا تھا اور اسی کے برسے پر ایک مصلیٰ رکھی ہو یا کا اور کبھی اور کسی چیز کا

پڑا رہتا تھا اور وہیں ایک تکبہ چمڑے کا رکھا رہتا۔ آپ دن رات اسی مصحف پر بیٹھے رہتے اور عبادتِ معبود کیا کرتے اور سب طالبین گردِ آپ کے حلقہ باندھے بیٹھے رہتے۔

حق یہ ہے کہ ایسا برشتہ جان شیخ دیکھنے میں نہیں آیا اور میں تو اس بات پر عاشق ہوں کہ باوجود اتنی آزادی اور خود رفتگی کے سرِ مولا احکامِ شریعت سے تجاوز نہ تھا اور جو کام نیا، وہ بہ اتباعِ سنت تھا۔ لقمہٴ مشتبہ سے نہایت پرہیز کرتے اور مالِ مشتبہ برگز نہ لیتے۔ جو شخص خلافِ شرع اور سنت ہوتا اس سے نہایت خفا ہوتے اور اپنے پاس اُس کا آنا گوارا نہ کرتے، لے

کاش! موجودہ گدی نشین حضرات، جو آج مسدودِ رشد و ہدایت پہ فائز ہیں۔ وہ غور کریں کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے معمولات سے اُن کے اپنے معمولات کوئی مطابقت رکھتے ہیں یا نہیں؟ — کیا ان کے اوقات بھی اسی طرح منضبط ہیں؟

کیا تلاوتِ قرآن مجید کا وہ خود ایسا روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — کیا حدیث و تفسیر کی تدریس ان کے روزانہ مشاغل میں شامل ہے؟ — کیا عشقِ رسول ان کے لوگ و پے میں اسی سمایا ہوا ہے؟ — کیا وہ بھی ظاہری اور باطنی علوم کی دولت سے مالا مال ہیں؟

کیا وہ بھی صرف اِتنا ہی کھاتے ہیں کہ طاقتِ عبادت آئے اور زندگی قائم رہے؟ —

شب بیداری کا وہ کس حد تک روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — دنیاوی آرام و راحت سے وہ کس درجہ کنار کش ہیں؟ — ان کی اپنی زندگی میں سادگی کا کس حد تک اہتمام ہے؟ — اتباعِ سنت کا وہ کس درجہ اہتمام فرماتے ہیں؟ — لقمہٴ مشتبہ کھانے سے وہ کس درجہ گریز کرتے ہیں؟ — جو کچھ نذرانوں کی صورت میں وصول کرتے ہیں وہ اپنی ذات کے لئے وصول کرتے ہیں یا مخلوقِ خدا کی خدمت اور اعلائے کلمۃ الحق کے لئے؟ — کتاب و سنت کی خلاف ورزی کرنے والوں سے ان کا تعلق کیا ہوتا ہے؟

— امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فریضے کو وہ کس حد تک ادا کرنے کا اہتمام فرماتے رہتے ہیں ؟

رشد و ہدایت کی گدیوں پر براجمان ہونے والے اگر حقیقت میں رشد و ہدایت کے متوال بن جائیں تو ملک و ملت کی فضاؤں میں ایک نورانی انقلاب آجائے — کشتِ ایمان سرسبز ہو جائے — رحمت کے دروازے چوپٹ کھل جائیں — جہنم کے دروازے بند ہو جائیں — شیاطین منہ چھپانے لگیں — قوم کے بھلے دن آنے لگیں — تہ تی و کامرانی پھر ملتِ اسلامیہ کا مقدر ہو کر رہ جائے — شعارِ اسلام کی حرمت ہونے لگے — غیر شرعی امور کے ارتکاب کی علی الاعلان کسی کو جرأت نہ ہو — گمراہوں اور بد مذہبوں کا دیوالہ نکل جائے — غیر اسلامی نظریات کو اسلامی مملکت میں پھلنے پھولنے کا کوئی موقع میسر آ ہی نہ سکے — کیا ان حضرات نے صورتِ حال کا مطالعہ کر کے یہ جرأت مندانہ اعلان کیا ہے ؟

اگرچہ بُت ہیں جماعت کی آستینوں میں

مجھے ہے حکمِ آزاں ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ الْفَقْدُ فُخْرِي کا منہ بولتا ثبوت اور صبر و قناعت کا پیکر تھے۔ آپ کے خاندانی نظام کے بارے میں سرسید احمد خان صاحب نے یہ وضاحت بھی سنائی ہے۔

”سُبْحَانَ اللَّهِ! کیا آزادی تھی کہ مطلق دنیا کا لگاؤ نہ تھا۔ اللہ اللہ! کیا اطاعتِ سنت تھی کہ سرِ مو بھی فرق نہ تھا۔ توکل تو اس درجہ پر تھا کہ کبھی کسی طرح کا خیال دل میں نہ آتا۔ امرا اور بادشاہِ دل میں آرزو رکھتے تھے کہ ہم خاندان کے فقراء کے لئے کچھ و طیفہ مقرر کریں، برگز آپ منظور نہ فرماتے۔ ایک دفعہ نواب امیر الدولہ، امیر محمد خاں دانی ٹونک نے بہت التجاسے درخواست

تقرر و طیفہ کی اس کے جواب میں آپ نے صرف یہ شعر لکھ بھیجا:

ما آبروئے فقر و قناعت نمی بریم
با مسدخاں گوی کہ روزی مقدرست

خانقاہ میں رہنے والے فقراء طالبین و ساکبین اور خود شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی بود و باش، خورد و نوش وغیرہ میں یکسانیت کا ذکر کرتے ہوئے سرسید احمد خان صاحب نے یہ بھی لکھا ہے:

حضرت کی خانقاہ میں پانچ سو سے کم فقیر نہیں رہتا تھا اور سب کا روٹی کپڑا آپ کے ذمہ تھا اور باوجودیکہ کہیں سے ایک حبتہ مقرر نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ غیب الغیب سے سب کام چلاتا تھا۔ اس پر فیاضی اور سخاوت اس قدر تھی کہ کبھی سائل کو محروم نہیں پھیرا۔ جو اس نے ملکا وہی دیا۔ جو چیز عمدہ اور تحفہ آپ کے پاس آتی اس کو بیچ کر فقرا پر صرف کرتے اور جیسا گزی گارھا موٹا تمام فقیر کو میسر ہوتا دیا ہی آپ بھی پہنتے اور جو کھانا سب کو میسر ہوتا وہی آپ کھاتے بھلا غور کرو کہ بشر کی طاقت ہے کہ ایسی بات کر سکے۔“ ۱۷

کیا ہمارے موجودہ پیرانِ عظام کے پاس جو نذرانے آتے ہیں اور جن ذرائع سے بھی انہیں آمدنی ہوتی ہے وہ طالبین ہی کے لئے وقف ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی الْمُقَرَّفُ خَدِی کو اپنا سرمایہ زندگی بنائے ہوئے ہیں؟ کیا ان کی بود و باش اور خورد و نوش کے اہتمام میں فقیری کی بوجہ موجود ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی

۱۷ (۱) سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۲

(۲) محمد ایوب قادری، پروفیسر، (اردو ترجمہ) تذکرہ علما و علماء، مطبوعہ کراچی ۳۶۵

۱۸ سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۵

ویسا ہی کھاتے اور پہنتے ہیں جو فقرا کو میسر آتا ہے؟ — کہیں دنیا کے جیفے کے مال و متاع پر تو ان حضرات کی نظر نہیں ہوتی؟ — یہ حضرات بھی طالبین کے تزکیہ نفس اور ان کے دلوں کی صفائی کرنے میں ہی مشغول رہتے ہیں یا مریدوں کے دلوں کو صاف کرنے کے بجائے محض ان کے جبین صاف کرنے پر ہی نظر مرکوز رہتی ہے؟ ان حضرات کے مریدین و متوسلین کو اپنے بزرگوں سے کہیں یہ شکایت تو نہیں ہوتی۔

ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی !

گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے روشن

شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مرحیت کا یہ عالم تھا کہ نہ صرف متحدہ ہندوستان کے گوشے گوشے سے آکر طالبین و سالکین نے انہیں گھیرے میں لیا ہوا تھا اور اس شمع ولایت پر پروانہ و زئثار رہتے تھے بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی حضرات اپنی رومانی پیاس بجھانے اور اپنی روحانی و عرفانی کھیتی کو اس بحر رواں کی طغیانوں سے سیراب کر کے سرسبز و شاداب بنانے کی خاطر حازم دہلی ہوتے اور خانقاہ مظہریہ میں آکر آپ کے قدموں میں پڑے رہتے۔ فقراء خانقاہ کی خدمت گزاری کو سرمایہ افتخار سمجھتے اور شب و روز علم و عرفان کے انمول موتی اور رشد و ہدایت کے لعل و گہر جمع کرنے میں مصروف رہتے، جو یہ مرد حق آگاہ ہر وقت لٹاتا رہتا تھا — خلق خدا پروانہ وار دنیا کے ہر گوشے سے آپ کی جانب اس طرح دوڑ رہی تھی جس طرح پیاسا کنوئیں کی طرف جاتا ہے۔ اس سلسلے میں زیر نظر ملفوظات کے مرتب یعنی حضرت رفیع احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا مشاہدہ یوں قلمبند فرمایا ہے :-

مجمع معتقدان با اخلاص و مخلصان	خالص اعتقاد رکھنے والے اور
با اختصاص بشمار ست کہ مردمان	خاص مخلص لوگوں کا بشمار مجمع ہے
از سمرقند و بخارا و غزنی و تاشقند	یعنی لوگ سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند

حصار، قنڈھار، کابل، پشاور، ملتان	(تاشقند) و حصار و قنڈھار و کابل و
کشمیر، لاہور، سرہند، امرتسر، بنجیل	پیشور (پشاور) و ملتان و کشمیر و لاہور
بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالیں	و سرہند و امرتسر و بنجیل و بریلی و
بہرائیک، گورکھپور، عظیم آباد	رامپور و لکھنؤ و جالیں و بہرائیک و
دھاکہ و حیدر آباد و پونا وغیرہ	گورکھپور و عظیم آباد و دھاکہ و بنگالہ و
ویار و امصار سے لوگ حق جل و علا کی	حیدر آباد و پونا وغیرہ بطلب حق
طلب میں اپنے اپنے وطن کو چھوڑ کر آپ کی	جل و علا و طان خود گذاشتم
خدمت میں آئے ہوئے ہیں۔	آندہ بودند

سرستید احمد خاں صاحب نے آپ کی مرجعیت کے بارے میں اپنا مشاہدہ یوں قلمبند کیا ہے:-

”آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہان میں فیض پھیلا اور ملکوں ملکوں کے لوگوں نے ان کی بیعت اختیار کی۔ میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم اور شام اور بغداد اور مصر اور چین اور حبش کے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر ہو کر بیعت کی اور خدمات خانقاہ کو سعادت ابدی سمجھے اور قریب قریب کے شہروں کا مثل ہندوستان اور پنجاب اور افغانستان کا تو کچھ ذکر نہیں کہ سڈی دل کی طرح امنڈتے تھے۔“

اس سلسلے میں خود حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ نے یوں فرمایا ہے:-	باطراف بعیدہ فیض ما رسید است
دور دراز ممالک تک ہمارا فیض پہنچ گیا	در حضرت مکہ معظمہ حلقہ مامی نشیند
ہے کہ معظمہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے اور	

۱۵ ردّ احمد مجددی، شیخ، در المعارف، مطبوعہ ترکی، ص ۶۵

۱۶ سرستید احمد خاں، آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۳۶۲-۳۶۵

در حضرت مدینہ منورہ حلقہ مامی نشیند	مدینہ منورہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے
در بغداد شریف و در روم و در مغرب	اسی طرح بغداد، روم اور مغرب وغری
حلقہ مامی نشیند و بطریق مطائبہ	حلقہ مامی نشیند ہوتا ہے اور مزاحیہ
فرمودند بخارا خود خانہ پدری ماست	اندا میں فرمایا کہ بخارا تو ہمارا آبائی گھر
۱۷	۱۷

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا فیض یوں تو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا اور آپ کے سبب سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو بہت فروغ ہوا لیکن اس فیض کو پھیلانے میں مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کا (المتوفی ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء) کی مساعی جمیلا کو بڑا دخل ہے موصوف کا شمار آپ کے نامور خلفاء میں ہوتا ہے اور وہ علم و عرفان کے مجمع البحرین یا جامع جمیع کمالات علمیہ و روحانیہ تھے حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۶۰ھ / ۱۸۵۴ء) نے ملفوظات چہل روزہ میں لکھا ہے کہ ایک روز شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: — بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میرا آیا اور یہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید مل گیا لیکن یہ میری قیمت ہے کہ مجھے حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میرا آیا ہے۔ ۱۷

حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے اس عظیم الشان کارنامے کا خود بھی بخوبی احساس تھا چنانچہ انہوں نے شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشین یعنی شاہ

ابوسعید مجددی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۲ء) کے نام ایک خط میں اس خوش نعتی اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی نشر و اشاعت کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ مولانا نور بخش توکلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۶۶ھ / ۱۹۴۸ء) نے اُس خط سے ایک اقتباس کا ترجمہ یوں پیش کیا ہے :-

غریب و مہجور خالد کردی شہرِ روضی عرض کرتا ہے کہ ایک قلم تمام مملکتِ روم و عربستان اور دیارِ حجاز و عراق اور عجم کے بعض ملک اور سارا کردستان طریقہ عالیہ مجددیہ کے جذبات و تاثرات سے سرشار ہے اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کا ذکر اور ان کے محامد رات و دن محفلوں اور مجلسوں اور مسجدوں اور مدرسوں میں ادنیٰ و اعلیٰ کے اس طرح زبان زد ہیں کہ کبھی کسی قرن اور کسی اقلیم میں گمان نہیں کہ گویا زمانہ نے اس زمزمہ کی نظیر ہی یاد کیھی ہو اور گردش کرنے والے آسمان نے ایسی رغبت اور ایسا اجتماع دیکھا ہو۔“ لے

مرزا مظہر جانِ جاناں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۹۵ھ) کی طرح شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے زمانے میں بھی خالقانہ مظہرِ کورشد و ہدایت کے لحاظ سے مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ مستندہ ہندوستان کا گوشہ گوشہ آپ کے انوار سے جگمگا رہا تھا۔ اگر علمی لحاظ سے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس وقت پوری دنیا میں اہل علم کے مرجع تھے تو سلوک و تصوف سے دلچسپی رکھنے والوں کی منزل مقصود شاہ غلام علی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہی تھے۔ آپ نے خالقانہ مظہرِ ہدایت سے فیض کا ایسا دریا بہایا جس نے ایک دنیا کو سیراب کر کے رکھ دیا۔ رشد و ہدایت کے وہ گہرے آبدار بحیرے کہ مخلوق خدا

کو مال مال کر دیا۔ قلوب و نفوس کو دنیا کی آلائشوں سے پاک کر کے انہیں خالق کی محبت اور نور معرفت سے بریہ کر دیا۔ غرضیکہ آپ عمر بھر علم و عرفان کی حطر بیزی و حطر ریزی ہی کرتے رہے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے سلسلے میں کسی بڑی سے بڑی طاقت کو بھی خطرے میں نہ لائے۔ اُمر اؤ حکام اور بادشاہ وقت تک کو تلقین کرتے کہ خوفِ خدا و خطرہ روزِ جزا ملحوظ خاطر رہے۔ کسی غلط کام کو دیکھتے تو منع کر نہ میں بادشاہ کی پرواہ بھی نہ کرتے اور افضل الجہاد عند سلطان جائز پر عمل کرتے۔

آخر کُل نفس ذائقۃ الموت کے تحت آپ کو بھی اس جہان فانی سے علمِ جاودانی کی جانب رختِ سفر باندھنا پڑا۔ شاہ ابوسعید مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اپنا جانشین مقرر فرمایا کیونکہ معلوم ہو رہا تھا کہ عمر رواں کا توسن اپنے سفر کی چھرا سی منزلیں طے کرنے کے بعد پوری طرح تھک چکا ہے اور رحمتِ خداوندی کے لیے میں آرام کرنا چاہتا ہے۔ قانونِ قدرت کے مطابق ۲۲ صفر المظفر ۱۲۳۰ھ کو اس مردِ حق آگاہ نے جانِ جانِ آفرین کے سپرد کر دی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

کیا تیزیاں ہیں ابلق لیل و نہار کی
جنتی نہیں ہے ران کسی شہسوار کی

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی باقیاتِ صالحات میں آپ کے خلفائے عظام اور تصانیفِ عالیہ ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز اور ان کے خلفاء کے بعد سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی جو خدمتِ قسامِ ازل نے شاہِ غلام علی اور ان کے خلفاء کے نام لکھی وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ آپ کے تمام خلفاء کا ذکر کرنا تو بہت مشکل ہے لیکن چند مشہور سنیوں کے اسمائے گرامی پیش خدمت ہیں۔

۱۔ حضرت شاہ ابوسعید مجددی رامپوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۹ھ / ۱۸۳۳ء)

۲۔ حضرت شاہ احمد سعید مجددی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۵ء)

۳۔ حضرت مولانا خالد کردی رومی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۲ھ / ۱۸۲۶ء)

۴۔ حضرت مولانا سید اسماعیل مدنی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۵ھ / ۱۸۲۸ء)

۵۔ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی (المتوفی ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء)

۶۔ حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۷۰ھ / ۱۸۵۴ء)

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے فیض کا دریا ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ ہر وقت آپ علم و عرفان کے دریا بہاتے رہتے تھے اس لئے طالبین و سائقین کا ہمہ وقت آپ کے پاس جگمگا رہتا تھا۔ ایک دنیا آپ کی جانب اُمد پڑی تھی۔ لوگ شبانہ روز یوں کشاں کشاں آپ کی جانب پک رہے تھے جیسے پیاسا پانی کی طرف دوڑتا ہے۔ آپ رشد و ہدایت کے موتی بکھیرتے رہتے اور آنے والے حسب استطاعت اپنی اپنی جھولیاں بھرنے میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے بعض ملفوظات بھی جمع کئے گئے جو دستیاب ہیں جہاں آپ علم و فضل میں اپنی نظیر آپ تھے اسی طرح صاحبِ قلم بھی تھے۔ آپ کی بعض تصانیف اور ملفوظات کے مجموعے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ مقامات مظہری ۱۔ اس میں اپنے پیرو مرشد مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و کمالات لکھے ہیں۔ پیرو فیسرا اقبال احمد مجددی سلمہ کا غالب گمان ہے کہ یہ ۱۲۱۱ھ / ۱۷۹۶ء میں لکھی گئی تھی۔

۲۔ ایضاح الطریقیت ۱۔ یہ رسالہ ۱۲۱۲ھ کی تصنیف اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے اصول و افکار، اور اصطلاحات کے بیان پر مشتمل ہے۔

۳۔ احوال بزرگ ۱۔ ۱۲۲۵ھ کے بعد یہ رسالہ لکھا جس میں بعض اولیائے کبار کے مختصر حالات ہیں۔

۴۔ مقامات مجدد الف ثانی ۱۔ یہ رسالہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے حالات و کمالات پر مشتمل اور بڑی افادیت کا حامل ہے۔ مختلف حضرات کے پاس اس کے قلمی

نسخے تو موجود ہیں، جو زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئے۔ کاش یہ ایمان افروز مجموعہ طبع ہو کر منقہ شہود پر جلوہ گر ہو جاتے۔

- ۵۔ طریق بیعت و اذکار :- یہ مختصر رسالہ رسائل سبع سیارہ میں شامل ہے۔
۶۔ طریقہ شریفہ شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ میں شامل اور مجموعہ مکاتیب شریفہ میں موجود ہے۔

۷۔ احوال شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مجموعہ مکاتیب شریفہ میں شامل ہے۔

- ۸۔ رسالہ اذکار :- یہ چھوٹا سا رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں موجود ہے۔
۹۔ رسالہ مراقبات :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مکاتیب شریفہ میں شامل ہے۔
۱۰۔ رد اعتراضات : شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو ایک وقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی بعض کشفی باتوں سے اختلاف ہوا اور وہ اعتراضات کر بیٹھے جن سے بعد میں انہوں نے رجوع بھی کر لیا تھا جیسا کہ اللہ والوں کی شان ہے۔ بعض لوگ شیخ محقق کے ان اعتراضات کی آڑ میں اپنی طبیعت کی کجی کے باعث مجدد اعظم قدس سرہ کو مطعون کرتے تھے۔ اس لئے آپ نے حضرت شیخ محقق علیہ الرحمۃ کے اعتراضات کا علمی جواب لکھا۔ یہ تحقیقی رسالہ بھی سبعہ سیارہ میں شامل اور اپنی شان میں سب سے نرالا ہے۔

۱۱۔ رد مخالفین حضرت مجدد :- نفسِ مضمون نام سے ظاہر ہے۔ یہ رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں شامل ہے۔

۱۲۔ رسالہ مشغولیہ : یہ مختصر رسالہ تا حال شائع نہیں ہوا ہے۔

۱۳۔ کمالاتِ مظہری :- یہ رسالہ ۱۳۳۷ھ / ۱۸۲۱ء کی تصنیف ہے۔

۱۴۔ سلوکِ راقیہ نقشبندیہ :- اس کا ایک قلمی نسخہ مدینہ منورہ میں بتایا جاتا ہے۔

۱۵۔ مکاتیب شریفہ ۱۔ یہ آپ کے ایک سو پچیس مکتوبات کا مجموعہ ہے جنہیں آپ کے جلیل القدر خلیفہ یعنی حضرت شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جمع کیا تھا۔ یہ مجموعہ ۱۳۳۴ھ میں ملتان سے، ۱۳۴۱ھ میں لاہور سے اور ۱۳۵۶ھ/۱۹۶۶ء میں استنبول (ترکی) سے شائع ہو چکا ہے۔

۱۶۔ درالمعارف ۱۔ یہ آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جنہیں حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۳۱ھ میں قلمبند کیا تھا۔ آخر میں بعض ملفوظات ایسے بھی شامل کئے گئے ہیں جو بعد میں سُنے گئے تھے۔ یہ مجموعہ صاحب ملفوظات اور مرتب کے فضل و کمال کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ یہ مبارک مجموعہ مختلف مقامات سے شائع ہوتا رہا ہے اور ۱۳۹۳ھ/۱۹۷۳ء میں استنبول (ترکی) سے بھی شائع ہوا ہے جو محبوب المطابع دہلی کے مطبعہ نسف کا حکس ہے۔

۱۷۔ ملفوظات طیبہ ۱۔ یہ چہل روزہ ملفوظات ہیں جنہیں آپ کے خلیفہ، مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ نے جمع کیا تھا اور یہ مجموعہ اُردو ترجمے کے ساتھ ۱۳۹۸ھ/۱۹۷۸ء میں لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

غرضیکہ شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے رشد و ہدایت کی جو شمع روشن کی تھی وہ انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک روشن رہے گی اور بندگانِ خدا ہمیشہ اس روشنی سے مستفید و مستفیض ہوتے رہیں گے۔ خلفاء اور تصانیف کے لحاظ سے اس مردِ حق آگاہ کا فیض آج کے دن تک پوری آب و تاب سے جاری و ساری ہے۔ اس شمعِ ہدایت سے اکتسابِ فیض کرنے والوں کی آج بھی کمی نہیں ہے۔ ذَالِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَنْ یَّشَآءُ

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و درپیدا

زیرِ نظر ملفوظات کے جامع و مرتب حضرت شاہ رؤف احمد رافت رامپوری رحمۃ اللہ علیہ

ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت ۱۲ محرم الحرام ۱۲۰۱ھ کو مصطفیٰ آباد رامپور میں ہوئی۔ جدِ امجد نے آپ کا تاجی نام رحمن بخش رکھا تھا۔ آپ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ سلسلہ نسب یوں ہے: حضرت رؤف احمد بن حضرت شعور احمد بن حضرت محمد شرف بن حضرت شیخ رضی الدین بن حضرت شیخ زین العابدین بن حضرت شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)

بن شعور کو پہنچنے پر جب آپ نے علوم عقلیہ و نقلیہ میں سند فراغت حاصل کر لی تو راہِ سلوک پر گامزن ہونے اور رُوحانی منزلیں طے کرنے کا شوق دامگیر ہوا اور یہی شوق آپ کو حضرت شاہ فیض بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہِ ہمکے گیا۔ جن کا لقب حضرت شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ ہے اور جو مادرِ زاد ولی ہونے کے ساتھ دیارِ و امصار میں مشہور تھے شاہ درگاہی علیہ الرحمۃ کو حضرت حافظ سید جمال رحمۃ اللہ علیہ کی خلافت اور جانشینی کا شرف حاصل ہوا تھا اور وہ حضرت شاہ قطب الدین محمد اشرف حیدر حسین رحمۃ اللہ علیہ کے کابل ترین خلفاء سے تھے۔ موصوف کا شمار خواہ محمد زبیر بن شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ علیہم) کے نامور خلفاء میں ہوتا تھا۔ آپ نے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی۔ پندرہ سال مرشدِ برحق سے کسبِ فیض کرتے رہے اور چھ خاندانوں یعنی قادریہ نقشبندیہ چشتیہ (صابریہ، نظامیہ) سہروردیہ، کبرویہ اور مداریہ میں مجاز قرار پائے۔

حضرت شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد محلّ من مَسْزُود کی تڑپ آپ کو القائے ربانی کے تحت خاندانِ عالیہ نقشبندیہ کے چشم و چراغ حضرت شاہ عبداللہ المعروف بہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گئی۔ خاندانِ مجددیہ کے اس گویہ زبایاب یعنی حضرت رؤف احمد رافت نے جب شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ وہ آسمانِ فضل و کمال کے نیرِ تاباں میں اتر رہے تھے کہ آفتابِ نصف النہار بن کر اپنی ضیاءِ باری سے دنیا کو بقیعہ لود بنا رہے ہیں تو ہزار جان سے قربان ہو کر بے ساختہ پکار اُٹھے۔

سجدہ گاہِ عشق ہو مطلوب تھا وہ آستان
دھونڈتا تھا میں زمیں اور مل گیا ہے آسمان (اخترا)

حضرت غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی معرفت سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے مقامات طے کئے اور مطلق اجازت سے نوازے گئے۔ ساتھ ہی دیگر سلسلوں کی اجازت اور طریقہ قلندریہ کی خلافت عامہ سے مشرف ہوئے۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ جیسی یگانہ روزگار ہستی کی زیر نگرانی شاہِ رؤف احمد علیہ الرحمہ کی ذاتی استعداد نے اپنے جوہر خوب کھل کر دکھائے اور سلوک و تصوف کے انتہائی مقام کو چھونے میں کامیاب ہو گئے، گویا۔

جلاکندن نے پائی یہ زرِ خالص دمک اٹھا

مولوی رحمان علی مرحوم آپ کے تذکرے میں یوں رقم طراز ہیں۔

”شاہِ رؤف احمد نقشبندی، مجددی، مصطفیٰ آبادی، شاہ ابوسعید دہلوی کے خالہ زاد

بھائی تھے۔ فقیہ، محدث اور منسٹر تھے۔ ظاہری علوم کی تحصیل مولانا شاہ عبدالعزیز

دہلوی سے کی۔ خاندان نقشبندیہ میں خرقہ خلافت شاہ غلام علی دہلوی سے پایا اور

بھوپال میں مقیم ہو گئے۔ اُردو زبان میں تفسیرِ رؤفی لکھی۔ اس کا آغاز ۱۲۲۹ھ میں ہی

کا اختتام ۱۲۳۲ھ میں ہوا۔ اپنے مُرشد کے ملفوظات دارالمعارف کے نام سے

لکھے۔ دیوانِ رافت ہندی اور فارسی اشعار میں ان کی تصنیف ہے۔ اشعار میں رلفت

تخلص کرتے تھے۔ بھوپال سے حج بیت اللہ کے ارادے سے روانہ ہوئے

تھے کہ جہاز کی سواری میں ۱۲۳۳ھ/ ۱۸۱۶ء میں فوت ہوئے۔ ۱۷

۱۷ ان ملفوظات کے مجموعے کا نام دارالمعارف ہے۔ دارالمعارف شاید سہواً لکھا گیا ہے۔

۱۸ جب تفسیرِ رؤفی کی ابتداء انہوں نے ۱۲۳۹ھ میں کی اور وہ ۱۲۴۸ھ میں ہوئی تو مصنف کی وفات ۱۲۴۳ھ میں لکھنا

سہواً ہے بل اسے کتابت کی غلطی کہہ سکتے ہیں۔ پروفیسر محمد اویب قادری نے اس کے حاشیہ میں آپ کا سال وفات ۱۲۴۹ھ لکھا ہے جبکہ

دارالمعارف مطبوعہ ترکی کے آخر میں، ۲ ذیقعد ۱۲۵۳ھ درج ہے یہی تاریخ درست نظر آتی ہے اور تذکرہ علماء ہند میں ۱۲۵۳ھ کی جگہ

۱۲۰۳ھ لکھا گیا ہے۔ ۱۷ محمد اویب قادری پروفیسرِ تذکرہ علماء ہند رابعہ ترجمہ مطبوعہ کراچی ۱۹۹۱ء ص ۱۹۸۔

شاہ رؤف احمد مجتہدی رحمۃ اللہ علیہ جہاں ولی کمال تھے وہاں علوم ظاہری میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف میں کمال حاصل تھا۔ صاحب طرز ادیب اور باکمال شاعر تھے جرأت سے شاعری میں شریعتِ بلند حاصل تھا۔ فارسی، اردو اور ہندی میں شعر کہتے اور خوب کہتے تھے تینوں زبانوں میں آپ کے مجموعہ اشعار موجود ہیں۔ آپ کی بعض تصانیف یہ ہیں۔

- ۱۔ تفسیر رؤفی (اردو)
- ۲۔ درالمعارف (فارسی)
- ۳۔ جواہر علویہ (فارسی)
- ۴۔ دیوانِ رافت
- ۵۔ مثنوی اسرار غیب
- ۶۔ مراتب الوصول
- ۷۔ سلوک العارفین (فارسی)
- ۸۔ معراج نامہ (اردو)
- ۹۔ مثنوی یوسف زلیخا (اردو)
- ۱۰۔ رسالہ صادقہ مصدوقہ
- ۱۱۔ شرابِ حقیق (فارسی)
- ۱۲۔ ارکانِ اسلام (اردو)

زیرِ نظر ملفوظات المعروف بہ درالمعارف کا اردو ترجمہ پیش کرنا بایں غرض ہے کہ زمانہ حال میں جبکہ بے راہ روی عام ہو چکی ہے، اکثر مسلمان کہلانے والے دولت کمانے کی دوڑ میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانا چاہتے ہیں۔ دینی کتب کے مطالعے کا شوق دلوں سے بڑی حد تک نکل گیا ہے جو مطالعہ کا شوق رکھتے ہیں وہ صرف ایسی کتابوں کو ہاتھ لگاتے ہیں جو تفریح کا سامان فراہم کریں یا جن سے صرف دہنی عیاشی حاصل ہو سکے۔ ایسے حالات میں یہ مناسب نظر آیا کہ بزرگانِ دین کے ارشاداتِ عالیہ کو آسان اردو میں پیش کیا جائے تاکہ جو سعادت مند بزرگوں سے اس گئے گزے دور میں بھی وابستہ ہیں انہیں استقامت حاصل ہو اور جو حضرت تصوف کا نام سن کر ناک بھوں چڑھتے ہیں انہیں معلوم ہو جائے کہ یہ زہر نہیں بلکہ تریاق ہے۔ یہ افیون نہیں بلکہ اکیر ہے۔ یہ دنیا سے راہِ فرار اختیار کرنے والوں کا راستہ نہیں بلکہ زندہ جاوید ہونے والوں کا طریقہ ہے۔ تصوف کے بارے میں پروفیسر خلیق احمد نظامی نے فرمایا ہے۔

حقیقی تصوف مذہب کی روح، اخلاق کی جان اور ایمان کا کمال ہے۔ اس کی اسل

شرعیّت ہے اور اس کا شعر چشمہ قرآن و حدیث۔“ ۱۔

بزرگانِ دین کے ارشاداتِ عالیہ پڑھنے اور یاد رکھنے باعثِ سعادت ہیں کیونکہ ان کے ذریعے زندگی گزارنے کا حقیقی شعور حاصل ہوتا ہے اور ساتھ ہی اُن مبارک لفظوں کے باعث بزرگوں کی صحبت کا فائدہ بھی میسر آ جاتا ہے۔ اس سلسلے میں مولانا نور بخش توکلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) یوں فرماتے ہیں:-

امتِ محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا اس امر پر اجماع ہے کہ تفسیر و حدیث کے بعد صوفیہ کرام کے ارشادات بہترین کلام ہیں اور ان کا پڑھنا یا سننا صحبتِ معنوی کا حکم رکھتا ہے۔ اس لئے ان حالات کے جمع کرنے میں مشائخِ کرام کے کلماتِ قدسیہ کی تدوین کا خاص خیال رکھا گیا ہے تاکہ وہ سائیک کے لئے دستور العمل کا کام دیں..... خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری قدس سرہ کے دوسرے خلیفہ محضرت خواجہ محمد باپرسا رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۸۶۲ھ باوجود کمالاتِ صوری و معنوی کے حضراتِ خواجگانِ قدس اللہ ارواحہم کے رسالوں کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے کیونکہ ان کے کلماتِ قدسیہ کا ہمیشہ ساتھ رکھنا اور ان کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ شیخ الاسلام ابو اسماعیل عبد اللہ انصاری ہر دی قدس سرہ نے اپنے مریدوں کو وصیت کی کہ ہر ایک پیکار کوئی کلام یاد کر لو۔ اگر ایسا نہ کر سکو تو ان کا نام یاد رکھو تاکہ اس سے فائدہ اٹھاؤ۔“ ۲۔

اولیاء اللہ کے وجودِ مسعود، سیرت و کردار اور ارشادات و ملفوظات کے بارے میں

۱۔ خلیق احمد نظامی، پروغیر: تاریخ مشائخ چشت، جلد چہارم، مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۶۱۔

۲۔ نور بخش توکلی، مولانا: تذکرہ مشائخ نقشبند، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء ص ۷۔

مفتی اعظم ہند، شہزادہ اعلیٰ حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں بریلوی مدظلہ العالی یوں
رقطہ راز ہیں :-

اللہ اللہ! اہل اللہ کی زندگی اللہ تعالیٰ و تبارک کی ایک اعلیٰ نعمت ہے ۔
ان کی ذات پاک سے ہر مصیبت نلتی ہے اور ہر بڑی مشکل بآسانی بدلتی ہے
سُبْحَانَ اللہ! انہیں نفوسِ طیبہ طاہرہ کے قدم کی برکت سے وہ وہ عقدہ مالا
ینحل چٹکی بجاتے حل ہوتے ہیں جنہیں قیامت تک کبھی بھی ناخن تدبیر نہ کھول
سکے جس سے کیا ہی کوئی عقیل و مدبر ہو حیران رہ جائے، کچھ نہ بول سکے، جسے
میزانِ عقل میں کوئی نہ تول سکے۔ اللہ اکبر! ان کی صورت، ان کی سیرت، ان کی
رقار، ان کی گفتار، ان کی ہر روش، ان کی ہر ادا، ان کا ہر مہر کردار اسرار
پروردگار عزّ مجد کا ایک بہترین مرقع اور نمونہ بولتی تصویر ہے کہ یہ انفاسِ نفیہ
منظراتِ علیہ وصفاتِ قدسیہ ہوتے ہیں۔“ ۱۔

ان حضراتِ قدسی صفات کے ارشاداتِ عالیہ کی حقیقت کے بارے میں عارفِ رومی علیہ
الرحمۃ نے فرمایا ہے :-

گفتہ او گفتہ اللہ بود!

گر خپہ در حلقتم عبد اللہ بود

اولیاء اللہ کے بارے میں پیرِ رومی کے مریدِ ہندی یعنی ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم نے اپنے تاثرات
یوں پیش کئے ہیں :-

چھپایا حسن کو اپنے کلیم اللہ سے جس نے

وہی ناز آفریں ہے جلوہ پیرا نازنینوں میں

ولی چونکہ وہی شخص ہوتا ہے جو نبی کی اتباع کا قابلِ تقلید نمونہ پیش کرتا ہے۔ اس کی زندگی اتباعِ شرع کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی گفتار اور کردار، اس کی صورت اور سیرت اور اس کے علم و عمل سے ہر لمحہ یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی زندگی رضائے الہی کے لئے وقف ہے۔ وہ اپنے پروردگار کو راضی کرنے میں سرگرداں نظر آتا ہے اور اس نے محبوب پروردگار کی پیاری پیاری اداؤں کو اپنا لائحہ عمل اور ضابطہ حیات بنایا ہوا ہے وہ قربِ خداوندی حاصل کرنے میں کوشاں رہتا ہے اور مخلوقِ خدا کو بھی فِیضِ ذِی الٰہ کا ایمان افروز سبق پڑھانا رہتا ہے۔ اس کی زبان پر ہر وقت یہی نعمہ رہتا ہے۔

ع بحت دل بند و راہِ مُصطفیٰ رو

اسی لئے اللہ جل مجدہ نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ وہ پانچوں وقت نمازوں میں یہ دعا کہیں کریں۔

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝
ہم کو سیدھا راستہ پر چلا۔ راستہ
ان کا جن پر تو نے احسان کیا۔

خدا نے ذوالمنن نے حکم دیا ہے کہ ہم انعام پانے والے بندوں کے راستے پر چلیں کیونکہ صراطِ مستقیم اسی راستے کا نام ہے جس پر بزرگ چلتے رہے ہیں۔ انعام پانے والے بزرگوں کا تعین قرآنِ کریم نے یوں فرمایا ہے۔

فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ
اللَّهُ عَلَيْهِمِ مِنَ النَّبِيِّينَ
وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ
وَالصَّالِحِينَ ۚ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ
رَفِيقًا ۚ
تو اے ان کا ساتھ ملیگا جن پر اللہ نے
فضل کیا یعنی انبیاء اور صدیق
اور شہید اور نیک لوگ
یہ کیا ہی اچھے ساتھی
ہیں۔

یعنی انعام پانے والے حضرات سے مراد انبیائے کرام، صدیق، شہداء اور صالحین یعنی اولیاء اللہ ہیں۔ اس پتہ فتنہ دور میں جبکہ لصوصِ دین کی ہر سو گرم بازاری ہے جبکہ کتنے ہی رہزنوں نے رہبروں کا لباس پہن کر مسلمانوں کو اپنا اپنا گرویدہ کرنا اور اہل حق سے اپنا علیحدہ فرقہ بنانا شروع کر رکھا ہے تو ایسے ناگفتہ بہ حالات میں مسلمانوں کے لئے نجات کا صرف ایک ہی راستہ رہ گیا ہے کہ وہ اپنی اپنی ذیلی بچلنے والوں سے منہ موڑ کر، ان کے جھگڑوں سے ایک طرف ہو کر اس طریقے کو اپنائے رکھیں جس پر اولیائے کرام چلتے رہے ہوں کیونکہ صراطِ مستقیم وہی ہے۔ اسی لئے قرآن کریم نے واضح لفظوں میں اولیائے کرام کے ساتھ رہنے کا حکم دیا ہے۔ چنانچہ ارشادِ باری تعالیٰ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا اللَّهَ

وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ۔ ۱

دوسرے مقام پر یہ حکم ان لفظوں میں دیا گیا ہے۔
وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ
الْحَيَّ۔ ۲

اور اس کی راہ چل جو میری طرف رجوع لایا۔

غرضیکہ اللہ رب العزت نے کتنے ہی مقامات پر اولیائے کرام کے ساتھ رہنے اور ان کا اتباع کرنے والوں کی تعریف کی ہے۔ انہیں صراطِ مستقیم اور راہِ ہدایت پر چلنے والا قرار دیا ہے۔ اُن سے جدا رہنے والوں اور ان سے علیحدہ اپنی جماعت اور پارٹی بنانے والوں کو وعیدیں سنائی ہیں۔ اولیائے کاملین اللہ تعالیٰ کو اس درجہ پیار سے ہیں کہ ان کی اداؤں کو عبادتوں کا حصہ بنا جا گیا ہے چنانچہ حضرت ہاجرہ علیہا السلام

پانی کی تلاش میں صفا اور مروہ پہاڑیوں پہ دوڑیں تو ان پہاڑیوں پر دوڑنا حجاج کے لئے
حج کا ایک حصہ بنا دیا گیا اور ایک ولیہ کی قدم بوسی کے باعث ان دونوں پہاڑیوں کو شعائر
اللہ میں شمار کر لیا گیا چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

بیشک صفا اور مروہ اللہ کے نشانوں	إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ
سے ہیں، تو جو اس گھر کا حج یا عمرہ کرے	اللَّهُ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ عَمَرَ
اس پر کچھ گناہ نہیں کہ ان دونوں	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ
کے پھیرے کرے۔	بِهِمَا (البقرة) ۱۵۸

اسی طرح اللہ رب العزت کو اپنے ان پاک باز بندوں کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات بھی
بہت ہی پیارے ہیں اور کیوں ایسا نہ ہو جبکہ پیاریوں کی ہر چیز پیاری ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت
مریم علیہا السلام کے منہ سے درِ زرہ کی حالت میں بے اختیار جو الفاظ نکل گئے تھے قرآن
مجید نے وہ بھی بیان کر دیئے ہیں۔ چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

پھر اسے جننے کا درد ایک کھجور کی	فَلَجَلَهَا الْمُخَاضُ إِلَى حِذِّ
جڑ میں لے آیا۔ بولی ہائے کسی طرح	النَّعْلَةِ قَالَتْ اِلَيْتَنِي مِثْتُ
میں اس سے پہلے مر گئی ہوتی اور	قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا
بھولی بھری ہو جاتی۔	مُنْسِيًّا (مریم - ۲۳)

اولیٰ اللہ چونکہ اللہ کے دوست ہیں ————— ان کا راستہ طراط مستقیم ہے ————— ان کی
پیروی کرنے کا حکم دیا گیا ہے ————— ان پر رحمت الہی کی بارش ہوتی رہتی ہے —————
ان کی ادائیں اللہ تعالیٰ کو بہت محبوب ہیں ————— اُن کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات
بھی خدا کو پیارے ہیں ————— ان کی ہر ادا بارگاہِ خداوندی میں کیوں نہ مقبول ہو جبکہ
ان کا ہر سانس رضائے الہی کے لئے وقف ہوتا ہے ————— وہ اپنے لئے کچھ بھی
نہیں کرتے بلکہ جو کچھ کرتے ہیں وہ اپنے خالق و مالک کو راضی کرنے کے لئے ہوتا ہے۔

اس لئے اُن کا ہر قول اور ہر فعل بارگاہِ خداوندی سے شرفِ قبولیت حاصل کر لیتا ہے۔

بایں وجہ اس عصیاں شعار کو شوقِ دامنگیر ہوا کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے مردِ کامل کے مجموعہٗ ملفوظات یعنی درالمعارف کا اردو ترجمہ پیش کرے تاکہ فارسی سے نا بلد حضرات بھی اللہ والوں کی باتوں سے لطف اندوز ہو کر اپنی دنیا و آخرت کو سنوار لیں۔ احقر نے بساطِ بھر آسان اور شگفتہٗ اردو میں ترجمہ پیش کرنے کی کوشش کی ہے جا بجا حواشی میں ضروری وضاحت بھی کر دی ہے۔ اہل علم حضرات غلطیوں سے مطلع فرمائیں اور دعواتِ صالحہ میں یاد رکھیں۔ خدائے ذوالمنن اسے میرے لئے توشہٗ آخرت اور ذریعہٗ نجات بنائے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

گدائے درِ اولیاء

محمد عبد الحکیم خاں اختر

مبتدی مظہری شاہجہانپوری

دارُ المصنفین۔ لاہور

۱۵ ذیقعد ۱۳۹۸ھ

۱۹ اکتوبر ۱۹۷۸ء

دیباچہ

راہِ حضرت شاہِ رؤفِ احمدِ رافتِ مجددی رحمۃ اللہ علیہ

اُس ذاتِ واحد کی حمد و ستائش سے ابتداء کی جاتی ہے جس کی تعریف آغازِ کلام فصحاء کی دُہن کا سنگار ہے کہ احسان کے جوہر کے عارض پر انبیاءِ کرام علیہم الصلوٰۃ و السلام کے آبِ لسان فیضِ ترجمان سے رنگ و جلا ہے اور بلغار کے بیان کے مقدمے کی شامہ (محبوب) کا زیور اُسی ذاتِ واحد و یکتا کی حمد و ثنا ہے کہ گوہرِ عرفان کے رخسار کو اولیائے عظام کی زبان گوہرِ فشاں تازگی اور ضیاء بخشتی ہے۔

انبیاءِ را جوہرِ احساں دہی

اولیاءِ را گوہرِ عیفاں دہی

اُس کے اسماء و صفات کی ادنیٰ کنہ کے ادراک سے عقلا کی عقل دائرے کے مانند سرگرداں ہے اور بڑوں کا فہم اس کے صغیر مقامِ ذات کو سمجھنے میں آئینہ کی طرح حیران

۱۔ انبیاء کو حق نے جوہرِ احسان بخشا ہے اور اولیاء کو گوہرِ عرفان مرحمت فرمایا ہے۔

۲۔ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور بالا سے بالا ہے۔ بندی کی خود اس کے مقام تک رسائی نہیں۔

اس کا مقام انبیاء کی عقل میں سمانے سے پاک ہے اور رسولوں کو بھی اس کی کنہ کا ادراک نہیں ہے۔

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

مکمل درودیں اور پاکیزہ سلام ہوں اس کی رُوح پر فتوح پر جو انبیائے کرام کے سردار، متقیوں کے رہبر، اوج رسالت کے ہما، رب جمیل کے خلیل جمیل کی قربت کے قاف کا علقا ہیں۔ خداوند جمیل کے راستے کی دلیل ہیں۔ پہلوں سے پہلے، دلیل کی دلیل انوارِ الہیہ کے مبتدا، عروج کمالیہ کے منتہا جو اعلیٰ الہیہ اور غیر محدود ہولاءِ عوالم میں جمیع انبیائے کرام کی امتوں کے شافع، تمام امراض و اسقام کے شافی ہیں۔ وہ سرورِ ہر دوسرے خواجہ دین و دنیا، امامِ انبیاء، پیشواے اولیاء، شفیع روز جزا، محبوبِ کبریا، مفخرِ اصفیاء احمدِ مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ ہیں، ان پر اور ان کی آل و اصحاب پمدادِ رب العزت کی جانب سے درود ہو۔

اما بعد فقیر و فاحش احمد جو نسب اور طریقت کے اعتبار سے مجددی ہے، عرض گزار ہے کہ جب اخوتِ پناہ، والادستگاہ، کاشفِ اسرارِ شریعت و طریقت، واقعہ انوارِ حقیقت و معرفت، حافظِ کلامِ الہی، جناب شاہ ابوسعید ستمہم اللہ تعالیٰ کہ السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِخَيْرِهِ کے اسرار جن کی جبینِ مبین سے ظاہر اور السَّعِيدُ مَنْ سَعَدَ فِي بَطْنِ اُمِّہ کے انوار سے جن کی پشانی نور بار ہے انہوں نے اس بیچدان کے لئے یہ امر تجویز فرمایا کہ حضرت پیرِ دستگیرِ قطبِ دوریں، قیومِ زماں، مہرِ سپہرِ ولایت، ماہِ سمارِ ہدایت، نیتِ برجِ اتقا گوہرِ درجِ اجتہاد، آفتابِ مطلعِ ارشاد، ماہتابِ افقِ اوراد، سراجِ محفلِ صفا، چراغِ بزمِ رضا مظہرِ اسرارِ الہیہ، مہبطِ انوارِ نامتناہیہ، موردِ فیضِ سبحانی، مصدرِ برکاتِ رحمانی، مروجِ طریقہِ مجددیہ، مکمل کمالاتِ احمدیہ، سالکِ سالکِ صراطِ مستقیمِ شریعت و ایمان، مایع

منایج سبیل طریقت و احسان، کاشف اسرار خلت و محبت، واقف انوار محبت و محبوبیت
مجدد مائتہ ثانیہ عشر (تیرھویں صدی) مروج شریعت خیر البشر جن کی شان یہ ہے۔

امام جملہ خلائق امیر ہر دوسر	محیط رحمت و دریای جود و بحر عطا
بشیر معرفت و بادشاہ ہر دو جہاں	برای گم شدگان شکل خضر راہ نما
نجیر سر خدا۔ مرشد راہ یزداں	امام امت و سردار دین بحد و سخا
دوای درد درون و شفاء جملہ علل	دلیل وحدت و برہان دین بعلم و دکا
رحیل راہ الہی، کفیل مشرع نبی!	رئیس النس و انیس ملک و جلیس خدا
صفائے عارفین خوبی کمال محسوس و بنا	حبیب ذلت الہی، محبت اہل صفا
ضیاء مہر ولایت، مہر عروج کمال	بہ انتظام ہمہ خلق مثل قطب رہا
طیب علت دل، طائر ریاض قدس	بزرگ ذات رسل طاہر از معاصیہا
فقیر درگاہ اور، امیر انس و ملک	وجود فیض الہی و افساح الصلح
قیم فیض محبت۔ قرار اشتقاق	خلیل بارگاہ کبریا بجز و علا
کتاب راز خدا و صحیفہ اسرار	کریم عالم و محبوب، اکرم الکرم
ولی ایزد و واقف بجدہ سر و علن	وجود نور، ظہور سرور و شیر وفا
ہدایت دو جہاں، ہادی زمین و زماں	ہمار اوج صفا۔ طائر ریاض صلا
کلیم پوشش محبت بطور و نہج کلیم	کلیم باری و طور تحببتی مؤ لا

شہ زمین و زماں، حضرت غلام علی

شفاء جملہ مرض، شافعی بروز جزا

۱) وہ ساری مخلوق کے امام۔ دو جگہ کے امیر رحمت کے سمندر، دریائے جود اور بحر عطا ہیں۔

۲) معرفت کی خوشخبری دینے والے، دونوں جہان کے بادشاہ اور گمراہوں کیلئے خضر کی طرح رہنما ہیں۔

۳) خدائی اسرار سے واقف، خدا کی جانب ہدایت کرنے والے اور جود و سخا کے باعث امت کے امام اور دین کے سردار ہیں۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)

قدس اللہ تعالیٰ باسرار ہم وانوار ہم جو اپنی قدسی محفلوں میں زبان گوہر فشاں سے معارف و منافع

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) (۴) آپ درِ دل کی دوا اور تمام بیماریوں کی شفا ہیں۔ وحدت کی دلیل اور علم و ذکا کے باعث دین کی بُرائی ہیں۔

(۵) آپ راہِ خدا میں سفر کرنے والے، شرعِ نبی کی کفالت کرنے والے، انسانوں کے رئیس، فرشتوں کے انیس اور جلیں جنِّد ہیں۔

(۶) آپ خوبصورتی کے عارض کی صفائی، کمالِ محبوب، ذاتِ الہی کے حبیب اور اہلِ صفا کے محبت ہیں۔
(۷) آپ مہرِ ولایت کی روشنی، عروجِ کمال کے چاند اور انتظامی لحاظ سے ساری مخلوق کے لئے چکی کی کھلی کے مانند ہیں۔

(۸) آپ قلبی مرض کے طیب، باغِ قدس کے ہندسے اور رسولوں کی طرح گناہوں سے پاک ہیں۔
(۹) آپ بارگاہِ خداوندی کے فقیر اور انیس و ملک کے امیر ہیں۔ آپ کا وجود فیضِ الہی اور نیکیوں سے نیک ہے۔

(۱۰) آپ فیضِ محبت تقسیم کرنے والے، اشتیاقِ وادوں کا قرار اور عظمت و بزرگی کے باعث بارگاہِ کبریا کے خلیل ہیں۔

(۱۱) آپ رازِ خدا کی کتاب، صحیفہٴ اسرار، کریم، عالم، محبوب اور بزرگوں سے بڑھ کر بزرگ ہیں۔
(۱۲) آپ خدا کے ولی، ہر پوشیدہ اور ظاہر کے واقف، وجودِ نور، ظہور سرور اور شیرِ وفا ہیں۔
(۱۳) آپ دو جہاں کی ہدایت۔ زمین و سما کے ہادی، اوجِ صفا کے ہما اور باغِ علا کے پرستے ہیں۔
(۱۴) آپ گودری پوشش ہیں۔ اطوار میں محبت ہے۔ اندازِ کلیمانہ ہیں۔ آپ کلیمِ خدا اور تجلیِ مولیٰ کا طور ہیں۔

(۱۵) حضرت غلامِ علی (رحمۃ اللہ علیہ) زمین و زمان کے بادشاہ، ہر مرض کی شفا اور روزِ جزا کے لئے میرے شفیع ہیں۔

کے موتی بکھیرتے اور سلوک و جذبہ کے جو دشمن جواہرات زبان فیض ترجمان سے لٹاتے
 انہیں رشتہ تحریر میں پرو دوں اور ضبط تحریر میں لے آؤں — اس واجب
 اطاعت اشارے کے باعث یہ کمترین جو حضرت پیر دستگیر کی خانقاہ، عرش اشتباہ
 کا خاکروب ہے۔ عدم لیاقت کے باوجود مرشد برحق کے کلام فیض نظام کو ضبط تحریر
 میں لے آیا۔ اللہ تعالیٰ ہی تو فیض بخشے والا اور مددگار ہے اور اسی سے ہم مدد چاہتے ہیں۔
 جاننا چاہیے کہ حضرت پیر دستگیر کے ملفوظات کو فقیر اس طرح رقم کر لیا کہ پہلے
 تاریخ اور دن لکھے گا۔ اس کے بعد اُس روز اس کے فقیر کی موجودگی میں جو آپ نے ارشاد
 فرمایا۔ اُسے تحریر کرے گا اور حضرت پیر دستگیر کے اسم مبارک کی جگہ لفظ حضرت ایشاں
 لکھے گا۔ مترجم نے حضرت ایشاں کے بجائے ترجمے میں مرشد برحق لکھنے کا التزام کیا ہے
 اور اس تالیف سے میری غرض ثواب کے سوا اور کچھ نہیں۔ اللہ جل شانہ کی بارگاہ سے
 امید ہے کہ خبر فیض اثر اِنَّمَا اَلَا عَمَلٌ بِالنِّیَّاتِ کے درخت کا پھل ملے گا۔ وَمَا
 تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ وَحَسْبِیْ وَلِیُّہٗمُ الْوٰکِلِیْنَ۔

۱۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل | فدوی آپ کی محفل فیض منزل میں حاضر
 ہوا۔ اسی دوران حضور فیض گنجور میں

لفظ فقیر کا ذکر آیا۔ مرشد برحق (شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ) نے زبان
 گہر بارے ارشاد فرمایا کہ لفظ فقیر میں :-

حرف فَا سے مراد فاقہ کشی اور توکل کر کے بیٹھ رہنا ہے۔

حرف قاف سے مراد قناعت کرنا اور جستجو کو چھوڑ دینا ہے۔

یَا یاد الہی اور ہر دو جہاں کو فراموش کر دینے سے عبارت ہے۔

حرف مِا ریاضت و مجاہدہ کرنے سے عبارت ہے۔

پس جس نے یہ مکمل کر لیا اس نے اپنے مقصد کو لفظ فقیر میں پایا کہ فَا سے

فضل، قاف سے قرب، یا سے یاری اور سُرُا سے رحمت و رویت خداوندی کو حاصل کر لیا۔۔۔۔۔ اگر صورت حال اس کے برعکس ہے تو قاف سے فضیلت یعنی رسوائی قاف سے قہر الہی، یا سے یاس و ناامیدی اور سُرُا سے رسوائی حاصل ہوتی ہے ہم ایسی صورت سے اللہ تعالیٰ کی پناہ لیتے ہیں۔

اسی روز سماع کا ذکر بھی آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اہل سماع وہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی جانب پوری طرح متوجہ ہیں اور اس کے ماسوا سے انہوں نے پوری طرح منہ موڑ رکھا ہے۔ وہ جو کچھ سنتے ہیں اُسے حق تعالیٰ کی جانب سے جانتے ہیں۔ ان کی نظر میں غیریت اٹھ چکی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ان کا فرمان ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ کاش! میں سماع کی حالت میں مروں اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تازیست یہی حسرت رہی کہ ایک روز حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہ (اُن کے مرشد گرامی قدر) نے ازراہ عنایت اور خاص نظر کرم کے باعث اس عاجز سے فرمایا کہ جو کچھ تو چاہتا ہے مجھ سے مانگ لے۔ میں نے استقامت طلب کی اور سماع کی حالت میں مزانہ مانگا۔ جس کا افسوس ہے کہ وقت ہاتھ سے نکل گیا۔

۱۔ نام نامی محمد بن احمد بن علی البخاری ہے۔ ۵۶۳۱ھ / ۱۱۳۳ء کو بدایوں میں پیدا ہوئے۔ لقب سلطان المشائخ اور نظام الدین اولیاء ہے۔ آپ خواجہ فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے نامور خلیفہ، فخر خاندان اور نادر روزگار تھے۔ ۱۳ ربیع الآخر ۷۲۵ھ / ۱۳۲۲ء کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی کے مصنفات خیاب پور سبقتی نظام الدین میں ہے۔

۲۔ شیخ فرید الدین سہروردی شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۵۵۹۵ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے۔ آپ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد تھے۔ شیخ بہار الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے خالہ زاد بھائی تھے۔ آپ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے نامور خلیفہ تھے۔ ۵۰ محرم الحرام بروز سہ شنبہ ۶۹۰ھ میں وصال فرمایا۔ مجیدیم تاریخ وصال ہے۔ آپ کا مقدس مزار پاک پٹن شریف ضلع ساہیوال میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کا شمار سلسلہ چشتیہ کے اکابرین میں ہوتا ہے۔

مرشد برحق یہ بھی فرماتے تھے کہ وجد و تواجد میں فرق ہے کہ وجد بغیر اختیار کے
 رقص کرنے کو کہتے ہیں اور تواجد اپنے اختیار سے ہوتا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ اگر درست نیت
 سے ہو تو تواجد بھی صوفیہ کے نزدیک جائز ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ
 کی محفل میں ہوتا تھا۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی محفل میں سماع ہوتا
 تھا لیکن بغیر مزاحیر کے نیز عورتوں اور بے ریش لڑکوں کو اس میں حاضری کی اجازت نہ
 تھی بلکہ تالی بھی نہیں بجائی جاتی تھی۔ پس اس طرح کا سماع تو شرع مطہرہ میں بھی جائز ہے
 اسی طرح فوائد الفواد اور سیرالاولیاء میں لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت قطب المحققین، خواجہ
 بختیار اوشی کا کی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترہ الاقدس جس شعر کو ترم کے ساتھ محفل سماع میں
 سننے کے باعث اس جہان فانی سے حازم عالم جاودانی ہوئے، وہ یہ ہے۔

کُشتگانِ خنجرِ تسلیم را !
 ہر زماں از غیب جانِ دیگر است

اللہ اللہ! احمد جام رحمۃ اللہ علیہ کا کلام کیا مبارک ہے کہ جام وصل پہلتا اور دہم
 ہستی سے چھڑتا ہے۔ اسی روز انسان کی جامعیت کا ذکر بھی آیا۔ ارشاد فرمایا کہ حضرت امام
 محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ "واسعۃ" نے لکھا ہے کہ انسان اس لحاظ سے تمام ممکنات کا
 جامع ہے کہ جو کچھ تمام دنیا میں ہے وہ ایک انسان میں بھی موجود ہے۔ یعنی انسان کا سرآسمان
 کا نمونہ ہے، خطرات فرشتوں کے مشابہ ہیں، بڑیاں بمنزلہ پہاڑ ہیں، خون دریاؤں کی طرح،

۱۔ خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سادات اوشس سے تھے آپ سلطان الہند خواجہ
 معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے نامور خلیفہ اور آسمان ولایت کے مہرِ درخشاں ہیں۔ ۴۰ ریح الاول ۱۳۵
 کو دہلی میں وصال ہوا۔ نماز جنازہ سلطان شمس الدین التمش نے پڑھائی جو آپ کے مرید و خلیفہ تھے۔

۲۔ جنہیں تسلیم کے خنجر سے قتل کیا گیا ان کے لئے غیب سے ہر زمانے میں نئی جان ہے۔

۳۔ آپ اسلام کی حجت، پچھٹی صدی کے مجددِ دین و ملت اسلامیہ کی مایہ ناز ہستی ہیں۔ ۵۰۰ھ میں وصال فرمایا۔

رگیں درختوں کے مانند اور ہر دو آنکھیں مہر و ماہ کی طرح تاباں و درخشاں ہیں اور باقی چیزوں کو بھی اسی پر قیاس کر لیجئے۔

اس کے ساتھ ہی شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ انسان تمام ممکنات کا جامع اس طور سے ہے کہ باقی کل جہاں اسما و صفات الہیہ کا ظہور ہے اور انسان مظہر ذات الہی ہے اور ذات تمام صفات کی جامع ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ

قلب انسان آئینہ جہاں نماست	قلب انسان آئینہ جہاں نما ہے لیکن صبر
مکن عارف می بیند کہ ہماں عالم دے	عارف دیکھتا ہے کہ تمام جہاں میرے
دل من ست بلکہ حق جل و علا در	دل میں ہے بلکہ حق جل و علا میرے
من جلوہ گریست - (ص ۵)	اندر جلوہ گر ہے۔

اکثر ادبیاء اس حالت میں وحدت وجود کے قائل ہو جاتے ہیں اور انا الحق، سبحان ما اعظم ثانی اور لیس فی حبیبی سوی اللہ کا نعرہ مارنے لگتے ہیں۔ مولانا احمد جام نے فرمایا ہے،

ما آئینہ جہاں من ایم	ما نور جمال کبریا ایم
موجود بجز وجود ما نیست	در ہر چہ نگہ کنی تو ما ایم
میر قطرہ کہ بسگری ز دریا	در یاب کہ قطرہ نیست ما ایم

مشہور عارف مولانا عبدالرحمن جامی علیہ الرحمۃ نے اس مقام میں یوں اشارہ فرمایا ہے۔

مکن ز تنگ نامی عدم ناکشیدہ ز خست واجب ز بارگاہ قدم نا نہادہ گام

۱۔ ہم آئینہ جہاں نمایں۔ ہم جمال کبریائی کا نور ہیں۔

۲۔ ہمارے وجود کے سوا اور کوئی موجود نہیں۔ تو جس چیز کو دیکھے تو وہ ہم ہیں۔

۳۔ دریا کے جس قطرے کو تو دیکھے تو پائے گا کہ وہ قطرہ نہیں بلکہ ہم ہیں۔

۴۔ ممکن نے نیستی کی تنگ لگی سے اپنا سامان نہیں اٹھایا اور واجب نے بارگاہ قدم سے باہر قدم نہیں نکالا۔

(بقیہ سندرہ صفحہ ۴۱)

در حیرتم کہ این ہمہ نقش عجیب چیست بر لوح صورت آمدہ مشہود خاص علم
 بادہ نہاں و جام نہاں آمدہ پدید در جام عکس بادہ و در بادہ رنگ جام
 جاتی معاد و مبداء ما وحدتست بس
 مادر میان کثرت موبہوم والسلام
 اور اولیئے عظام کی ایک جماعت وحدت شہود کی قائل ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ دنیا مانند آئینہ
 خانہ ہے جس میں معشوق حقیقی راہب العزت کے چہرہ حسن و جمال کے آفتاب کی نور باری
 دکھائی دیتی ہے:

عکس رُوسے تو چو در آئینہ جام افتاد
 عارف از خندہ مے در طمع خام افتاد

فائدہ: مولف عفی عنہ کہتا ہے کہ سماع اس آواز کو کہتے ہیں جو ساز کے بغیر ہو اور جو
 باجے کے ساتھ ہو وہ غنا کہلاتی ہے۔ علماء امت میں سے کسی ایک کا بھی غنا کے حرام
 ہونے میں اختلاف نہیں ہے۔

(بقیہ ساشیہ صفحہ گزشتہ) (۲) میں حیران ہو کہ یہ تمام عجیب نقش کیا ہے جو لوح صورت پر اگر خاص و عام کے سامنے ہے۔
 (۳) شراب پوشیدہ ہے اور جام پوشیدہ ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ جام میں شراب کا عکس ہے اور شراب جام کا
 رنگ ہے۔ (۴) اے جاتی! ہماری مبادر معاد میں وحدت ہے قصہ مخصر ہم تو بس کثرت موبہوم کے درمیان ہیں
 ۵ اس جماعت کے سرخیل قطب ربانی۔ غوث مہدانی، حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی
 ۱۰۳۷ھ) ہیں۔ آپ نے وحدت الوجود کے بالمقابل وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا اور بتایا کہ وہ
 تنگ کو چہ تھا اور یہ شاہراہ ہے۔ وہ پر خطر ہے اور اس میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ وحدت الشہود
 حقیقت میں وحدت الوجود کی ارتقائی منزل ہے۔

۶ تیرے چہرے کا عکس جب جام کے آئینے میں پڑا تو عارف خندہ مے سے طمع خام میں جاگرا۔

وَاسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَطَعْتَ
مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ . ۱۷

اور ڈمگادے ان میں سے جس پر تو
قدرت پائے اپنی آواز سے ۔

اس نص قرآنی سے غنا کی حرمت ظاہر ہے۔ مفسرین نے اس کی تفسیر میں ھُوَ الْغِنَا لکھا ہے
نیز وَمِنَ النَّاسِ مَن يَكْتَرِي
لَهُوَ الْحَدِيثُ . ۱۸

اور کچھ لوگ ایسے ہیں جو کھیل کی باتیں
خریدتے ہیں ۔

یہ آئیہ کریمہ بھی اسی قبیل سے ہے اور کتنی ہی احادیث میں غنا کی حرمت وارد ہے جن میں سے
ایک یہ ہے کہ سب سے پہلا شیطان ہے جس نے نوحہ کیا اور سب سے پہلا شیطان ہے جس
نے غنا کیا۔ دوسری حدیث میں ہے کہ غنا اس طرح دیوں میں نفاق اگاتا ہے جس طرح پانی سبز
اگاتا ہے۔ پس علماء امت کا اختلاف سماع کی حرمت میں ہے نہ کہ غنا کے بارے میں۔
عورتوں اور بے ریش لڑکوں کی آواز سُننا بھی اسی قسم (غنا) میں داخل ہے۔ (یعنی اس کا
سُننا حرام ہے) پس سماع یعنی وہ آواز جو عورتوں اور بے ریش لڑکوں کے ذریعے نہ ہو
اور مزامیر کے ساتھ نہ ہو۔ ایسی آواز کا اہل دل کے لئے سُننا جبکہ وہ ذوق و شوق وجد و
بے خودی و اضطرابی، انوار و اسرار و ترقیات بخشنے، توان شرائط کے ساتھ جائز ہے جو
صوفیہ کرام نے لکھی ہیں جائز ہے۔ بصورت دیگر جائز نہیں ہے۔

۲

۱۳ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — بدھ

فقیر حضور فیض گنجور کی محفل میں حاضر ہوا۔ اس وقت وہاں آپ زبان عنبر افشاں
سے سورہ الکہف کی تفسیر بیان فرما رہے تھے کہ بات ناسخ و منسوخ کے بارے میں چل
نکلی کہ مشرکین تقدیر کے پلٹنے اور اوامر کے بدلنے کی نسبت اللہ جل شانہ کی جانب کرتے

ہیں۔ نعوذ باللہ منها۔ ارشاد فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ حکیم مطلق ہے۔ بنی آدم مریض کی طرح انبیائے کرام عطار کے مانند اور آسمانی کتابیں نسخے ہیں۔ پس ہر زمانے میں موسم اور مزاج کی رعایت سے طبیب نسخہ تجویز کرتا ہے کیونکہ معالج کی غرض بیمار کی تندرستی سے ہے۔ پس حق تعالیٰ ہر زمانے میں انسانوں کی ہدایت کا نسخہ اولوالعزم پیغمبروں کے ذریعے بھیجتا رہا۔ یہاں تک کہ ہمارے پیغمبر علیہ من الصلوٰۃ ومن التسلیمات اکملہا جلوہ آرائے گیتی ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ہر وقت کے مناسب احکام نازل ہوئے۔

اس کے بعد امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر شروع ہو گیا آپ نے فرمایا کہ حضرت مجدد قدس سرہ کی ۔ کی جہاں سے کہ ان کا تھا وجود ہزار رسالہ اولیاء اللہ کے بالمقابل ہے اور یہ بھی فرمایا کہ خواجہ خواجگان، پیر پیراں، فانی فی اللہ، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ :-

شیخ احمد آقابیت کہ مثل ما ہزاراں	شیخ احمد ایسے آقاب ہیں کہ ہمارے
ستارگان در سایہ جنت ایشاں گم اند	ہزاروں ستارے اُن کے سایے کی جنت میں گم ہیں۔

اور شیخ احمد کے معارف انبیائے کرام معارف کی طرح قابل مطالعہ ہیں۔ علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک رسالے میں لکھا ہے کہ میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں غور و فکر کر رہا تھا کہ اچانک وہ آیت مبارکہ میرے دل میں وارد ہوئی جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ التحیات والتسلیمات کے

۱۔ اہم گرامی سید رضا الدین محمد باقی عرف خواجہ باقی باللہ ہے۔ آپ کو خواجہ بیرنگ بھی کہتے ہیں۔ ولادت ۱۹۷۱ھ
۱۵۶۳ھ کابل میں ہوئی۔ والد کا اہم گرامی قاضی عبدالسلام خلیلی سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ آپ صحیح اللہ
حبیبی تید میں خواجہ الکنگی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلا پائی۔ ۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۰۱۲ھ کو وفات پائی۔ بحیر معرفت بود
سند و فت وصال کی۔

۲۔ محرم ۱۵۵۸ھ/۱۵۵۱ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ تاریخ ولادت شیخ اولیاء ہے بسند قادریہ میں تید موسیٰ قادری
(رقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

شک کو دور کرنے کے بارے میں نازل ہوئی تھی۔

پس مرشد گرامی نے فرمایا کہ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا معتقد ہے وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا پیروکار ہے اور جو آپ کا منکر ہے وہ فرعون کا پیروکار ہے۔ لعوذ باللہ منہا۔۔۔۔۔ اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خواجہ حسام الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام ایک خط لکھا اور اس میں تحریر کیا کہ میاں شیخ احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں میرے دل کی حالت بدل گئی ہے، میرے دل میں اب کوئی بشری پردہ نہیں رہا بلکہ اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ایسے بزرگوں سے بدگمان نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ لفظ غشاوہ سے معلوم ہوا کہ شیخ محقق علیہ الرحمہ کے اعتراضات حقیقت پر مبنی نہیں تھے بلکہ ازراہ بشریت و نفسانیت تھے۔ یہ نکتہ شیخ محقق کے تمام اعتراضات کا جواب ہے۔

اسی دوران میں خازن الرحمۃ خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ اور عروۃ الثقی خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آگیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ ۱۔
اولاد شیخ احمد پارہ ہائے جواہر اند شیخ احمد سرہندی کی اولاد جواہر پارے ہیں۔

۱۵ ولادت ستمبر میں ہوئی۔ آپ کو سیدہ نقشبندیہ میں اپنے والد ماجد یعنی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلافت حاصل ہوئی۔ علم و فضل میں یگانہ روزگار اور اسرار والد کے آئینہ دار تھے۔
۲۴ جمادی الآخری ۱۰۷۱ھ کو وصال ہوا۔

۱۶ ولادت اشوال ستمبر میں ہوئی۔ پیدائشی ولی تھے۔ اپنے والد محترم حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے جانشین ہوئے۔ شہنشاہ اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ آپ سے بیعت ہوا اور اگلے سال روشن آراہنگ اور دوسرے شاہی خاندان کے افراد بھی فضل و کمال میں اپنے والد محترم کا نمونہ تھے۔ آپ کے باعث دین کو بڑی تقویت پہنچی۔ ۹ ربیع الاول ۱۰۷۹ھ کو وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ یہ دونوں حضرات آخر تک حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی کے مقام تک پہنچے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد کسی نے عرض کیا کہ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کا تجدید میں شریک ہیں آپ نے فرمایا کہ تجدید میں شرکت کا ہمارے بغیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مگر حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان کے بارے میں فرمایا ہے کہ میرا اور تمہارا معاملہ صاحب شرح وقایہ کی طرح ہے جیسا کہ معاملہ ان کا اپنے جد امجد کے ساتھ تھا۔ یعنی جب ان کے دادا جان وقایہ تحریر فرماتے تو صاحب شرح وقایہ اُسے حفظ کر لیتے۔ اسی طرح جو معارف مجھ پر مکشوف ہوئے وہ تم نے حاصل کر لیے ہیں۔

تو یک نکتہ زیں لوح بنگذاشتی
ہر آنچہ نہ سادم تو بہ داشتی

اس کے بعد مجلس شریف میں اتفاقاً میر غیاث الدین کا ذکر آگیا جو حاجی غلام معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء سے تھے۔ مرشد برحق نے زبان فصاحت سے فرمایا کہ وہ صاحب ذوق و شوق تھے اور میر غیاث الدین کا یہ شعر پڑھا:۔

قوس ابرو بنما ترکش مژگاں بکشا
ناوک بر حب گریزاہد شکاک انداز

۱۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی علیہ الرحمۃ ظاہری اور باطنی علوم میں یگانہ روزگار تھے۔ مرشد گرامی مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ آپ کو علم الہدیٰ کہتے اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جبر العلوم کی زبان سے سبقت دت کا لقب پایا۔ یکم رجب ۱۲۲۵ھ / ۱۸۱۰ء کو فوت پائی۔ عربی میں قرآن پاک کی تفسیر لکھی جس کا نام اپنے مرشد کے اسم گرامی کی مناسبت سے تفسیر مظہری رکھا۔ یہ تفسیر قابل اعتماد اور بیان افروز تفسیر سے ہے۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کا اہل سنت و جماعت پر بڑا احسان ہے۔

۲۔ تو نے اس قسمی سے ایک نکتہ بھی نہیں چھوڑا جو کچھ میں نے رکھا وہ تو نے اٹھالیا۔
۳۔ بھنوووں کی کمان دکھا اور مژگاں کے ترکش کو کھول کر شک کرنے والے نابد کے جگر پر تیر اندازی کر۔

۱۲۔ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ۔ جمعرات

حضور پُر نورؐ میں حاضر ہو کر آستان بوسی کے شرف سے مشرف ہوا۔ مرشدِ برحق کے خلفائے شاہ کل محمد غزنوی نے طریقہ توجہ کے بارے میں پوچھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ حضرات نقشبندیہ مجددیہ مظہر یہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا طریقہ جو ہم تک پہنچا ہے اور جسے میں بیان کرتا رہتا ہوں، وہ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے ارواحِ طیبہ کے لئے فاتحہ خوانی کی جائے یعنی حضرت امام الانبیاء، سید الاصفیاء، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ وعلیٰ آلہ من الصلوٰۃ افضلہا ومن التسلیمات اکملہا، سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے پیران کبار اور صاحبانِ اسرار خصوصاً خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ، خواجہ عبید اللہ احرار، حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی اور حضرت مرزا صاحب مظہر اسرار و مصدر انوار، قطبِ زبان حضرت جانِ جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم اجمعین کے لئے فاتحہ خوانی کرے۔ اس کے بعد بارگاہِ خداوندی میں دستِ دعا دراز کر کے حاجزی پیش کرے اور اپنے مشائخ سے مدد طلب کرنے کے بعد قلبِ طالب کی جانب متوجہ ہوتا ہوں۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے قلب کو قلبِ طالب کے سامنے کر کے توجہ ڈالتا ہوں اور ذکر کا نور جو اپنے مشائخِ عظام کے ذریعے اس عاجز کے دل میں آیا ہے اُسے طالب کے دل میں القاء کرتا ہوں، یہاں تک کہ طالب کا قلب ذاکر (جاری) ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں سابقہ طریقے کے مطابق لطیفہ روح، لطیفہ سہر، لطیفہ خفی اور لطیفہ اخفی کے ذریعے ذکر القاء

۱۔ اسم گرامی محمدؐ کنیت بہاء الدین اور لقب نقشبند ہے۔ آپ امام حسن عسکری رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ۲۔ محرم ۱۱۸۵ھ کو بنار کے نزدیک قصر عازفاں میں ولادت

ہوئی۔ آپ صاحبِ طریقہ اور امام سلسلہ ہیں۔ تہتر سال کی عمر میں دو شنبہ مبارک کے روز

۳۔ ربیع الاول ۱۱۹۱ھ میں وصال ہوا۔ قصر عازفاں سالِ وصال ہے۔

کرتا ہوں اور ہر لطیفے میں تین تین بار توجہ ڈالتا ہوں۔ اس کے بعد طالب کے قلبی خطرات کی جانب متوجہ ہو کر ہمت کے ساتھ ایسے خیالات کا ازالہ کرتا ہوں اور اپنی قلبی ہمت کے ساتھ طالب کے قلب کو اُدوپہ کی جانب کھینچتا ہوں۔ اس کے بعد مذکورہ بالا طریقے کے مطابق لطیفہ نفس و عناصر رابعہ اور دل میں مراقبہ احدیت کا کہ اللہ تعالیٰ کے مبارک اسم ذاتی یعنی اللہ کے ساتھ موسوم ہے، جو تمام صفات کمال کا جامع اور نقصان و زوال سے پاک ہے۔ تصور کریں۔

اس کے بعد مراقبہ معیت وَهُوَ مَعَكُمْ اَیْنَ کُنْتُمْ کا مراقبہ کریں یعنی ہر لحظہ ہر لمحہ دل میں معیت الہی کا خیال رکھیں۔ بلکہ تمام لطائف میں سے ہر لطیفے کے اندر بلکہ ہر رگ و پے میں بلکہ تمام جہان میں حق سبحانہ، و تعالیٰ کی معیت کا تصور کریں جیسا کہ اس پر نص قرآنی ناطق ہے تاکہ افعال کی تبدیلی، وحدت الوجود، ذوق و شوق، استغراق و بے خودی آہ و نعرہ اور وجد و تواجد حاصل ہو جائے۔ اس کے بعد لطیفہ نفس میں مراقبہ اقریت، نَحْنُ اقْدَبُ اِلَیْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیْدِ، کریں اور اس لطیفے کا فیض عالم امر کے دوسرے لطائف کی شرکت کے ساتھ وارد ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق کی باگاہ میں یہ عامی، پُر معاصی عرض گزار ہوا کہ ازالہ مرض کی خاطر کس طرح توجہ فرماتے ہیں حضرت مرشدی و مولائی نے فرمایا کہ صوفیائے متقدمین کے طریقے پر ازالہ مرض کی توجہ کے دو طریقے رائج ہیں۔ ————— ایک یہ کہ مریض کے سامنے بیٹھ کر اس کی صحت کا تصور باندھ کر۔ خدا کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ————— دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مریض سے مرض سب کر کے اپنے اُدوپہ ڈالنے پر ہمت و خیال کو لگاتے ہیں حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کسی مریض کی عیادت

۱۵ پارہ ۲۷، سورۃ الحديد، آیت ۲۔ (اور وہ تمہارے ساتھ ہے خواہ تم کہیں ہو)

۱۶ پارہ ۲۸، سورۃ ق، آیت ۱۶ (ادویم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں۔)

کے لئے تشریف لے گئے جس کے چہرے پر دم تھا۔ آپ نے توجہ فرمائی تو اس کا دم آپ کے چہرہ مبارک پر آگیا۔

حضرت قیومِ زماں، مرزا جانِ جاناں، قلبی دروچی فدائے قدس اللہ تعالیٰ بسوہ السامی ازالہ مرض کے لئے اس طرح توجہ فرماتے کہ مریض کے سامنے بیٹھتے، اپنے اور مریض کے درمیان پانی کا پیالہ، سفید چادر یا کوئی اور چیز رکھ لیتے۔ پھر مریض سے مرض سلب کرنے پر ہمت لگاتے اور اس چیز پر مرض ڈال دیتے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں مریض کے جسم سے مرض کو سلب کر کے اُس کی پیٹھ کے پیچھے پھینک دیتا ہوں۔ اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب خدمتِ عالی میں عرض گزار ہوئے کہ حصولِ کشف کے لئے کس طرح توجہ فرمائی جاتی ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ طالب کی جانب متوجہ ہو کر اپنا قلبی نور اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں القاء کرتے ہیں نیز حضورِ والا نے یہ بھی فرمایا کہ ازالہ جہل کی خاطر بھی اس طریقے سے توجہ ڈالی جاتی ہے یعنی طالب کے قلب کا جہل رفع کر کے اس میں ادراک القاء کیا جاتا ہے۔

حضرت مرشدی و مولائی نے یہ بھی فرمایا کہ طفرہ کا طریقہ ہمارے طریقہ یعنی سلسلہ نقشبندیہ ہی میں ہے۔ یہ بزرگ جس کو چاہتے ہیں چشمِ زدن میں مقاماتِ عالیہ تک پہنچا دیتے ہیں اور وہاں کے انوار و اسرار طالب پر القاء کر دیتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ خود اس مقام میں داخل ہو کہ اس مقام کے انوار طالب کے دل پر ڈالتے ہیں۔ اس وقت مولوی شاہ محمد عظیم صاحب جو شریکِ محفل تھے، وہ عرض گزار ہوئے کہ اس مقام کے انوار طالب پر ڈالے جاتے ہیں یا طالب کو اس مقام میں داخل کرتے ہیں؟ مرشدِ گرامی قدر

۱۔ جو حضرات تصریحاتِ انبیاء سے کرام و اولیائے عظام کے منکر ہیں انہیں ان تصریحات کو مَنظر رکھ کر ان مقدس بارگاہوں کا گتخ بلکہ دشمن بننے اور اپنے ساتھ مسلمانوں کے دین و ایمان کو برباد کرنے سے اجتناب کرنا چاہیے۔

نے فرمایا کہ آپ کو اسی طرح کرنا چاہیے۔

حضور والا نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ اس طرح مقامات کی تفصیل بیان نہیں فرمایا کرتے تھے جس طرح میں بیان کرتا ہوں اور مجھے یہ بھی الہام ہوا ہے کہ تیرے سینے سے ایک طریقہ برآمد ہوا ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کی جماعت کثیرہ کا وہ طریقہ جس پر ہم عمل پیرا ہیں یہ ہے کہ پوری جماعت کے دلوں کو توجہ سے مجتمع کر کے بارگاہ الہی میں عاجزی پیش کی جاتی ہے کہ یا الہی! ان میں سے ہر ایک کو اس کے مقام میں فیض پہنچا۔ اس وقت اپنی ہمت کو تمام دلوں کی جانب متوجہ کرتے ہیں اور فضل الہی سے ہر ایک کو عروج واقع ہو جاتا ہے۔

اسی دوران آپ کے حضور ذوق و شوق کا ذکر ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذوق و شوق اور کشف و کرامات کا طالب بھی خدا کا طالب نہیں ہے۔ طالب کو چاہیے کہ صرف ذات واحد جل شانہ کو طلب کرے اور اس کے سوا جو کچھ راہ میں آئے اس کی نفی کرے اور کہے کہ اس ذات پاک کے سوا میرا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ حضرت پیر و مرشد قلبی و روحی فداہ نے میرے ابتدائی حال میں فرمایا کہ فلاں آدمی ذوق و شوق اور کشف و کرامات کا طالب ہے۔ جو ان شیعہ دلوں کا طلبگار ہے اُسے چاہیے کہ ہماری خانقاہ سے نکل جائے اور ہمارے نزدیک نہ آئے۔ جب یہ بات مجھ تک پہنچی تو حضور پر نور میں حاضر ہوا کہ عرض گزار ہوا کہ حضرت! آپ نے ایسا فرمایا ہے یا نہیں؟ ارشاد گرامی ہوا کہ میں نے یہی کہا ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ اس سے حضور والا کی مرضی کیا ہے؟۔۔۔ فرمایا کہ اس جگہ تو پتھر کو بغیر نمک کے چائٹل ہے۔ اگر کوئی اس چیز کا طالب ہے تو اُسے میرے نزدیک آ جانا چاہیے ورنہ نہ آئے۔۔۔۔۔ میں عرض گزار ہوا کہ مجھے تو یہی منظور ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بہت خوب تم آ جایا کرو۔

ما برائے استقامت آئیم

نے پئے کشف و کرامت آئیم

مرشد برحق نے حضرت قیوم زماں، قطب جہاں، عارف بلند سیر، قبلہ عالم، خواجہ محمد زبیر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں بتایا کہ وہ اپنا سر مبارک طالب کے دل پر رکھ کر توجہ فرمایا
کرتے تھے۔ آپ حضرت قبلہ عالم کی بہت تعریف کرتے تھے۔ قبلہ عالم کے
خلیفہ، حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف میں فرمایا کہ جو مجددی نسبت کو مجسم
دیکھنا چاہے، اُسے چاہیے کہ خواجہ محمد ضیاء اللہ کو دیکھے۔ اور یہ بھی فرمایا
کہ حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رات کے پچھلے حصے میں گریہ و زاری کیا کرتے تھے اور لوگوں
کو ڈانٹ ڈپٹ کہ جگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ تم پر افسوس ہے۔ محبت الہی کا دعویٰ کرتے
ہو لیکن تمہارا دوست اور محبوب تو بیدار ہے، تمہاری جانب متوجہ ہے اور تم سوئے پڑے
ہو، خواب غفلت کے مزے لے رہے ہو، اس حالت میں تمہارا دعویٰ محبت جھوٹا قرار
پاتا ہے حالانکہ سچے عاشقوں کا تو یہ حال ہوتا ہے۔

مجنوں بخیال زلف لیلی در دشت در دشت کجبت جوئے لیلی می گشت
میگشت بدشت و برزبالش لیلی لیلی میگفت تا زبالش می گشت

۱۔ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں نہ کہ کشف و کرامت کے لئے۔

۲۔ آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے: خواجہ محمد زبیر بن خواجہ ابوالاعلیٰ بن خواجہ محمد نقشبند بن خواجہ محمد مصمم
بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ آپ کی پیدائش ۱۰۹۳ھ ذیقعدہ ۱۰۹۳ بروز
دوشنبہ ہوئی۔ قیوم رابع کا منصب پایا۔ ۴ ذیقعدہ ۱۱۵۲ھ کو دہلی میں وصال فرمایا۔ مزار
مبارک سرسبھ شریف میں ہے۔

۳۔ (۱) مجنوں زلف لیلی کے خیال میں لیلی کو جنگل میں تلاش کرتا پھرتا۔

(۲) جنگل میں پھرتا اور اس کی زبان پر نام لیلی ہوتا۔ لیلی کہتا رہا جب تک زبان رہی۔

بعد ازاں مجلس شریف میں کسی نے کہا کہ سبحان اللہ! اس طریقے کے اکابر کی عجیب شان ہے کہ اپنی ہمت اور توجہ ہی سے ان مقامات تک پہنچا دیتے ہیں کہ جو وہم و گمان میں بھی نہیں آتے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی کی برکات کے باعث ہے کہ بغیر محنت کے ہر مقام کی کیفیات اور اسرار میسر آجاتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں میں سخت محاہدے اور ریاضتیں کرنے کے بعد بھی یہ دولت غظلی اور بخشش کبریٰ کم و بیش ہی حاصل ہوتی ہے۔

آنکہ بہ تبریز یافت یک نظر شمس دین
سخرہ کند بردہ و طعنه زند بر چلہ

مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ سب حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عنایت ہے کہ کار ساز حقیقی جلّ عظمتہ کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہو کر دعا کی کہ یا الہی ! مجھے ایسا طریقہ عنایت فرمائیے جو واصل کرنے والا ہو۔ حق تعالیٰ مجیب لدعوات نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشے ہوئے ایسا طریقہ (حالیہ نقشبندیہ) مرحمت فرما دیا۔ جو واصل کرنے والا ہے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی یہ بھی فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں نہ محرومی ہے اور نہ مجاہدہ ہے۔ ہم بامراد ہیں اور ہمارے طریقے کے اندر ابتداء میں ہی انتہا حاصل ہو جاتی ہے۔

اول ما احسن ہر منتہی
احسن ما جیب تمنا تہی

مرشد برحق فرماتے ہیں کہ انتہا کو ابتداء میں درج کرنے (اندر ارج النہایت فی البداء)

۱۔ جوشم دین کی ایک نظر نے تبریز سے حاصل کیا وہ دس کو مطیع کرتا ہے اور چلہ پر طعنه زنی کرتا ہے
۲۔ ہماری ابتداء ہر منتہی کی انتہا ہے اور ہماری انتہا جیب تمنا کا خالی ہونا ہے۔

علیٰ ہذا القیاس اسی طرح تمام منہیات کے ضرر کو سمجھے اور ان سے احتراز کرے۔ مرشد برحق کا کلام ختم ہوا۔

راقم مولانا رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ اکنتا ہے : ————— طالب کو چاہیے کہ ہر لحظہ اور ہر لمحہ یہ خیال رکھنا چاہیے کہ مجھ سے کیا سرزد ہوا ہے۔ اگر وہ کتاب و سنت کے مطابق و موافق ہے تو اس پر خدا کا شکر ادا کرے اور اگر نعوذ باللہ قرآن حدیث کے خلاف ہے تو توبہ و استغفار کرے۔

گناہ پوشیدہ را توبہ پوشیدہ و گناہ		پوشیدہ گناہ کی توبہ پوشیدہ طور پر کرے
ظاہر را توبہ آشکار کند (ص ۱۱)		اور ظاہر گناہ کی توبہ آشکارا طور پر کرے

اور توبہ کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے کیونکہ کراہا کا تبین گناہ کے بکھنے میں توقف کرتے ہیں اگر گناہ کرنے والا توبہ کرے تو وہ گناہ کو نہیں بکھتے ورنہ بکھ لیتے ہیں اور

حضرت ایٹان قبل از حلقہ لفظ مبارک		مرشد برحق حلقہ سے پہلے دو تین مرتبہ
اللہ دوسہ بار جہرًا گفتند۔ (ص ۱۱)		بلند آواز سے لفظ مبارک اللہ کہتے ہیں

اُس وقت اس عاجز کی جو کیفیت ہوتی ہے وہ احاطہ تحریر میں نہیں سما سکتی اور خود مرشد برحق اس وقت اپنا دست مبارک بلند کر کے تعجب خیز حالت میں ہو جاتے ہیں اور بے اختیار زبان مبارک پر یہ شعر لے آتے ہیں :-

اے خدا تیرا بن احسانت شوم

ایں چہ احسانت تیرا بت شوم

ایک شخص جو حاضر بارگاہ ہوا۔ اس نے طریقہ ذکر معلوم کرنے کی استدعا کی۔ مرشد گرامی

فداہ قلبی و روحی نے فرمایا کہ اپنی زبان کو تالو کے ساتھ چپا کر کے لفظ مبارک اللہ، اللہ کہنا

اے خداوند تعالیٰ! میں تیرے احسان کے قربان ہوں اور تیرے احسان پر میرا قربان جانا کونسا کسی پر احسان ہے۔

چاہیے، یعنی پہلے اسم پر ضمہ اور دوسرا ساکن رکھتے (اللہ، اللہ) اور یہ خیال رکھے کہ قلب یہ ذکر کر رہا ہے جس کا مقام بائیں پستان سے دو انگشت نیچے ہے اس طرح کے گویا لفظ مبارک اللہ دل میں آیا ہے اس کے بعد تیس مرتبہ یوں کے — سے خدا میرا مقصود تو ہے اور تیری رضا ہے مجھے اپنی محبت و معرفت عطا فرما۔ اسی طریقے سے ذکر پر مداومت کرنی چاہیے۔

اس کے بعد کوئی دوسرا شخص عرس گزار ہوا کہ ایک صاحب علم ہے جو آپس سے بیعت ہونے کا متمنی ہے لیکن کہتا ہے کہ میں نے چند مقامات پر بزرگوں کے زیر سایہ حبس و ریاضت کی ہے لیکن اب میرے اندر اس کی طاقت نہیں رہی ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہاں وقوف قلب ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دل کو ہمیشہ ذات باری تعالیٰ کی جانب متوجہ رکھے اور گزشتہ و آئندہ قلبی خطرات کی نگہداشت کرے۔ خیالات کی ہر لمحہ نگہبانی کرنی چاہیے۔ گزشتہ و آئندہ خطرات کی نگہبانی اس طرح کرنی چاہیے کہ جب دل میں بیخیل آئے کہ فلاں کام ماضی میں یوں ہوا تھا تو اسی وقت اس خیال کو دل سے نکال دے کہ وہ پورا قصہ دل میں نہ آنے پائے اور اگر خیال آئے کہ میں فلاں جگہ جاؤں گا وہاں اس قسم کے کام کروں گا اور اس کام میں یہ نائدہ ہے۔ ایسے خیالات کو دل سے دور کر دے غرض خدا کے ہوا جو بھی خیال دل میں آئے اُسے فوراً دفع کر دے اور اسے پوری طرح دل میں نہ آنے دے۔ اسی دوران میں توبہ کا ذکر شروع ہو گیا۔ حضور والا نے فرمایا کہ سیرج التائیر توجہ اسی صورت ہوتی ہے کہ اپنی صورت کو مرشد کی صورت میں تصور کر کے اور مراقبہ معیت کا لحاظ رکھتے ہوئے طالب کے قلب پر ہمت کی توجہ ڈالے اور طالب کو ذوق و شوق سے مالا مال کرے۔ ع۔ تائیر کر خواہد و میلش بکہ باشد

۱۔ بارگاہ کو چاہتا ہے اور اس کی توجہ کس کی جانب ہے۔

آپ کے حضور صوفیہ کے شادی کرنے کا ذکر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ واقعہ
اسرار کاشف انوار حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رینی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے ایک
گناہ ہو گیا ہے۔ اگر پانچ سو سال تک زندہ رہوں اور توبہ واستغفار کرتا رہوں۔ تب
بھی اس کا کفارہ ادا نہیں ہوگا۔ یاران مجلس عرض گزار ہوئے کہ کونسا گناہ واقع ہوا ہے؟
فرمایا کہ نکاح۔ پس جلے غور ہے کہ باوجود اس ظاہری شان وشوکت کے اس میں
ایسی باطنی مضرت بھی ہے اور ان کا ظاہری حال ظاہر و باہر اور مشہور و معروف ہے جیسا
کہ ان کی شان میں مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:

چو فتنہ اندر قبای شاہی آمد

بتدبیر عبید اللہی آمد

ایک آدمی آپ کی خدمت میں عرض گزار ہوا: کیا حضرت مرزا صاحب قبلہ، منظرِ رحمن
جانِ جاناں رینی اللہ تعالیٰ عنہ کو طریقہ قادریہ سے بھی فیض پہنچا ہے یا نہیں؟ مرشد گرامی
قدر نے ارشاد فرمایا کہ جو فیض حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ بآسرار السامی کو حضرات نقشبندیہ
قادریہ اور چشتیہ سے پہنچا ہے وہ حضرت مرزا صاحب کو بھی حاصل ہے۔ علاوہ ازیں حضرت
غوث الاعظم، محبوب سبحانی، شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک اور حضرت

۱۔ جب فقر شاہی قبای میں آیا تو خواجہ عبید اللہ احرار کی صورت میں آیا۔

۲۔ لقب شمس الدین عرف جانِ جاناں اور تخلص مظهر ہے۔ ۱۲۰ رمضان المبارک ۱۱۱۱ھ کو پیدا ہوئے۔

ولدا جدمرزا جان شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے منصب دار تھے بسند نقشبندیہ مجددیہ
کے علمبردار اور فضل و کمال میں یگانہ روزگار تھے۔ ۱۰ محرم الحرام ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۰ء کو ایک رافضی کے ہاتھوں
جام شہادت نوش کیا۔ عاشر جمادیات شہیداً تاریخ وفات ہے۔

۳۔ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت الربیع الثانی ۲۷۷ھ/۸۹۰ء میں ہوئی۔ آپ اولیاء اللہ کے
سرکار ہیں۔ اولیاء اللہ نے آپ کو غوث اعظم اور غوث الثقلین مانا ہے۔ آپ حنی حینی سید تھے۔ محی الدین لقب پایا
(بقیہ حاشیہ صفحہ)

قطب المحققین، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک سے بھی فیض حاصل کیا ہے اور حضرت غوث الواصلین، خواجہ بہاء الدین نشتبند رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کرنا تو ظاہر و باہر ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور توجہ کی تیزی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک روز میاں کرامت اللہ صاحب کے پہلو میں شدت کا درد ہوا۔ میں نے اس جگہ ہاتھ رکھ کر توجہ ڈالی تو فوراً درد رفع ہو گیا۔ اس وقت میاں کرامت اللہ بھی محفل میں موجود تھے۔ انہوں نے اس بات کی تصدیق کر دی۔ علاوہ بڑے مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں نے چلتی ہوئی کشتی پر توجہ ڈالی تو وہ مٹھ گئی۔

۵

۱۶ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

فقیر حضور پر نور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ طریقہ نقشبندیہ میں کیا چیز فرض ہے ؟ ارشاد فرمایا کہ (۱) وقوف قلبی (۲) خیالات کی نگہداشت — اسی طرح آپ کے حضور زکوٰۃ کا مسئلہ شروع ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ زکوٰۃ کا ادا کرنا ایک سال بعد لازم ہوتا ہے لیکن میرے پاس جب روپے آتے ہیں میں اسی وقت زکوٰۃ ادا کر دیتا ہوں — یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص نے حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے مسئلہ زکوٰۃ پوچھا۔ حضرت

راقبہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آپ کے ذریعے دنیا میں ایک اسلامی انقلاب آگیا تھا۔ آسمان علوم و معرفت کے آپ نیر تاباں ہیں۔ جمادی الاخریٰ ۱۳۶۱ھ / ۱۱۶۵ھ کو بغداد میں وصال فرمایا۔

۱۷ شیخ ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے نامور خلیفہ تھے۔ آپ اکابر صوفیہ سے ہیں تحصیل علم اور ریاضت و مجاہدے میں بڑی مشقت اٹھائی۔ ۸۷ سال کی عمر میں ۱۳۳۲ھ / ۹۲۵ھ میں وصال فرمایا۔

شیخ نے فرمایا کہ ایک سال کے بعد نئو روپوں میں سے دو روپے اور آٹھ آنے ادا کرنے ہوتے ہیں۔ لیکن میرا قول یہ ہے کہ دو روپے آٹھ آنے دیتا ہوں اور اس کے بعد نئو میں سے جتنے بچتے ہیں انہیں راہِ خدا میں خیرات کر دیتا ہوں۔

اس کے بعد مجلس شریف میں وصلِ عریانی کے مقام کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ کمالات میں وصلِ عریانی کا حصول ہوتا ہے اور اس سے مراد تجلی ذاتی ہے جو اعتبارات و تعینات سے خالی ہوتی ہے نیز صفات کے اطلاق میں وراء الورا ہوتی ہے۔ اس مقام پر سولے حقیقی ذات کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس مقام پر سالک کے حصے میں یاس، نا امیدی اور محرومی کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ اگرچہ وصول ہوتا ہے لیکن حصول نہیں ہوتا یعنی ذوق و شوق، آہ و نعو، وجد و اجد اور استغراق و بے خودی میں سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ یہ تمام چیزیں ولایتِ قلبی میں مل جاتی ہیں اور ان کا حصول خاندانِ نقشبندیہ کی ابتدائی باتوں سے ہے اور اس مقام (وصلِ عریانی) پر یعنی جو انتہائی مقامات سے ہے، سالک کو خود اپنی نسبت کا ادراک نہیں رہتا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ قلبی حالات جو سالک پر وارد ہوتے ہیں ان کا وارد ہونا تیز بارش کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کے بعد حیبِ سالک مقامِ قلب سے عروج کرے اور لطیفہٴ نفس میں سیر واقع ہو تو اس وقت احوالِ قلب ہلکی بارش کی شکل میں نظر آتے ہیں اور جب معاملہٴ لطیفہٴ نفس سے اوپر چلا جاتا ہے تو جس قدر عروج ہوتا جائے گا اسی قدر نسبت معدوم ہوتی چلی جائے گی۔ اور اس میں اس قدر ہلاکت اور کمزوری آجائے گی کہ وہ بالکل باریک تر یعنی شبِ نیم کی صورت میں نظر آتی ہے۔

تاریار کرا خواہد و میلش بکہ باشد

ھ

۷۷ آٹھ روپے سکتے اب رائج نہیں ہیں۔ لہذا دو روپے آٹھ آنے کی جگہ اب دو روپے پچاس پیسے بنتے ہیں کیونکہ ایک روپے کے اب نو پیسے رائج ہیں جبکہ قبل ازیں نصف روپے کے آٹھ آنے ہوتے تھے۔ آخر

۱۷۔ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — اتوار

فقیر نے مُرشدِ برحق کی محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہو کر آستانِ بوسی کا شرف حاصل کیا۔ آپ کے حضورِ نکاح کا ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ صوفی کے لئے نکاح کرنا زیبا نہیں اور عورتوں سے صحبت نہیں رکھنی چاہیے اور یہ بھی فرمایا کہ آدابِ المریدین کتاب میں حضرت ضیاء الدین ابو نعیم عبدالقادر سرہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ ہمارے زمانے میں نکاح نہیں کرنا چاہیے پس اس صوفی پر افسوس ہے کہ اس زمانے میں دستِ درازی کرے یعنی نکاح کرے۔ (یہ حضرات صوفیہ کا اپنا مخصوص معاملہ ہے اسے عوامی سبق نہیں سمجھنا چاہیے)۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوث الثقلین محبوب سبحانی، سید محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی الحسینی الحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب نکاح کیا تو اس وقت کے صوفیاء کرام متعجب ہوئے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہ کام حکمِ خداوندی سے کیا ہے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کو ترک و تجرید، ذلیل سے روگردانی، ماسوی اللہ سے انحراف اور امیروں کی صحبت سے دُور رہنا چاہیے اور نکاح ان چیزوں سے مانع ہے کیونکہ عورتوں میں عبرت و تکل اور قناعت کہاں؟ اِلَّا مَا شَاءَ اللہ۔

چنانچہ منقول ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ زادِ راہ، سواری اور خدام کے بغیر زیارتِ کعبہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستے میں اچانک ایک شخص ہم سفر مل گیا۔ آپ نے

۱۸۔ جو لوگ انبیاء و اولیاء کی استمداد کے منکر اور شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو غوثِ اعظم کہنے پر شرک کے فتوے لگاتے اور سچے مسلمانوں کو مشرک ٹھہراتے ہیں وہ غور کریں کہ صرف اسی ایک ملفوظ میں حضرت شیخ کے لئے تین مرتبہ غوث الثقلین اور دو مرتبہ غوثِ اعظم لکھا ہے۔ کیا حضرت شاہ غلام علی نقشبندی اور شاہ رؤف احمد سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما جیسے آسمانِ رشد و ہدایت کے شمس و قمر بھی مشرک تھے؟ دیدہ باید۔

پوچھا کہ کہاں کا ارادہ ہے؟ اس آدمی نے جواب دیا کہ میں حج کے ارادے سے جا رہا ہوں اور میں نے تہیہ کیا ہے کہ تنہا بغیر زادِ راہ اور سواری کے جاؤں گا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے بھی یہی ارادہ کیا ہے۔ غرضیکہ وہ آدمی آپ کے ہمراہ ایسی جگہ پہنچا کہ جہاں ایک عورت ہوا پر اڑ رہی تھی۔ وہ ان حضرات کے نزدیک آئی اور کہنے لگی کہ میں نے حبش میں تمہارے نور کا مشاہدہ کیا، آج تمہاری دعوت میرے ذمہ ہے۔ انہوں نے قبول کر لی۔ جب کھانے کا وقت آیا تو دیکھا کہ کھانے کا ایک خوان آسمان سے زمین پر آیا، جس میں چھ روٹیاں، سالن کی تین پلیٹیں اور پانی کے تین گوزے تھے۔ اس عورت نے اس نعمت کے تین حصے کئے۔ ایک حصہ خود رکھ لیا اور باقی دو حصے ان دونوں حضرات کو دے دیئے اور کہنے لگی کہ شکر ہے اُس ذاتِ کریم کا جس نے میرے مہانوں کی مہمان نوازی کا بندوبست کر دیا ہے۔ کھانے سے فرات کے بعد وہ عورت ہوا میں پرواز کرتی ہوئی چلی گئی اور حضرت والا اپنے رفیق سفر کی معیت میں خانہ کعبہ معظمہ پہنچ گئے۔ حج کے بعد فضلہ الہی سے وہ دوسرا شخص فوت ہو گیا۔ اس وقت دیکھا گیا کہ وہی حبشی عورت ہوا پر اڑتی ہوئی آئی۔ خانہ کعبہ کے پاس اڑتی اور حضرت کے حضور حاضر ہو کر کہنے لگی کہ اے مردوں کو زندہ کرنے والے! اس شخص کو زندہ فرما۔ پس اللہ جل شانہ کے حکم سے وہ شخص زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ (سبحان اللہ)

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کی تاریخ کے بارے میں تین روایتیں ہیں: نویں، گیارہویں اور سترھویں تاریخ ماہ ربیع الثانی راقم المولانا رفوف احمد رافقت رحمۃ اللہ علیہ کہتا ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تاریخ ولادت، عمر اور تاریخ وفات کو کسی شخص نے ایک شعر میں یوں منظم کیا ہے۔

تولد عاشقِ کامل شدہ عمر
وصالش داں تو معشوقِ الہی

۱۔ آپ کا تولد عاشق، عمر کامل اور وصال خدا کا معشوق ہے یعنی بالکل ابجد یہ تینوں تاریخیں ہیں۔
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

نیز ایک شخص آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے دست مبارک میں پکڑا اور اَسْتَغْفِرُ اللہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَّ اَتُوْبُ اِلَیْهِ تین بار پڑھا پڑھایا۔ اس کے بعد اَمْنْتُ بِاللہِ و مَلِکَتِہِ و کُتِبَہِ و رُسُلِہِ و الیومِ الْاٰخِرِ و الْقَدْرِ حَنِیْرَہِ و شَرَّہِ مِنَ اللہِ تَعَالٰی و اَلْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ — اَمْنْتُ بِاللہِ کَمَا هُوَ بِاَسْمَائِہِ و صِفَاتِہِ و قَبِلْتُ جَمِیْعَ اَحْکَامِہِ پڑھا اور پڑھایا۔ اس کے بعد ایک مرتبہ کلمہ شہادت اور تین مرتبہ کلمہ طیبہ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہُ تک پڑھا اور پڑھایا بعد اس شخص سے پوچھا کہ آپ کون سے طریقے میں بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ خاندان قادریہ میں۔ مرشد برحق نے حضرت خونت اعظم اور سلسلہ عالیہ قادریہ کے تمام اولیاء اللہ کی ارواح کو فاتحہ پڑھ کر ثواب نذر کیا اور ذکر قلبی کی تلقین فرمائی جو حضرات نقشبندیہ کا معمول ہے۔ اس وقت مجلس میں بہت سے فیوض و برکات ظاہر ہوئے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) عاشق کے عدد ۴۷۱ ہیں جبکہ آپ کی پیدائش ۱۱۳۷ھ میں ہوئی، وصال کا سنی معشوق

الہی سے ۱۱۶۲ھ معلوم ہوا اور عمر مبارک لفظ کامل سے اکانویں سال ظاہر ہوئی۔

۱۷ میں اللہ سے جو میرا رب ہے ہر گناہ کی معافی چاہتا اور اسی کی طرف توبہ کرتا ہوں۔

۱۸ میں ایمان لایا اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اہد آخری

دن (قیامت) پر اور تقدیر پر کہ اس کی بُرائی اور بھلائی اللہ کی طرف سے ہے اور مرنے کے

بعد دوبارہ جی اُٹھنے پر۔ میں اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا اس طرح جیسا وہ

اپنے ناموں اور اپنی صفات کے ساتھ ہے اور میں نے اس کے تمام احکام کو قبول کیا۔

۱۸ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — سوموار (پیر)

احقر مبارک مجلس میں حاضر ہوا۔ اس روز حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عرس مبارک تھا۔ میں مرشد برحق سے اجازت لے کر حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار کی زیارت کے لئے چلا گیا۔ سارا دن وہاں گزار کر شام کو خدمت مرشد میں حاضر ہوا۔ بایں وجہ مرشد برحق کے کلام فیض نظام سے مستفید نہ ہو سکا۔ ہاں شام کے وقت جبکہ میں بارگاہ عالی میں حاضر تھا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ انبیاء کرام میں سے جس نبی یا اولیائے عظام میں سے جس ولی کے نام فاتحہ پڑھی جائے تو پڑھتے وقت اُس نبی اور ولی کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے، تو پڑھنے والا اس کے فیض سے بھی بہرہ ور ہوگا۔

۱۹ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل

فدوی آپ کی محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حضور قلب دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک قسم حضور ذکر ہے۔ ابتدائی حالات میں سبک کے لطائف ذکر ہو جاتے ہیں۔ اس حالت کی نگہداشت کرنی چاہیے۔ دوسرا حضور وہ ہے جس کو مع اللہ (معیت خداوندی کا تصور) کہتے ہیں کہ جس کو ہمارے طریقہ نقشبندیہ میں یادداشت

بعض لوگ اللہ والوں کی دشمنی پر اس درجہ ادھار کھائے بیٹھے ہیں کہ مزارات اولیاء کی حاضری زنا سے بدتر بتاتے اور شرک ٹھہراتے رہتے ہیں۔ لطف یہ ہے کہ کمال ڈھٹائی سے ایسی عبارتیں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۶۶ھ) کی تصانیف میں شامل کر کے اپنی جعلی عبارتوں سے اہل حق کے خلاف اتار کرنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ایسے بد باطن لوگوں کے شر سے تمام مسلمانوں کو محفوظ و مامون رکھے، آمین۔

فاتحہ بزرگان دین کے معمولات میں شامل ہے جس پر اہل سنت و جماعت کے عوام و خواص کا عمل رہا ہے اس پر بدعت کے فتوے جرنے والوں کو اپنے فتوؤں پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔

توجہ یا آگاہی در حضور کہتے ہیں اور دوسرے طریقوں میں اسے شہود کہتے ہیں اور یہ دل کی اس بینائی کا نام ہے جس کا رخ اللہ سبحانہ کی جانب ہوتا ہے۔

جب یہ چیز حاصل ہو جائے تو اس کی نگہداشت ضروری ہے یہاں تک کہ وہ دل کا ملک ہو جائے تو دائمی حضور حاصل ہو جاتا ہے اور غفلت قریب نہیں بھٹکتی۔ اگرچہ ایسا شخص ظاہری طور پر کسی دنیاوی کام میں مصروف نظر آتا ہے لیکن اس کا باطن اللہ تعالیٰ کی جانب مائل ہوتا ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے۔

ع
ہاتھ کا رو بار میں اور دل بسوئے یار ہے

حضرت محی الدین ابن عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک یہ دائمی حضور اس وقت حاصل ہوتا ہے جب بحالت خواب بھی اللہ رب العزت سے غافل نہ رہے لیکن ہمارے نزدیک اس وقت یہ حضور حاصل ہوتا ہے جب نیند سے بیدار ہو تو دل کو آگاہ پائے جبکہ مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ چیز اس وقت حاصل ہوتی ہے کہ جب بھی دل کی طرف متوجہ ہو اور دل کو مشاہدہ ذات میں مصروف پائے تو یہ حضور دائمی ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا ہے کہ مرتبہ ولایت میں خطرات نقصان پہنچاتے ہیں لیکن کمالات نبوت کے مرتبے میں نیک خطرات مضر نہیں ہیں، چنانچہ حضرت امیر الاولیاء، امام الاصفیاء، عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ عین نماز میں دشمنان خدا کے ساتھ لڑائی کی تدبیریں اور صفوں کی درستی فرمایا کرتے اور ان خیالات سے اُن کے حضورِ قلب میں فرق نہیں آتا تھا چنانچہ آفتاب کا مشاہدہ جو دل کے تخیلات سے ہو۔

اور یہ حضورِ قلب کا کمال اور مشاہدہ حق ہے، اللہ تعالیٰ متیر فرمائے۔

دادیم ترا ز گنج مقصود نشان

گر مانر سیدیم تو شاید بر شعی

۱۔ میں نے تجھے مطلوبہ خزانے کا پتہ بتا دیا ہے، اگرچہ میں اس تک نہیں پہنچ سکا لیکن شاید تو پہنچ جائے۔

اس کے بعد آپ کے حضورِ صوفیہ کرام کے کھانے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ایک رطلے نفس ہے اور ایک حق نفس۔ پُر تکلف کھانے، مختلف کھانے اور زیادہ کھانا رطلے نفس ہے اور حق نفس یہ ہے کہ اتنا کھائے جس سے فرائض و سنن کے ادا کرنے کی طاقت باقی رہے۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اسی لئے کسی بزرگ نے کہا ہے کہ ۱۔

نہ چنڈاں بخور کنز دہانت برآید
نہ چنڈاں کہ از ضعف جانت برآید^۱

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خانقاہ کے صوفی گداگری کرتے تھے۔ وہ ایک روز جاتے اور اسے کئی روز کھاتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ بعض صوفیہ کا یہ معمول رہا ہے کہ وہ مزدوری کر کے کھاتے، چنانچہ خلیفہ ہارون رشید کے فرزند احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ ہفتے کے روز مزدوری کرتے اور اُسے باقی چھ روز کھاتے اور عبادت الہی میں مصروف رہتے مگر خلیفہ ہارون رشید کے گھر سے کبھی نہ کھاتے اور مسجد میں رہتے تھے۔ ایک روز خلیفہ ہارون رشید ان کے نزدیک آیا اور کہنے لگا کہ اے فرزند! تو نے مجھے رسوا کر دیا ہے لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہ کا بیٹا کیسی خراب حالت میں ہے

انہوں نے فرمایا کہ آبا جان! میری وجہ سے آپ کی کوئی رسوائی نہیں ہے البتہ آپ کے باعث مجھے یقیناً شرمسار ہونا پڑتا ہے۔ ہارون رشید نے پوچھا۔ وہ کس طرح؟ فرمایا کہ یہ پرندے جو ہوا میں اڑ رہے ہیں ذرا انہیں بلائیے۔ ہارون رشید نے انہیں آواز دی تو وہ اور اونچائی کی جانب اڑنے لگے۔ اس کے بعد احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے پرندوں کو اشارہ کیا تو وہ فوراً آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ آبا جان دیکھا! آپ کی آواز سے

۱۔ مترجم عفی عنہ کہتا ہے کہ وہ بزرگ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

۲۔ اتنا کھا کہ تیرے منہ سے باہر نکل آئے اور نہ اتنا رکھ کھا کہ کمزوری سے تیری جان نکل جائے۔

یہ بھل گئے ہیں اور میرے اشارے پر حاضر ہو جاتے ہیں۔

اس کے بعد احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ کسی دوسرے شہر میں چلے گئے۔ روانگی کے وقت ان کی والدہ محترمہ نے ایک لعل ان کے بازو سے باندھ دیا اور تلاوت کے لئے قرآن کریم کا ایک نسخہ دے دیا تھا جب دوسرے شہر پہنچے تو معماروں کے ساتھ مزدوری کرتے یعنی اینٹیں اٹھا کر لاتے تھے۔ اس طرح ہفتے کے روز مزدوری کرتے اور باقی چھ روز صبح کی ایک سجد کے اندر خلوت میں گزارتے مزدوری کے روز کام کرنے میں ذرا سستی اور کمی نہ آنے دیتے حالانکہ عام مزدوروں کی یہی حالت ہوتی ہے۔ وہ امیر جو اس جگہ کا مالک تھا جب اس نے آپ کے طرز عمل کا مشاہدہ کیا تو ان کا معتقد ہو گیا کہ یہ عجیب آدمی ہے کہ مزدوری کے وقت کام میں کمی نہیں آنے دیتا اور باقاعدگی سے پانچوں وقت نماز پڑھتا ہے۔

قصہ مختصر ایک دفعہ اپنی پرانی عادت کے مطابق احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ مزدوری کے لئے ہفتے کے روز نہ آئے تو اس امیر نے مزدوروں سے پوچھا کہ فلاں آدمی کیوں نہیں آیا ہے؟ وہ کہاں رہتا ہے؟ ایک شخص بولا کہ وہ فلاں مسجد میں رہتا ہے لیکن آجکل وہ بیمار ہے۔ امیر ان کے پاس گیا، عیادت کی اور بڑے خلوص و محبت کا اظہار کیا۔ احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ سخت بیمار تھے، فرمانے لگے کہ اگر پوری کردو تو میری تین وصیتیں ہیں۔ امیر عرض گزار ہوا کہ جو ارشاد ہوگا ضرور اس کی تعمیل کرونگا۔ فرمایا: میں ہارون رشید کا بیٹا ہوں۔ میں نے اُن سے کوئی چیز کبھی نہیں لی مگر یہ لعل زبردستی میرے بازو میں باندھ دیا گیا اور یہ کلام مجید کا ایک نسخہ میں خود لے آیا تھا، اس وقت یہ دونوں چیزیں میرے پاس موجود ہیں۔ پس:-

پہلی وصیت: یہ ہے کہ یہ دونوں امانتیں خلیفہ ہارون رشید کو پہنچا دی جائیں۔

دوسری وصیت: یہ ہے کہ میں نے ساری عمر کوئی کام خن سجانہ، تعالیٰ کی رضا کے مطابق نہیں

کیا اور ماسوائے تقصیر اور گناہ کے مجھ سے اور کچھ ظاہر نہیں ہوا۔ پس ضروری ہے

کہ مرنے کے بعد میرا منہ سیاہ کر دیا جائے میری گردن میں رسی ڈال کر پورے شہر کے

فَضْلِ خداوندی سے توجہ الی اللہ اور اس کے غیر سے انحراف کئی میرے اندر موجود ہے نیز حق تعالیٰ جلّ و علا اور اس کی رضا کے سوا کسی کو اپنا مقصود و مطلوب شمار نہیں کرتا۔ میں لقاے یاسے مست، اس کے دیدار میں ایسا مدہوش ہوں کہ دنیا و آخرت سے مجھے کوئی سرکار نہیں ہے۔

خواہم کہ ہمیشہ درہوائے توزیم! | خاکے شوم و بزمِ پائے توزیم!
مقصود من خستہ ز کونین توئی! | از بہر تو میرم و برائے توزیم!

مرشد برحق بعض اوقات کمال شوقِ الہی جلّ جلالہ میں یہ رباعی جوشِ عشق کے تحت بے اختیار پڑھنے لگتے۔

خوڑاں بنظارہ نگارم صفت زد | رضوان ز تعجب کف خود برکف زد
یک خال سیاہ براں رخِ مطرف زد | ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد

اُسی روز اس بندہ خدا حضرت مولانا رفیع احمد رافت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے عالا پر مشتمل ایک درخواست آپ کی خدمتِ مالی میں پیش کی تو مرشد برحق نے جواباً جو چند سطر میں ارقام فرمائیں انہیں تبرک کے طور پر پیش کرتا ہوں۔ لیجئے وہ جواب یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آپ کا رقعہ شرفیہ موصول ہوا، اس کے مضامین مندرجہ نے سرور کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو آپ کے آباؤ اجداد کے علوم و معارف تک پہنچائے سیرِ قلبی کے دوران

۱۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ تیری طلب میں زندہ رہوں۔ مٹی ہو کر تیرے پیروں تلے زندگی گزاروں۔ کونین سے مجھ خستہ کا مقصود صرف تو ہے۔ میں تیرے لئے مریا ہوں اور تیرے لئے جیتا ہوں۔

۲۔ حوروں نے دیدارِ معشوق کی خاطر صاف باندھی۔ رضوان (دارِ رحمہ بہشت) نے تعجب کپنے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ اُسکے چہرے کا ایک سیاہ خال (تل) ابدال نے خون سے مصحف پر پھینک دیا۔

بہت سی رنگینیاں سامنے آئیں گے، یہ محض رنگینیاں ہیں، کوشش فرمائیں اور جناب الہی سبحانہ میں التجا کریں کہ باطنی حالات بعزت تمام حاصل ہو جائیں اور وہ حضورِ جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو اپنی ذات کے ساتھ ہے اس کا عکس آپ کے باطن شریف میں ظہور فرمائے۔ وہ حضور جو غیبت کے بغیر اُوپہ کی جانب سے متوہم ہوتا ہے، وہ دوام اختیار کرے اور تمام اطراف پر حاوی ہو جائے، تاکہ نقشبندی نسبت حاصل ہو جائے گزشتہ کیفیات و حالات وہ بغیر توجہ تمام کے نقد وقت نہ ہوں بلکہ وہ فنا ہو جائیں اور یہ فنا و ہلاکت لطیفہ قلبی کی مکمل سیر ہے۔ والسلام

۲۰۔ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — ۹ — بدھ

احقر حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ چار چیزوں سے عبارت ہے۔

(۱) بے خطرہ ہونا۔ (۲) دائمی حضور و آگاہی

(۳) جذبات۔ (۴) واردات

یہ بھی فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ کی اصطلاحات میں سے ایک اصطلاح سفرِ در وطن ہے، جس کا مطلب میرے نزدیک یہ ہے کہ خصائلِ رذیلہ سے نیکیوں کی جانب چلے اور صوفیہ کے دس مقامات حاصل کرے یعنی بے صبری سے صبر کی جانب بے توکل سے توکل کی جانب اور بے قناعتی سے قناعت کی جانب سفر کرے اور باقی چیزوں کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ان دس مقامات کا حصول اس طرح ہوتا ہے کہ کثرتِ تبذیل اختیار کرے یعنی کلمہ طیبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے بے صبری کی نفی کرے یعنی بے صبری میرا مقصود نہیں ہے اور اَلَا اللَّهُ سے یہ تصور کرے کہ میرا مقصود صرف اللہ تعالیٰ کی ذاتِ پاک ہے۔

چند روز اس پر مداومت کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ صبر کا مقام حاصل ہو جائے گا اور اسی طرح
سبے توکلی اور بے قناعتی وغیرہ کی نفی کرے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ خلوت در انجمن سے مراد حضور توجہ آگاہی، یادداشت
اور شہود ہے کیونکہ ان پانچوں لفظوں کا مطلب و معنی ایک ہے۔ تمام اکابر رضی اللہ تعالیٰ عنہم
اجماعین کے نزدیک مرتبہ ولایت یہ ہے کہ ماسوا کا خطرہ دل میں نہ آئے اور حق تعالیٰ جل و علا
کی توجہ اور شہود کا دل کو ملکہ ہو جائے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک
مفہوم اس سے بھی بلند ہے۔ حق تعالیٰ وہ نصیب فرمائے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سینے
سے ستریک میں صاف تسخنی کے مانند ہوں کہ ہرگز غیر کا خطرہ نہیں گزرتا اور خدا کے سوا کسی کا
خیال دل میں نہیں آتا اور اگر ظاہری طور پر میں کسی کی جانب متوجہ نظر آتا ہوں تو میری مثال
مولانا روم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس خطاب کی طرح ہوتی ہے۔

قافیہ اندیشم و دیدار من
گویدم میندیشش جز دیدار من

مرشد برحق نے ساتوں لطائف کا ذکر بھی فرمایا کہ ان میں سے پانچ عالم امر سے ہیں اور
دو عالم خلق سے۔ ————— عالم امر کے پانچ لطائف قلب، رُوح، شریخی اور اخفی
ہیں اور وہ دونوں لطائف جو عالم خلق سے ہیں وہ نفس اور قالب ہیں۔ ————— لطیفہ
قلب کا مقام بائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ رُوح دائیں
پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ سر کا مقام بائیں پستان کے برابر وسط
سینہ کے نزدیک ہے اور لطیفہ خفی دائیں پستان کے نزدیک وسط سینہ سے دو انگشت
کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ اخفی کا مقام وسط سینہ ہے اور لطیفہ نفس کا مقام پیشانی میں

۱۔ میں قافیہ (شعر کے لئے) تلاش کرتا ہوں لیکن میرا دیدار کتا ہے کہ میرے دیدار کے سوا اور کچھ نہ سوچ۔

ہے۔ یہ چھ لطائف ہوئے اور ساتواں لطیفہ قالب ہے جو عناصرِ اربعہ سے مرکب ہے۔ پس عناصر کے اعتبار سے دس لطیفے ہوئے اسی لئے انہیں لطائفِ عشرہ کہتے ہیں۔

۱۰

۲۱ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

احقر اپنے مرشدِ بَرِّق نذاد قلبی و روحی کی نور بار محفل میں حاضر ہوا۔ ارشاد فرمایا کہ ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام جمیع کمالاتِ نبوت و رسالت و ولایت کے جامع ہیں لیکن ہر کمال کا ظہور خاص وقت پہ ہوتا ہے اور خاص زمانے کے ساتھ مختص ہوتا ہے اور افرادِ امت سے وہ خاص اشخاص ہوتے ہیں جن کے ذریعے وہ جلوہ گر ہوتا ہے مثلاً بھوکے رہنا۔ جہاد کرنا اور عبادت میں رہنا وغیرہ امور ہیں۔ ان کے جلوے صحابہٴ اکرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے ظاہر ہوئے اور وہ کمالات جو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب مبارک سے تعلق رکھتے ہیں یعنی ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ اور اسرار وجود وغیرہ یہ زمانہ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اولیائے امت سے جلوہ گر ہوئے اور وہ کمال جو لطیفہٴ نفس سے ظاہر ہوتا ہے وہ سرور کون و مکان علیہ صلوٰۃ والسلام ملک الاکبر کے اشرف النفوس سے ہے اور استہلاک و اضمحلال سے عبارت ہے، یہ خواجہ

۱۔ سید الطائفہ ابوالقاسم شیخ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ صوفیہ کے امام، مشائخ کے پیشوا اور اسرارِ معارف کا بحرِ بکیراں تھے۔ آپ صحیح النسب سید اور شیخ سری مقلی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۶۲۵ھ ۶۲۶ھ) کے بھانجے تھے۔ آپ نے شدید ریاضتیں کیں۔ تیس سال تک ایک پیر پر کھڑے ہو کر راتوں کو قیام کرتے۔ ذکر و فکر میں مشغول رہتے اور عتد کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتے۔ آپ نے ۶۲۵ھ میں ۶۲۹ھ میں وصال فرمایا۔ بغداد شریف کے مشہور قبرستان میں آپ کا مزار پُر انوار ہے۔

خواجگان، بہار الملّت والدین، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ سے اکابر
سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے ظاہر ہوتا ہے اور وہ کمال جو آپ کے اسم مبارک محمد علیہ صلوٰۃ
اللہ الملک القہر سے ظاہر ہوتا ہے، وہ ایک ہزار سال کے بعد حضرت مجدد الف ثانی قدس
اللہ تعالیٰ باسرار ہم کے ذریعے جلوہ گر ہوا۔ غرضیکہ کابلوں سے جو کمال ظاہر ہوا وہ بیغیمہ
علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاکبر کے کمالات کا عکس اور پرتو ہے کیونکہ آپ جمیع کمالات کے
جامع ہیں جیسا کہ کہا گیا ہے۔

۸۔ آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

اے ذاتِ تو از صفاتِ ما پاک	گنہ تو بردوں نہ حدِ ادراک !
ہم از تو منیر شمعِ انجم !	ہم از تو بلند قصرِ افلاک
آدم ز تو شد منور از مہ	پیدا است مقامِ ذرّہ خاک

اسی اثنا میں اطمینانِ نفس اور مقامِ رضا کے حصول کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا
کہ ہمارے طریقے میں سب سے پہلے دل کی صفائی فرماتے ہیں جو ماسوا کو بھول جانے اور
 دائمی حضور و آگاہی سے عبارت ہے اور یہ چیز توجہ، کثرتِ ذکر اور مراقبہ کے ذریعے حاصل
ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے چاروں لطائف کو تہذیب حاصل ہوتی ہے اور اس کے بعد
لطیفۂ نفس کے تزکیہ میں مشغول ہوتے ہیں جو انسانیت کے استہلاک، اضمحلال اور شکستگی
سے عبارت ہے کیونکہ سالک اپنی ذات کو آنا کے اطلاق سے معذور سمجھتا ہے اس وقت

۱۔ جو خوبیاں سارے معشوقوں کے پاس ہیں وہ آپ کی تنہا ذات میں موجود ہیں۔

۲۔ تیری ذات ہماری صفات سے پاک ہے اور تیری حقیقت ہمارے ادراک کی حد سے باہر ہے۔

۳۔ ستاروں کی شمع تجھ سے منور ہے اور قصرِ افلاک بھی تیرا بلند کیا ہوا ہے۔

۴۔ آدم علیہ السلام تجھ سے منور ہوئے، چاند سے خاک کے ذروں کا مقام پیدا ہوتا ہے۔

وہ مقامِ رضا حاصل کر لیتا ہے اور اُسے اُن کی فنا حاصل ہو جاتی ہے۔ نفسِ امارہ بھی نفسِ مطمئنہ ہو جاتا ہے اور رذیل خصلتیں دُور ہو جاتی ہیں یعنی غرور، تکبر، حسد، بغض، کینہ اور عجب وغیرہ نیکیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

۱۱

۲۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقیر محفل فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے طریقہٴ نقشبندیہ مجددیہ کے سلوک کے بارے میں سوال کیا۔ مرشدِ برحق نے سارے سلوک کو اَوَّل سے آخر تک اختصار کے ساتھ بیان فرمایا۔ بندہ کو وہ تقریر رشکِ اکیس جو کیمیا کے قلوب ہے اسی خوش اسلوبی کے ساتھ لفظ بلفظ یاد ہے لیکن یہاں اس تقریر کا خلاصہ پیش کرتا ہوں: —

جاننا چاہیے کہ انسان لطائفِ عشرہ سے مرکب ہے جن میں سے پانچ عالمِ امر سے ہیں۔ یعنی (۱) قلب (۲) رُوح (۳) ستر (۴) خفی (۵) اخفی — پانچ عالمِ خلق سے ہیں۔ (۱) نفس (۲) باد (۳) خاک (۴) آب (۵) آتش — تحتِ الثریٰ سے عرشِ تک عالمِ خلق سے ہے اور اس سے اُوپر عالمِ امر ہے۔

سب سے پہلے طالب کو ذکرِ قلبی، خطرات کی نگہداشت اور وقوفِ قلبی کی تلقین فرماتے ہیں۔ جب دل کو بے خطرگی یا کم خطرگی اور حضورِ واکاہی حاصل ہو جاتی ہے تو جذبات و وارثات ملتے ہیں اور فنا کے قلبی حاصل ہوتی ہے جس کا مطلب ماسوا کو سنبھول جانا ہے اور تجلی افعال ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس وقت سالک افعال کی نسبت اپنی جانبِ دیگر افرادِ عالم کی طرف نہیں کرتا بلکہ ہر فعل کو فاعلِ حقیقی کا فعل جانتا، دیکھتا اور کہتا ہے۔

طرۃ ناز را دو تا کرد کہ در یار کرد دل بدو عالم آشنا کرد کہ در یار کرد

۱۔ طرۃ ناز کو دہرا کیا۔ یہ یار نے کیا۔ دل کو دو عالم سے آشنا کیا۔ یہ یار نے کیا۔

کعبہٴ دیر اور بتِ کدہ بنائے یہ یار نے بنائے۔ کافر، زندہ اور پارسا کیا، یہ یار نے کیا۔

کعبہ دیر و بت کدہ سا خست یار ساخت کافر و زند و پار سا کرد کہ کرد یار کرد
اور لطیفہ قلبی کی سیر میں ذوق و شوق، آہ و نعرہ، استغراق و بیخودی اور وجد و رقص
وغیرہ چیزیں بھی سالک کو حاصل ہوتی ہیں، توحید و جود منکشف ہوتی ہے اور انا الحق
و سبحانی کا نعرہ مارتا اور بے اختیار کہتے لگتا ہے۔

مُنِ نَمِ گویم انا الحق یار می گوید بگو

بھوں نَمِ گویم مرا دلدار می گوید بگو

جب غیرت نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی ہے تو ایسا شخص اپنے آپ کو اُس (خدا) کا عین
جانتا اور زبانِ حال سے ترم کے ساتھ یہ کہنے لگتا ہے۔

ماژ دریا سیم و دریا ہم زماست

ایں سخن داند کسی کو آشناست

اور سوائے ایک وجود کے اور کچھ نظر نہیں آتا۔

۱۔ میں انا الحق نہیں کہتا بلکہ یار کہتا ہے کہ یوں کہ جب میری یہ نہیں کہتا تو محبوب مجھ سے کہتا ہے کہ یوں کہ۔
۲۔ ہم دیکھتے ہیں اور دیکھتے ہیں ہم سے ہے۔ اس بات کو وہی سمجھ سکتا ہے جو آشنا ہو۔

۳۔ اس سخن یعنی توحید و جود یا وحدت الوجود کے آشناؤں میں سے ایک مجدد مایہ حاضرہ، امام
احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۲۷ھ / ۱۹۱۰ء) بھی ہیں۔ قصیدہ معراج
میں آپ نے اسی نظریہ کا یوں اظہار فرمایا تھا:-

ہو انا آخر کو ایک بکرا توج بکر ہوا میں ابھرا

دن کی گودی میں ان کو لے کر قلعے لگا اٹھائیے تھے

کھسے گھاٹ کا نارا، کدھر سے گزرا کہاں آمارا

بھرا جو مثل نظر طرہ، وہ اپنی آنکھوں سے خود بھلے تھے

آفتابی درہزاراں آبگینہ تافتہ | بس بنگے ہریکے تابی عیاں انداختہ
جملہ یک نورست لیکن رنگہائی مختلف | گفت و گوئی درمیان ایں و آن انداختہ

اور کبھی ذاکا لباس پہنتے اور یہ کہتے ہیں۔

خواجہ گو کہ من منم من نہ منم نہ من منم	جان من اوست در تنم، من نہ منم نہ من منم
فاش و نہاں اوستم، گنج در دان اوستم	گوہر کان اوستم، من نہ منم نہ من منم
شمس منم، قم منم، بہر منم، گہر منم	جوہر و سیم و زر منم، من نہ منم نہ من منم

(ہفتہ شام صفحہ گزشتہ) اٹھے بوقتِ درنی کے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے

دہاں تو جا ہی نہیں دُوئی کی، نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے، ارے تھے

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ فنیہ و گل کا فرق اٹھایا

گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے، گلوں کے تیکھے لگے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل، رہے نہ فاصل، خطوط و اصل

کمانیں حیرت میں سر جھکائے، عجیب چکر میں دائرے تھے

حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے، ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے

عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جسم کے بچھڑے گلے ملے تھے

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر

اسی کے جلوے اسی سے ملنے، اسی سے اس کی طرف گئے تھے

کمانِ امکان کے جھوٹے نقطو، تم اول آخر کے پھیر میں ہو !!!

محیط کی چال سے تو پو پو، کہ صر سے آئے، کہ صر گئے تھے

سہ ایک موج ہزاروں شیشوں میں چکے ہوئے، ہر ایک اپنے رنگ میں چمک دکھا رہا ہے۔ سب ایک نور

ہیں لیکن رنگ الگ الگ ہیں۔ ایں و آن کے درمیان لفظی چکر ڈالا ہوا ہے۔

۱۰۰ (۱) اے خواجہ! یہ مت کہو کہ میں ہیں نہیں ہوں۔ نہ میں ہیں ہوں۔ میرے جسم میں وہی جان ہے، میں نہیں ہوں

(رقیۃ حاشیہ صفحہ آئندہ)

نہ میں ہیں ہوں۔

اور کبھی خلعت بقا پاتا اور یہ ظاہر کرتا ہے۔

نقاش بر نقشم عیاں، من عاشق دیرینہ ام | دیگر کسی نے درمیاں، من عاشق دیرینہ ام
 من ہم زمینم، ہم سما، من باتو ہستم جملہ جا | ہم آفتابم، ہم ضیا، من عاشق دیرینہ ام
 اور لطیفہ قلب میں سب سے پہلے مراقبہ احدیت کرتے ہیں یعنی دل میں اسم مبارک اللہ کے
 مسمیٰ کا لحاظ رکھتا جاتا ہے۔ اس کے بعد مراقبہ معیت کیا جاتا ہے جس میں وَهُوَ مَعَكُمْ
 (اور وہ تمہارے ساتھ ہے) کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ اور توحید و جودِ اس مراقبے سے منکشف
 ہوتی ہے جب سالک لطیفہ قلب کی سیرِ قل کر لیتا ہے تو لطیفہ روح میں عروج واقع ہوتا
 ہے اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ کی تجلّی منکشف ہوتی ہے کہ سالک اپنی صفات
 کو اور تمام جہان کی صفات کو صفات الہیہ کا متلاشی دیکھتا ہے۔

اس کے بعد لطیفہ سہر میں سیر واقع ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کے شیونات ذاتیہ
 کی تجلّی ہوتی ہے۔ اس کے بعد لطیفہ خفی کی سیر ہوتی ہے۔ اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفات
 سلبیہ منکشف ہوتی ہیں اس کے بعد لطیفہ اخفی کی سیر ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کی
 جامع شان کی تجلّی کا انکشاف ہوتا ہے اور اس کے بعد لطیفہ نفس کے تزکیہ میں مشغول ہوتے
 ہیں۔

اس سلسلے میں یہاں تک جو کچھ کہا گیا وہ حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(لقبہ شمس صفحہ گزشتہ) (۲) میں اسکا ظاہر پوشیدہ ہوں۔ میں اسکا گنج رواں ہوں۔ میں اسکی کان کا گوہر ہوں۔ میں نہیں
 ہوں، نہ میں میں ہوں۔ (۳) میں سورج ہوں میں چاند ہوں، میں سمندر ہوں، میں موتی ہوں۔ میں سیم و جوہر ہوں۔
 میں نہیں ہوں، نہ میں میں ہوں۔

سلسلہ ۱۱) نقاش بر نقش سے ظاہر ہے میں دیرینہ عاشق ہوں۔ درمیان میں کوئی نہیں ہے میں دیرینہ عاشق ہوں۔

(۲) میں زمین بھی ہوں۔ میں آسمان بھی ہوں۔ میں ہر جگہ تیرے ساتھ ہوں۔ میں سورج ہوں اور روشنی بھی، میں دیرینہ عاشق ہوں۔

کا طریقہ تلقین ہے لیکن حضرت بن (خواجہ محمد سعید اور خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما نے لمبے راستے کو مختصر کر دیا ہے۔ اُن کا معمول تھا کہ لطیفہٴ قلب کا تصفیہ کر کے لطیفہٴ نفس کے تزکیہ کی جانب توجہ فرماتے تھے اور لطیفہٴ قلب کے دوران ہی باقی لطائف کا تصفیہ بھی ہو جاتا۔۔۔۔۔ غرض یہاں پہنچنے تک دو دائرے طے ہوتے ہیں: (۱) دائرہ امکان

(۲) ولایت صُغریٰ کا دائرہ — ان دونوں دائروں کے حاصل ہونے سے مقامات عشرہ حاصل ہو جاتے ہیں جو توبہ، انابت، زہد، ورع اور توکل وغیرہ سے عبارت ہیں۔

اس کے بعد لطیفہٴ نفس کی تہذیب میں مشغول ہوتے ہیں اور فناء سے انا اور توحید و جود کی ظاہر ہو جاتی ہے اور اس مقام میں مراقبہٴ اقربیت کرتے ہیں یعنی نَحْنُ أَقْدَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (ہم اس کی طرف شہ رگ سے بھی قریب ہیں) کے معنی کا لحاظ رکھا جاتا ہے اور اس لطیفے میں ساڑھے تین دائرے طے ہوتے ہیں اور ولایتِ کبریٰ کا دائرہ ان دائروں سے بڑا ہوا ہے۔

اس کے بعد خاک کے علاوہ باقی تین عناصر کی سیر شروع ہوتی ہے، اسے ولایت
علیہ کہتے ہیں جو ملا را علی کی ولایت ہے۔ اس کے بعد کمالات نبوت کا دائرہ منکشف ہوتا
ہے اور اس جگہ عنصر خاک کی سیر ہوتی ہے اور تجلی ذاتی ہمیشہ کے لئے حاصل ہو جاتی ہے
اس کے بعد کمالات ربالت کا دائرہ ہے، اس کے بعد کمالات الوالعزم کا دائرہ ہو یا ہوتا
ہے۔ اس کے بعد حقائق میں سیر واقع ہوتی ہے۔ حقیقت کعبہ کا دائرہ حقیقت قرآن کا
دائرہ حقیقت صلوٰۃ کا دائرہ۔ معبودیت صرفہ حقیقت ابراہیمی حقیقت موسوی حقیقت
محمدی کا دائرہ حقیقت احمدی کا دائرہ۔ حب صرفہ کا دائرہ۔ اور لاتعلین کا دائرہ منکشف ہوتا
ہے کہیں کا نصیب ہے کہ یہاں تک پہنچے اور کہیں کے بخت میں کہ ان مقامات کی سیر کرے
نکتہ شناس عقلمندوں کی عقل یہاں حیرت کی گہرائی میں غرق ہو جاتی ہے اور دقیقہ شناس
ہوش مندوں کے ہوش اس مقام پر سر بہ گریباں ہوتے ہیں۔ ذَالِکَ فَفَعَّلَ اللّٰهُ لِيُثْبِتَہ

مَنْ يَشَاءُ — اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہزار سالہ اولیاء اللہ کے ہم وزن ہیں۔

۱۲

۲۳ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام بارگاہِ قبلہ عالم میں حاضر ہوا۔ اس وقت حلال روزی تلاش کرنے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ مسلمانوں پر حلال رزق تلاش کرنا فرض ہے اور اسی طرح عارفین کے لئے ترک حلال ضروری ہے۔ اسی اثنا میں نضانی خواہشات کو ترک کرنے کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا جو خواہشات کی پیروی میں لگا ہوا ہے وہ خدا کا بندہ کب ہے۔ اے عزیز! تو جس کی قید میں ہے اُسی کا بندہ ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کی بے نفسی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ ابوالعباس ابن قصاب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ایک شخص بیعت ہونے کے لئے آیا۔ اُس نے استنجا کے لئے پانی کا لوٹا مانگا۔ ایک صوفی نے پانی سے بھرا ہوا لوٹا اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس آدمی نے وہ لوٹا توڑ دیا اور دوسرا مانگا۔ دوسرا لوٹا دیا اُس نے وہ بھی توڑ دیا اور تیسرا لوٹا مانگا جتنی کہ خانقاہ کے تمام توڑ دیئے اور کہنے لگا کہ اپنے شیخ سے کہو کہ میرے استنجا کے لئے وہ اپنی داڑھی لائے۔ حضرت ابوالعباس علیہ الرحمۃ کو خبر ہوئی تو اپنی داڑھی ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس کے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ قصاب کے بیٹے کی یہ سعادت مندی ہے کہ اس کی داڑھی ایک مسلمان کے استنجا کے کام آئے۔ وہ شخص آپ کے مبارک قدموں میں گر گیا۔ بیعت ہوا اور کہنے لگا کہ میں تو حضرت کی بے نفسی دیکھ رہا تھا۔

اس کے بعد آپ کے سامنے صبر کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک صابر بزرگ تھے جن کا سارا بدن مبارک زخمی تھا۔ یہاں تک کہ سر کے بالوں سے لے کر پاؤں کے ناخن تک کیرے پڑے ہوئے تھے اور وہ جسم کے گوشت کو کھاتے تھے۔ ایک روز اس

بزرگ نے اپنے کسی مرید سے پوچھا کہ میرے بدن میں جہاں کیرے نہ ہوں ایسی کوئی جگہ ہے یا نہیں؟ مرید نے جواب دیا کہ زبان مبارک کے علاوہ ایسی اور کوئی جگہ نہیں ہے فرمایا: شکر ہے کہ زبان ادائے شکر کے لئے باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اندر بھی دل کے سوا کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں کیرے نہ ہوں لیکن شکر ہے کہ ذکر کے لئے دل باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حضرت ایوب علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام رُبَّ اِنِّیْ مَسْنٰی الضُّرِّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ دے رب مجھے تکلیف لاحق ہے اور تو سب رحم کرنے والوں سے بڑھ کر رحم فرمانے والا ہے، کہا کرتے لیکن میں نے تا حال ایسا نہیں کہا ہے۔ اس کے بعد ماسوا اللہ سے منہ موڑنے کا ذکر آگیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ مشاد الدنیوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ چالیس سال گزر گئے ہیں کہ میرے سامنے بہشت کے دروازے کھولتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ میں اُسے دیکھوں لیکن میں نے آنکھیں کسی سے مستعار لی ہیں، میں بہشت کی جانب نہیں دیکھتا۔

۱۳

۱۲ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہمارے قدام کا طریقہ ریاضتیں اور مجاہدے کرنا تھا لیکن حضرت خواجہ خواجگان، پیر پیراں، درد مند دلوں کے مرہم، خواجہ بہادر الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سنت پر عمل فرمایا اور راہ کو آسان کر دیا۔ انہوں نے بموجب آیت: **يُثَبِّتُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ** (اللہ تمہارے ساتھ آسانی کا ارادہ رکھتا ہے اور تمہارے ساتھ تنگی کا ارادہ نہیں رکھتا) سخت ریاضتوں

۱۵ پارہ سورہ آیت

۱۶ پارہ ۲ سورہ البقرہ آیت

سے منع کر کے ہم کم ہمت لوگوں پر بڑا احسان فرمایا ہے۔ اس طریقہ عالیہ میں بنیر محنت کے پیرانِ عظام کی توجہ سے فیض آتا ہے اور سالک ہر مقام سے منع حاصل کرتا ہے۔ سبحان اللہ خواجہ خواجگان کی شان عجیب ہے کہ زبان اُن کے وصف سے قاصر ہے۔

سکہ کہ در یثرب و بطحا زوند
نوبت آسرد یہ بخارا زوند

۱۴

۲۵۔ بیسُ الآخر ۲۳۱ — پیر

حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں جو کچھ فقرار کو راہِ خدا میں خیرات دیتا ہوں۔ اس وقت دل میں اُس کے ثواب کے تین حصے کر دیتا ہوں۔ ایک حصہ حضرت سید الاولین والآخرین علیہ افضل صلوٰۃ المصلین کی روح کے لئے اور ایک حصہ اپنے پیر و مرشد قلبی و روحی فداہ کے لئے کہ وہ جانتے ہیں اور ان کے پیرانِ عظام جس طرح سمجھتے ہیں اور ایک حصہ اپنے والدین شریفین کی نذر کرتا ہوں۔

اسی اثنا میں درویشوں کے مقامات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ خواجہ ابوالحسن خرقانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ایک دوسرے بزرگ حضرت ابوالعباس قصاب علیہ الرحمۃ کے پاس گئے اور ان سے پوچھا کہ دائمی خوشی بستر ہے یا ہمیشہ کا غم؟ ابن قصاب نے فرمایا کہ الحمد للہ میں ان دونوں سے بالاتر ہوں۔ میں اس مقام پر ہوں کہ خوشی و غم دونوں کا وہاں کوئی دخل نہیں ہے

از وصل و فصلِ رفت در منزلی درائیم

شادی و غم نگنجد در محفلے کہ مائیم

۱۔ وہ سکّہ جو یثرب و بطحا میں ڈھالا گیا آخر کار اس کی نوبت بخارا تک آئی۔

۲۔ اے رفت! ہم وصل و فصل سے ایسی منزل میں آگئے ہیں کہ پہلی محفل میں شادی و غم نہیں سالتے۔

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں ولایت کے معنی کی گفتگو چل نکلی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ولایت اگر واؤ کے زیر سے ہو تو اس کا معنی تصرف ہے اور زیرہ کے ساتھ ہو تو اس کا معنی قرب الہی ہے اور ہمارے طریقے میں زیرہ کے ساتھ ہے جبکہ زیرہ کے ساتھ ضروری نہیں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ ولی تو فعیل کے وزن پر صفت مشتبہ ہے جو فاعل اور مفعول دونوں کے معنی میں آتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ کو دوست رکھنے والا اور حق تعالیٰ نے جس کو دوست بنایا ہو۔ دونوں کا حاصل ایک ہے یعنی حق تعالیٰ اسے معاصی اور ممنوعات سے محفوظ رکھتا ہے یا وہ حق تعالیٰ کا مدد کے ذریعے منہیات سے احتراز کرتا ہے بلکہ تمام ماسوی اللہ کی جانب سے منہ پھیر لیتا ہے۔

اس کے بعد مجلس شریف میں کشف و کرامت کی بات شروع ہوئی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کرامتوں کی کثرت سید الطائفہ جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے جنگلوں کے راستوں کی سیر کرنے والے سے شروع ہوئی، جس کا سبب کم کھانا، حرام سے پرہیز کرنا، کم بولنا، عوام سے دور رہنا، کم سونا، ہمیشہ روزے رکھنا، کثرت ذکر اور دائمی فکر وغیرہ مجاہدے اور ریاضتیں ہیں۔ لیکن اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) کی بنیاد حضرت امام الاصفیاء سید الاولیاء خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دو چیزوں پر رکھی ہے۔ ایک محبت اور دوسری شریعت کی پیروی اور حتی الامکان عزیمت پر عمل اختیار کرنا ورنہ رخصت پر۔ رخصت کی اجازت بھی دیتے ہیں (یعنی بحالت مجبوری رخصت کی اجازت ہے ورنہ نہیں)۔

پس اس طریقہ عالیہ میں کرامت یہ ہے کہ محبت کر کے طالب کے دل میں ذکر القا کرنے ہیں اور توجہ ڈال کر طالب کے قلب میں جمعیت پیدا کی جاتی ہے اور متوجہ ہو کر حضور و آگاہی اور جذبات و واردات کو طالبوں کے دل میں ڈالتے ہیں۔ خواص اسی کو کرامت شمار کرتے ہیں اگر یہ عوام کے نزدیک سردے زندہ کرنا اور ایسی ہی خلافِ عادت باتوں کا نام کرامت ہے،

حالانکہ راہِ الہی میں یہ چیزیں چنداں کام نہیں آتیں اور یہ (طریقہ نقشبندیہ) عین راستہ ہے اور اولیائے عظام کا یہ طریقہ انیقہ تو صحابہ کرام کے طریقہ کی طرح ہے کہ اس میں حضور و جمعیت ہے نہ کہ کشف و کرامت۔

ما برائے استقامت آیدیم
نے پئے کشف و کرامت آیدیم

۱۵

۲۶۔ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں دو چیزیں اختیار کی جاتی ہیں: (۱) اتباع سنت (۲) دلی توجہ چنانچہ یہ طریقہ صحابہ کرام کا ہے اور صحابہ کرام تمام اولیائے امت سے افضل ہیں۔ صحابہ کرام کے کمالات اصول ہیں اور اولیاء کے کمالات فروع و ظلال ہیں۔ پس وہ طریقہ جو صحابہ کرام کے طور طریقوں سے مطابقت رکھتا ہے وہ باقی جملہ طریقوں سے افضل ہوگا۔

اس کے بعد آپ کے حضور جمعیت اور بے خطرگی کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب دل سے خطرات نائل ہو جاتے ہیں تو دل کے اندر نہیں آتے بلکہ دل کے ارد گرد دھڑکتے ہیں۔ چاہیے کہ انہیں وہاں سے بھی دور کرے اور حیب وہاں سے ہٹ جاتے ہیں تو پیشانی کی حس مشترک میں جمع ہو جاتے ہیں۔ جب خطرات کو اس مقام سے بھی ہٹا دیا جاتا ہے تو وہ دماغ کی قوت متغیہ میں جا وارد ہوتے ہیں اور جب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پیرانِ عظام کی نظر عنایت سے یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو پھر کسی جگہ نہیں آتے لیکن خطرات کا اس درجہ زائل ہونا بہت مشکل ہے۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء

۱۵ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں۔ کشف و کرامت کے لئے نہیں آئے۔

اس کے بعد آپ کی پُر نور بارگاہ میں الہامات کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ الہام کے لئے زرقِ حلال، صدق گوئی، دائمی طہارت، خلوتِ عام اور منہیات سے احتراز درکار ہے۔ الہام کی چند قسمیں ہیں:-

(۱) خدائے زمین و آسمان کی جانب سے القاد۔

(۲) فرشتے کی آواز۔

(۳) روحانی ندا۔

(۴) نفسِ مطمئنہ کی آواز۔

چونکہ یہ فانی ہے پس چاہیے کہ دل سے پوری طرح متوجہ رہے کہ الہام صدائے غیبی اور لاریبی رہے۔ اور شیطان کا گمراہ کرنا نہ ہو۔ نعوذ باللہ عن ذالک۔

۱۶

۲۷ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — بدھ

یہ غلامِ قبۃ نام اور کعبہ خاص و عام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ فنا سے مراد خواہشات کا ختم ہونا ہے۔ ایک بزرگ کا قول اسی حقیقت کی جانب اشارہ کرتا ہے:-

تمنا ہے تیری اگر ہے تمنا

تیری آرزو ہے، اگر آرزو ہے

اس کے بعد آپ کے روبرو مقربین بارگاہِ الہیہ کی آزمائش اور ان کے مصائب و آلام کا ذکر شروع ہو گیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ رنج و بلا میں مبتلا کر کے نازنین معشوق کا امتحان لیا جاتا ہے تاکہ پیچا رہے عاشق کا سچا عشق واضح ہو جائے۔ اسی لئے تو کہا گیا ہے:-

رنج و غم اپنا نہیں ہے بے سبب

یار اپنا لے رہا ہے امتحان !

شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ افسوس! صد افسوس! عاشق جس قدر روتا ہے معشوق اتنا ہی ہنستا ہے۔ جب عاشق غمگین و مہجور ہوتا ہے تو وہ خوشیاں مناتا ہے۔ عاشق کا اضطراب معشوق کے لئے آرام دہ ہے۔ عاشق شیدا کی مسیبت و آفت معشوق کی فرحت و رغبتی ہے۔

جس قدر تڑپا کیا بسمل مرا
دیکھ کر ہنستا رہا قاتل مرا

مرشد برحق نے یہ بھی اسی مجلس میں فرمایا کہ عقل مند آدمی دو چیزیں ٹوٹی ہوئی اور دو صحیح سالم رکھتا ہے۔ ٹوٹی ہوئی دو چیزوں سے مراد شکستہ دل اور شکستہ پاؤں ہیں اور صحیح و سالم دو چیزوں سے درست دین اور دوست یقین مراد ہیں۔ دل شکستہ سے مراد یہ ہے کہ دل میں اپنے حقائق و مالک کے سوا کسی کی آواز و تمنا نہ ہو اور شکستہ کا مطلب یہ ہے کہ ماسوا اللہ کی جستجو میں بھاگ دوڑ نہ کی جائے۔ درست دین وہی ہے جو شریعت مطہرہ و سنت سنہ کے مطابق ہے اور درست یقین وہی ہے جو حقیقت کے مطابق ہو۔ معرفت کے مطابق ہو۔

۱۷

۲۸، سیرۃ الآخرۃ — جمہرات

یہ فدوی حضرت پیر و مرشد کی محفل مقدس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان لانا فرض ہے اور اس بات کے تین مطلب بیان فرمائے۔
(۱) اللہ جل و عالی کی وحدانیت پر ایمان لانا۔ (۲) ہر کام جو واقع ہوتا ہے اُس کے متعلق یہ یقین رکھنا کہ اللہ رب العزت کی قضا و قدرت سے واقع ہوتا ہے۔ (۳) ہر مسرت و شادمانی اور سک و الم جو بھی آئے اسے برحق جانے اور حق تعالیٰ کی جانب سے یقین کرے۔ جب رنج و غم سے واسطہ پڑے تو مسرت کا اظہار کرے اور مصائب و آلام کا خندہ پیشانی سے استقبال

کرے۔ شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ محبوب کی جانب سے جو کچھ بھی آئے وہ مرغوب و پسندیدہ ہے اور دوست کی طرف سے جو کچھ بھی ملے اُس میں مصلحت ہوتی ہے۔

ناشقا گرگشت مارا دوست مادانیم دوست | در بقتل من رضائی اوست، مادانیم دوست
قہر اوعین رضا و مہر اوعین مسر | اے عزیز آں ایں چہ گفت و گوست مادانیم دوست
عاشق کو چاہیے محبوب کے جور کو عین احسان و کرم دیکھے اور اس کی جفا کو عین وفا شمار کرے
کیونکہ۔

جور و احسانت یکساں عاشق بیتاب را

تشنہ لب نشا سدا ز آب بقا سیلاب را

تمہیں معلوم ہی نہیں کہ دشنام میں انعام سے زیادہ لذت ہے اور جور و جفا میں لطف و کرم سے زیادہ مسرت و شادمانی بھری ہوئی ہوتی ہے۔

بدم گفتی و خرم ستم عفاک اللہ کو گفتی

جواب تلخ می زبید لب لعل شکر خارا

۱۔ اے ناصح! اگر وہ ہمارا دوست ہو گیا ہے تو ہم بھی اُسے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ اگر اس کی رضا ہمارے قتل میں ہے تب بھی ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔

اس کا قہر عین رضا ہے اور اس کا لطف و کرم عین مراد ہے۔ اے عزیز! یہاں کسی قسم کی گفتگو کی گنجائش ہی نہیں ہے کیونکہ ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔

۲۔ بیتاب عاشق کے لئے اس کا جور اور احسان یکساں ہے۔ پیسا آبِ حیات سے سیلا کو نہیں پہچان سکتا۔

۳۔ تو نے مجھے برا بھلا کہا۔ میں خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ تجھے معاف کرے تو نے ٹھیک کہا کیونکہ سُرخ اور شکر چائے والے ہونٹوں کو تلخ جواب زیب دیتا ہے۔

ہاں جو ایسا نہیں وہ کوچہ عاشق سے ناواقف ہے۔ پیارے عاشق کو تو اوارہ و غمگین ہونا چاہیے اور وہ تو پیارگی کے غم سے لذت یاب ہوتا آوا آوارگی میں فرست پاتا ہے کیونکہ وہ تیر کے ہر زخم میں فرحت کا کرشمہ دیکھتا ہے اور ابرو کے غمزہ سے اُسے کمال مسرت ہوتی ہے۔ کسی شخص نے کیا خوب کہا ہے :-

خوابِ دل و جان مبتلا می خواہند | زخمی کہ ز نند مر حبامی خواہند
ایں قوم، ایں چشم بد دور، ایں قوم | خون می ریزند و خوں بہامی خواہند

اس کے بعد مرشد برحق کے حضور سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی نے فرمایا کہ حضرت پیر طریقت، یادوی حقیقت، قطب بکری و کوہی، حضرت خواجہ عبدالقدوس، گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے سماع کی حرمت کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ سماع کے حرام ہونے کا یہ سبب ہے کہ سماع میں قلب کا رجحان فسق و فجور کی جانب ہو جاتا ہے جبکہ ہمیں حق کی جانب رجوع ہونا پڑیے۔ پس جب سبب ہی ختم ہو جائے تو سبب کا وجود کہاں رہے گا۔ کیونکہ شرط کے فوت ہونے سے مشروط فوت ہو جاتا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ولایت قلبی میں سماع ترقی دیتا ہے اور ولایت عالیہ میں تفاوتِ قرآن پاک کثرت سے درود پاک پڑھنا اور کثرتِ نوافل سے درجاتِ ولایت کے فروغ کے لحاظ سے ترقی بخشتے ہیں۔ — مرشد گرامی نے یہ بھی فرمایا کہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کی نسبت جو ملکہ بادل کی شکل میں ہمارے اوپر سایہ فگن رہتی ہے، وہ سماع و نغمہ اور سرود کی آواز کو جو کسی وقت کانوں تک پہنچتی ہے تو اُسے پھاڑ کر پھینک دیتی ہے اور قلب کی جانب متوجہ کر دیتی ہے نیز ذوق و شوق پیدا کر کے بتیاب بنا دیتی ہے۔

۱۔ معشوقِ دل و جان کو مبتلا چاہتے ہیں اور جو زخم پہنچاتے ہیں اس پر دوا چاہتے ہیں۔

یہ قوم، چشم بد دور ایسی قوم ہے کہ (عشاق) خون بہاتے ہیں اور (خلاف معمول) خون بہا بھی طلب کرتے ہیں۔

۲۹. ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ : بندہ کمترین قبلہ اہل دین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقے کا کمال فقر و فاقہ میں ہے۔ درویشوں کو پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے طریقے پر پلنا چاہیے اور اس طریقے کے خلاف نہیں جانا چاہیے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت یہ ہوتی کہ بھوک کی شدت کے وقت شکم مبارک پر پتھر باندھ لیتے تھے، تو کل کر کے بیٹھتے، بلا پر سبر کرتے اور عطا پر شکر بجا لاتے۔ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کم کھانے کے بارے میں بہت سی احادیث وارد ہیں چنانچہ حدیث پاک میں ہے کہ اہل محمدؐ نے کبھی متواتر دو دن بھی سیر ہو کر جو کی روٹی بھی نہیں کھائی۔ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا اور نہ کبھی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پیٹ بھر کر روٹی کھائی — آہ! اسی طرح کی تصریح شمائل ترمذی میں ہے

نقد فرماتے ہیں کہ فلقے کی رات درویشوں کی معراج ہے اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ درویش اگر تین روزے بعد بھی کھانا طلب کرے تو وہ صوفی نہیں ہے، اسے خالفہ سے باہر نکال دینا چاہیے منقول ہے کہ ایک بزرگ کے دل میں تین رات دن کے بعد کھانے کا خیال آیا اسے اللہ ہوا کہ اے کم عبت! ہماری صحبت کو تو نے روٹی کے بدلے بیچ ڈالا۔ اس کے بعد حضور پر نور میں حضور مع اللہ (اللہ تعالیٰ کی معیت) کا ذکر آیا مرشد گرامی قدس نے ارشاد فرمایا کہ دل میں مصوری کا خیال اس طرح ہونا چاہیے کہ غیر کا خیال بہم دل میں نہ آئے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ مراقبے کی حالت میں گریبان کے اندر سر ڈالے ہوئے تھے اور اسی جگہ ایک بلی بھی چوسے کے لئے گھات لگائے بیٹھی تھی۔ اچانک اس بزرگ کے دل میں غیر کا خیال آگیا۔ اُن پر عتاب نازل ہوا کہ اے کم عبت! کیا میں چوسے سے کمتر

ہوں اور نہ تو بتائے کتر ہے۔ پس غور تو کر کہ بتی کس طرح چو ہے کی جانب متوجہ ہے
جبکہ تو غیر سے ہم آغوش ہو رہا ہے (یعنی غیر کا خیال اپنے دل میں لارہا ہے) اور مجھے
فراموش کر رہا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضور و جمیعت اور توحید و جودی لطیفہ قلب کی
کی سیر میں ہوتی ہے لیکن امانیت کی فنا اور اضمحلال و استہلال کا وقوع لطیفہ نفس کی سیر
میں ہوتا ہے اور اس وقت سالک کو شکستگی، نابودگی اور نیستی حاصل ہوتی ہے۔
چنانچہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

چشیت معراج فنا، این نیستی

عاشقاں را مذہب و دیں نیستی

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں یہ ذکر شروع ہوا کہ صحابہ کرام کے بعد تابعین عظام
میں سب سے افضل کون بزرگ ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس سلسلہ میں اختلاف ہے۔ بعض
حضرات نے نسب اور عبادت کے باعث امام العارفین حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ
(المتوفی ۹۵ھ) کو سب سے افضل قرار دیا ہے۔ بعض بزرگوں نے فقرو زہد ترک و تجرید اور

کیا ہے معراج فنا، ہستی ہٹا

عاشقوں کا دین و مذہب نیستی

آپ کا اسم گرامی علی بن حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور لقب سجاد و زین العابدین ہے۔ عبادت
گزاری میں اپنی مثال آپ تھے۔ تابعین میں فضیلت کے لحاظ سے آپ سرفہرست ہیں۔ حادثہ کربلا
کے وقت آپ موجود تھے لیکن مشیت ایزدی کے تحت مسلسل بیمار رہے۔ واقعہ کربلا کے بعد
آلِ نبیؐ، اولادِ علیؑ کے سردار اور گلشنِ زہرہ کے باغبان آپ ہی تھے۔ آپ نے ۹۹ھ/۶۸۰ء
کو وفات پائی جبکہ داراشکوہ نے ۵۹۵ھ/۱۱۳۳ء وصال کا سن بکھا ہے۔

خاتم المرسلین، سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بہت زیادہ محبت رکھنے کے باعث حضرت خواجہ اولیں قرنی قدس سرہ (المتوفی ۱۰۰۰ھ) کو افضل بتاتے ہیں اور بعض حضرات نے ترویج شریعت و تجدید ملت کے باعث حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۲۰۳ھ) کو افضل بتا رہے اور بعض بزرگوں نے اشاعت شریعت اور اجرائے طرق طریقت کے سبب حضرت خواجہ حسن بھری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تابعین میں بہتر کہا ہے۔

۱۹

۳۰ ربیع الآخر ۱۲۲۱ھ — ہفتہ

یہ خدام قبلہ خانہ کی برگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ عرفان انوار سے یہ مراد ہے کہ سالک فیوض و برکات اور اسرار و انوار میں سے ہر چیز کو علیحدہ علیحدہ دیکھے یعنی ان کے در بیان فرق و امتیاز کرے۔ انوار کے وقت تلاوت قرآن کریم اور درود و نوافل میں مشغول رہے اور علامات کا عرفان یہ ہے کہ منہیات میں سے ہر چیز یعنی حرام روزی منہضہ غیبت اور فحش کلامی وغیرہ میں امتیاز کرے۔

اسی مجلس میں میاں رمضان شاہ رحمۃ اللہ علیہ بھی حاضر ہوئے جو مولوی عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۲۲ھ) کے خلیفہ تھے۔ وہ عرض گزار ہوئے کہ میں نے دیکھا ہے کہ حضرت امام الاعلیٰ، عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۲۳ھ) اس دنیا سے خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ البین میں سرفہرست اور فضل و کمال کا مرتب تھے آپ صوفیہ کے امام برحق اور قافلہ سالار شکر ہیں۔ آپ نے خرقہ خلافت حنیفی علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۲۰۰ھ) سے پایا۔ آپ کو حضرت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دودھ سے چند قطرے پینے میرے آئے اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ازراہ شفقت آپ کو گود میں اٹھایا۔ آپ کے فضائل و کمالات حد و شمار سے باہر ہیں۔ ۳۰ محرم الحرام ۱۲۲۸ھ کو وصال فرمایا۔

سے رحلت فرما گئے ہیں اور حضرت اقم کلثوم رسی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرط غم سے آنسوؤں کی لڑبا پر ور رکھی ہیں۔ یہ خواب دیکھنے سے میں بھی رونے لگا اور شدت غم کے باعث بیدار ہو گیا۔ اس خواب کی تفسیر میں حیران و پریشان ہوں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آپ نے امر بالمعروف کو ترک کیا ہو لہٰذا ہے یا اُندہ ترک کریں گے اور اسی کے ماتحت تفسیر کی مثال بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ سلطان اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۱۹ھ) نے خواب میں دیکھا کہ جہان نانی میں سردار کون در کمان علی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم وفات پا گئے ہیں۔ اسی روز شاہ عظیم اللہ رائے بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ ارتحال واقع ہوا تھا۔

اسی مجلس میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ شیخ احمد نے اپنے مکتوب میں یہ بات لکھی ہے۔ مرشد برحق نے پوچھا، شیخ احمد کون ہے۔ اس آدمی نے جواب دیا کہ شیخ احمد سرہندی۔ فرمایا میری مجلس سے چلے جاؤ۔ میرے روبرو میرے پیر کی اس درجہ بے ادبی کرتے ہو۔ الغرض اس آدمی کو مجلس سے نکال دیا گیا۔

بعد ازاں آپ کی مبارک محفل میں سفر حجاز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی نے فرمایا کہ بیت اللہ کا نام لینے سے انوار الہیہ مجھے گھیر لیتے ہیں اور میرا دل شوقِ طواف میں بے اختیار ہو جاتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک دفسہ میں خانہ کعبہ تک پہنچنے کے ارادے سے کھڑا ہوا ہاتھ کہ الہام ہوا۔ تیرے لئے اسی جگہ رہنا زیادہ بہتر ہے یہ مخلوق کا فائدہ اسی میں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کعبہ معظمہ میں دو رکعت پڑھنا دوسری جگہ ایک لاکھ رکعت پڑھنے کی طرح ہے۔ جبکہ المینان کے ساتھ قوم و مجلس وغیرہ کیے ہوں۔ اسی دوران صوفیہ کے احوال کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفی دنیا و آخرت کو پس پشت ڈال کر اللہ جل مجدہ کی جانب متوجہ ہوتا ہے اور حق جل و علا کے غیر سے کوئی سروکار نہیں رکھتا۔

ہمتِ عشاق ہے سب سے جدا

کیونکہ ان کا دین و مذہب ہے جدا

اس کے بعد آپ کے حضور نسبت مجددیہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور دُعا مانگی، یا الہی! زندگی میں، نزع میں اور قبر میں اس نسبت شریفیہ سے مشرف رکھنا اور مشرف و نشر میں بھی اسی نسبت کے ساتھ محشور فرمانا اور حضرت والائے بری گریہ و زاری کے ساتھ جناب الہی میں یہ دعا بھی کی، یعنی مندرجہ ذیل رباعی پڑھی اور کہا کہ خداوند کریم! میرا حال کر دے۔

منگر گہ دلِ این میں پُرخوں شد بنگر کہ ازیں سرائے فانی چوں شد
مصحف کف و پا برہ و دیدہ بدوست باپیک اجل خندہ زناں بروں شد

۲۰

یکم جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

یہ بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) اور یہ فقیر ایک ہی مجلس میں موجود تھے۔ اچانک نسبت نقشبندیہ کا ذکر آگیا۔ حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ اس طریقہ نقشبندیہ کی نسبت بے نمک ہے۔ میں نے کہا کہ ہم تو بغیر نمک والے دسترخوان کے مہمان نہیں ہیں۔ ہم تو ایسی نسبت چاہتے ہیں جس میں کیفیات، جذبات، واردات، التوار اور اسرار ہوں۔ پس بے اختیار میری زبان پر یہ شعر آگیا:-

ترے عشق نے ہے یہ حالت بنائی
دو عالم سے دل نے تسلی نہ پائی

۱۰ یہ نہ دیکھیے کہ اس کا دل خون سے بھر گیا ہے بلکہ دیکھنا یہ چاہیے کہ اس سرائے فانی سے وہ کس حالت میں رخصت ہوا ہے۔ ہاتھ میں قرآن کریم، پاؤں راہ ہدایت پر اور آنکھ محو نقائے یار۔ اس حالت میں پیک اجل کے ساتھ منہا ہوا دنیا سے باہر چلا گیا۔

مرشد برحق ایک مرتبہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کے مکتوبات شریفہ کا درس دے رہے تھے۔ ایک مقام پر تامل کرتے ہوئے متوجہ ہوئے اور ایک لمحہ کے بعد سر مبارک کو اٹھا کر ارشاد فرمایا کہ عصائے پیر بھی پیر کی جگہ ہوتی ہے۔ اس کے بعد مکتوبات قدسی آیات دینی مکتوبات امام ربانی کی جانب اشارہ کر کے فرمایا کہ اب ہم بجائے پیر است یعنی یہ بھی پیر کی جگہ ہے اور یہ مصرعہ پڑھا۔

گفت انساں پارہ انساں بود

اس کے بعد آپ کے حضور میں اولیاء اللہ کے ممبر کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۷۰۱ھ) کے فرزند کا انتقال ہو گیا۔ جب لوگوں نے وفات حسرت آیات کی خبر حضرت گنج شکر علیہ الرحمہ کو پہنچائی تو آپ نے فرمایا کہ اس پتے کو کسی جگہ زمین میں چھپا دو۔ اس کے بعد احوال و مدت الوجود کے اکابر کا ذکر ہونے لگا۔ آپ نے فرمایا کہ اس مقام کے مجتہد اس کان کے گوہر یکتا اور بحر فردیت کے درے بے بہا اور جوہر گوہر حضرت محی الدین ابن العربی قدس سرہ ہی چنانچہ انہوں نے فرمایا ہے۔

۱۰۔ آپ کا اسم گرامی احمد اور لقب امام ربانی و مجدد الف ثانی ہے۔ ولادت باسعادت ۱۴ شوال المکرم ۹۷۱ھ کو سرحد شریف میں ہوئی۔ پیدائش کا سال خاشع (۹۷۱ھ) سے نکلتا ہے۔ آپ مذہب سنی، مسلک حنفی، مشابہ نقشبندی، نسباً فاروقی اور مولداً سرہندی تھے۔ ۲۷ دسٹوں سے آپ کا سلسلہ نسب حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جاملتا ہے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شیخ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۰۷۷ھ) ہے۔ تصوف میں آپ کا پایہ بلند اور اولیائے متاخرین میں آپ نائبِ خوتِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ آپ کے باعث سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو پوری دنیا میں جو عروج حاصل ہوا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اکبر بادشاہ کے دور الحاق میں آپ جیسے صاحب کمال ہی کی ضرورت تھی جو اہل العزم پیغمبروں کا نائب بن کر گرامی کے بھرے (بقیہ لکھے صفحہ ۹۱)

لَا أَدْمُ فِي الْكَوْنِ وَلَا ابْلِيسُ | لَا مَلِكَ سَلِيمَانَ وَلَا بَلْقِيسَ
فَالِكُلِّ عِبَارَةٌ وَأَنْتَ الْمَعْنَى | يَا مَنْ هُوَ لِلْقُلُوبِ مَقْنَأُ طِبِيسَ

اور اکثر اولیاء اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اس بجز عرفان کے غوطہ خور ہیں۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے :-

سجدہ خود را می کند ہر لحظہ او
سجدہ پیش آئینہ ست از ہر رو

اور مولانا مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

ز دریا موج گونا گوں نہر آمد !! | ز بے چونی بزنگ چوں بر آمد
گئے در صورت بیل و شد | گئے در کسوت مجنون بر آمد
چو یار آمد ز خلوت خانہ بیرون | ہمیں نقش دروں بیرون بر آمد

بقیۃ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ہوئے سیلاب کا رخ پھیر دے اور ملت اسلامیہ کی رگوں میں تازہ خون دوڑا کر اُسے فتوحاتِ مدینہ کے جامِ پلائے۔ آپ کے مکتوباتِ رشد و ہدایت کا نصاب اور فضل و کمال کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ دیگر مجددین حضرات پر آپ کو یہ فضیلت ہے کہ وہ سو سالہ مجدد ہیں لیکن آپ ہزار سالہ یعنی اس دوسرے ہزار سال کے لئے آپ مجدد ہیں۔ اس لحاظ سے آپ کو مجددِ اعظم کہا جائے تو بجا ہے۔ آپ کا فیض قیامت تک جاری رہے گا اور حضرت امام مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آپ کی نسبت حاصل ہوگی۔ مجددِ اعظم علیہ الرحمۃ کی اولاد بھی اپنے والد ماجد کی سچی جانشین ثابت ہوئی۔ آپ نے بروز سہ شنبہ ۲۹ صفر المظفر ۱۴۳۳ھ مطابق ۱۰ دسمبر ۲۰۱۲ء کو وفات پائی۔ مزارِ پالوار سرمنہ شریف میں زیارت گاہِ خاص و عام ہے۔

۱۔ دنیا میں نہ کوئی آدم ہے نہ ابلیس۔ نہ ملک سلیمان ہے اور نہ بلقیس۔ سب عبا ہے اور تو مفہم اے وہ ذات جو دلوں کے لئے مقناطیس ہے

۲۔ وہ ہر وقت اپنے لئے سجدہ کرتا ہے۔ آئینہ کے سامنے اُسی کے چہرے کو سجدہ کیا جاتا ہے۔

۳۔ دریا سے طرح طرح کی موجیں ابھریں۔ بے چونی کے باعث چن کے نگ میں ابھریں۔ کبھی انہوں نے یلی کی شکل اختیار کی اور کبھی مجنون کے لباس میں ابھریں (۳) جب یارِ خلوت خانے سے باہر جلوہ گر ہوا۔ تو اندر جو نقش تھا وہی بیہرِ ظاہر ہوا۔

اور مولانا حسد جام رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے :-

ماز دریا سیم و دریا ہم زماست
ایں سخن داند کسے کو آشناست

اور مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ فرماتے ہیں :-

چہیت می دانی صدائی چنگ و عود	انت حسی انت کافی یا دود
بست بے صورت جناب قدس عشق	لیک در ہر صورتے خود را نمود
در لباس حسن یسلی جلوہ کرد	صبر و آرام از دل مجنوں ربود
پیش روئے خود ز عذرا پردہ بست	صد در غم بر رخ و امق کشود
در حقیقت خود بخود می باخت عشق	وامق و مجنوں بحسنائے بنود

پس مرشد برحق نے فرمایا کہ ان جملہ بزرگوں کو اگر حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرار السامی کا بل توجہ دیتے تو یقیناً انہیں اپنے اس مقام سے عروج حاصل ہو جاتا ہے

۱۔ ہم دریا ہیں اور دریا ہم سے ہے۔ اس بات کو دہی سمجھ سکتا ہے جو دانلے راز ہے۔

۲۔ کیا تو جانتا ہے کہ سازنگی اور ڈھونگی کی آواز یہ کہتی ہے کہ اُنتِ حَسِّی اُنتِ کافی یا دود۔

۳۔ عشق کی وہ پاک جناب بے صورت ہے اس کے باوجود ہر صورت میں جلوہ گر ہے۔

۴۔ حسن یسلی کے لباس میں بھی اسی نے جلوہ دکھایا، جس سے مجنوں کے دل کا صبر و قرار چھین لیا۔

۵۔ اپنے چہرے کے سامنے عذرا کا پردہ ڈال لیا اور وامق کے چہرے پر سینکڑوں غموں کے راستے کھول دیئے

۶۔ حقیقت میں خود ہی اس نے عشق اختیار کیا ہے ورنہ وامق اور مجنوں تو محض نام ہیں اور کچھ بھی نہیں۔

۷۔ توحید و جود کی لطیفہ قلب کی سیر میں حاصل ہوتی ہے اور توحید شہودی اس کا انتہائی مقام ہے جیسا کہ خواجہ

باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۷۷ھ) نے فرمایا ہے کہ میاں شیخ احمد سلہ کی بدولت ہم پر یہ منکشف

ہوا کہ توحید و جود ایک تنگ کچھ ہے اور شاہراہ توحید شہودی ہے۔ — اکثر اکابر کا عروج

(بقیۃ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ (المتمنی) اس سمندر میں اس درجہ غرق ہیں کہ وہ کنار

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) توحید شہودی تک پہنچا ہے اور اس قافلے کے قافلہ سالار حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کشف و عروج چونکہ اولیائے متاخرین میں سب سے برتر ہے اس لئے آپ پر یہ مکشوف ہوا کہ توحید و جود ہی اس راستے کی انتہائی منزل نہیں بلکہ آخری منزل کا نام توحید شہودی ہے۔ اس کشفی نظریہ کی علمبرداری کا سہرا حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے سر ہے۔

بات یہاں درست و غلط یا حق و باطل کی نہیں ہے۔ دونوں ہی نظریے درست ہیں اور دونوں پر اہل حق کا اعتماد رہا ہے لیکن چونکہ یہ سارا معاملہ حال سے تعلق رکھتا ہے لہذا اس میں قیل و قال کی قطعاً گنجائش ہی نہیں ہے۔ یہ کشف والہام اور سیر لطائف سے وابستہ ہے، جس کا تعلق اپنے اپنے عروج اور اپنی اپنی روحانی پرواز سے ہے۔ یہ اُن بزرگوں کی باتیں ہیں جن کی نگاہوں سے نہ نوح محفوظ پوشیدہ ہے اور نہ سماک و سمک۔ واضح رہے کہ توحید و جود کی کاشف لطیفہ قلب کی سیر کے وقت حاصل ہوتا ہے اور اپنی اپنی استطاعت و توفیق کے مطابق ان حضرات کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ بہر حال کشف و عروج کے معاملے میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی یکتائی میں جائے کلام نہیں، اسی لئے توحید شہودی کے تفوق و برتری پر بھی عرفا کا اتفاق ہے۔

صدافسوس ہے اُن جہداً پر جو توحید و جود کی کو کفر و بت پرستی تک قرار دیتے اور توحید شہودی کی حمایت پر کمر بستہ ہو کر اپنی حقانیت کا ڈھول بھانے لگتے ہیں حالانکہ وہ حضرات اس کو چھ سے قطعاً نابلد اور تصرف و روحانیت کے سرے سے منکر بلکہ دشمن ہیں۔ ایسے حضرات کا تصوف کے اس کشفی مسئلے پر مائے زنی کرنا سراسر دخل در مقولات ہے۔ جیسا کہ بعض دیباہی حضرت آئے اپنی بے بصری کو ظاہر فرمایا ہے۔

پر آنے سے مجبور ہیں لیکن امید ہے کہ انہیں بھی اس مقام سے عروج ہو سکتا ہے۔
مرشد برحق نے مشاہدہ حق کے بارے میں یہ شعر پڑھا۔

چو غلامِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم
نہ شبم نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم

۲۱

۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۵ھ — پیر

انقر محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بقول امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۵۰۵ھ) فنا خصال کے گم ہونے کو کہتے ہیں اور بقا سے مراد رذائل کی جگہ حسنات کا پیدا ہونا ہے۔ اور حضرت محبوب سبحانی، غوثِ صمدانی، سید محی الدین، ابو محمد عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک فنا کی تین قسمیں ہیں۔

- ۱۔ فنا سے خلق یعنی مخلوق سے کوئی امید و بیم نہ رہے۔
- ۲۔ فنا سے ہوا یعنی غیر حق تعالیٰ و تقدس سے دل میں قطعاً کوئی آرزو نہ ہو۔ اس سلسلے میں مرشد برحق کا یہ شعر بھی ہے۔

من نہ آن مستم کہ جام می ہو س باشد مرا
گردش از ساغرِ چشم تو بس باشد مرا

- ۳۔ فنا سے ارادہ یعنی دل میں کوئی ارادہ باقی نہ رہے۔ ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ اُریدہ

۱۔ جب میں سورج کا غلام ہوں تو سب کچھ سورج کے فیض سے کہوں گا کیونکہ میں شب یا شب پرست نہیں ہوں کہ خواب کی بات کہوں۔

۲۔ میں ایسا مست نہیں ہوں کہ جامِ شراب کی بوس باقی رہ جائے۔ (اے محبوب) میرے لئے تو بس تیری اکھ کے پیلے کا گردش ہی کافی ہے۔

اَنْ لَا اُرِيْدُ یعنی میں یہی ارادہ کرتا ہوں کہ کوئی ارادہ نہ کروں اور خواہشات کی بنیاد ارادہ ہی تو ہے جس طرح چشمہ نہر کی اصل (منبع) ہوتا ہے۔

معلوم ہونا چاہیے کہ فنائے خلق اور فنائے ہوا تو لطیفۂ قلب کی سیر میں میرا آتی ہے جو حضرات مجددیہ کی اصطلاح میں تجلی افعال سے عبارت ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرات مجددیہ کے طریقے میں ہر لطیفے کی فنا علیحدہ ہے چنانچہ فنائے اول فنائے قلب ہے جو ماسوا کو بھول جانے سے عبارت ہے اور قلب حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیرِ قدم ہے جس کسی کو حق سبحانہ و تعالیٰ اس ولایت سے مشرق فرمائے اور اپنے قرب کا معاملہ اس راستے سے کرے، اُسے آدمی المشرف کہتے ہیں۔ اس کے بعد لطیفۂ روح کی فنا ہے، جو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہما الصلوٰۃ والسلام کے زیرِ قدم ہے جس کو اس ولایت کے ساتھ مخصوص فرمایا جائے اُسے ابراہیمی المشرب کہتے ہیں۔

۲۲

۳۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ بحضور فیض گنجور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس ولایت کی سیر میں تجلی افعال منکشف ہوتی ہے اور رُوح حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ ستر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں شیونات ذاتیہ الہیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ خفی حضرت عیسیٰ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی صفات سلبیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ اخفی تو حضرت خاتم الرسل، سیدنا محمد رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی شان جامع کی

تنبلی منکشف ہوتی ہے جو تمام صفات کی اصل ہے بیبا کہ شعاعیں حالانکہ اصل نور آفتاب ہے لیکن وہ آفتاب سے بہت قریب ہیں اور اس لطیفہ میں تبدیلی ذاتی بجلی کی طرح جلوہ گر ہوتی ہے مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ روح کی سیر میں اپنی ذات سے صفات کا سلب ہونا اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے نسبت اور لطیفہ ستر کی سیر میں اپنی ذات کا اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی ذات میں مضمحل ہونا اور لطیفہ رخصی میں اللہ تعالیٰ کی تمام مظاہر قدرت سے تعزید اور لطیفہ راضی میں سالک کو اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے تخلق حاصل ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد سوفیہ کے کسب کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ بعض سوفیہ حلال روزی کمانے کی غرض سے تجارت بھی کرتے تھے لیکن صبح کی نماز سے نمازِ ظہر تک اس کام میں مشغول ہوتے تھے اور باقی وقت کو اپنے اصحاب میں حلقہ و مراقبہ اور ذکر الہی و توحہ الی اللہ کے لئے رکھتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ سوفیہ نے خواہ کوئی کسب بھی اختیار کیا لیکن جب وہ اذان کی آواز سنتے تو کام چھوڑ کر نماز ادا کرنے کا ارادہ کر لیتے۔

ایک بزرگ کپڑا بننے کا کام کرتے تھے۔ ایک روز جب وہ کپڑا بن رہے تھے اور صرف چند دھاگے بننے تک نماز کے لئے توقف کیا اور اذان کے اتنی سی دیر بعد وضو کے لئے پانی حاصل کرنے کی غرض سے کنوئیں میں ڈول لٹکایا۔ جب ڈول اوپر کھینچا تو اس میں درجہ بھرے ہوئے تھے۔ انہیں زمینی پر پھینک کر پانی کے لئے دوبارہ ڈول کنوئیں میں لٹکایا تو اس دفعہ طلائی دیاروں سے بھرا ہوا ڈول آیا۔ انہیں بھی پھینک کر پھر تیسری مرتبہ ڈول لٹکایا تو وہ ہوا ہرات سے لبالب بھرا ہوا باہر آیا۔ انہیں بھی پھینک دیا اور بارگاہِ خداوندی میں عرض گزار ہوئے کہ یا الہی! یہ کیا ماجرا ہے؟ میں اس دولت کو کیا کروں؟ مجھے تو وضو کے لئے پانی درکار ہے میں جانتا ہوں کہ مجھ سے گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ میں نے نماز میں ناخیر کی ہے لیکن تیری مغفرت میرے گناہ سے وسیع تر ہے۔ میرے حال پر نظر رحمت فرما اور میرے احوال پر کرم فرما اور مجھے وضو کے لئے پانی عنایت ہو جائے کیونکہ اے اللہ!

کار ساز تو تو ہے۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت قشیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۳۷۰ھ) ایک روز استنجا کے لئے ڈھیلہ تلاش کر رہے تھے۔ اُن کے ہاتھ میں ڈھیلے کی جگہ لعل آگیا۔ انہوں نے اُسے زمین پر پھینک دیا اور کہنے لگے کہ میں تو استنجا کے لئے ڈھیلہ تلاش کرتا ہوں اور تو مجھے لعل دیتا ہے تیرا لعل تجھے مبارک رہے مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں تک کہ عارفوں کی نظر میں دنیا کی قدر و قیمت ایک رائی کے دانے سے بھی کمتر ہے۔ جو یار کا طالب ہے وہ اس سے بیزار ہے۔ حضرت رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ (مرتب) فرماتے ہیں کہ جو اس بلا (دنیا) میں مبتلا ہے۔ وہ خدا کا عاشق کب ہے۔ طالبِ بیزاں تو دونوں جہاتوں سے ہاتھ اٹھا لیتا ہے یعنی لا تعلق و بیزار ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ! کسی شخص نے کیا خوب کہا اور معافی کے کیسے موتی پر دے ہیں۔

سنگش داند ہر کہ اور چشم ست	گیم کہ سریت از بے ویشم ست
در دیدہ بوریان شیناں چشم ست	این مسند قائم و سمور و سنجاب

اس کے بعد حضورِ فہیم گنجور میں انوار و برکاتِ دُعا کے عرفان کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ دُعا کے وقت انوار و برکات آنے میں لیکن ان کا فرق معلوم کرنا مشکل ہے کہ یہ انوار و دُعا کے ہیں یا قبولیت کے بعض اکابر نے لکھا ہے کہ اگر دُعا کے وقت دونوں ہاتھ بھاری معلوم ہوں تو یہ قبولیت کی نشانی ہے لیکن میں اس طرح امتیاز کرتا ہوں کہ وقتِ دعا اگر انبساطِ قلب اور انشراحِ دل ظاہر ہو تو قبولیت کی علامت ہے ورنہ دُعا کے انوار ہیں۔ مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز منظرِ اسرارِ رحمن، مصدرِ انوارِ سبحان،

حضرت مرزا مظہر جان جاناں نور اللہ مرقدہ نے کسی کام کے لئے دعا فرمائی۔ انوار آسے اور اشارہ کیا کہ قبولیت دعا کی امید ہے۔ میں نے دل میں کہا کہ یہ کام نہیں ہوگا۔ خدا کے حکم سے وہ کام نہ ہو سکا۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۲۵ھ) نے ایک کام کے لئے میں نے دعا کی تو معلوم ہوا کہ دعا قبول نہیں ہوئی ہے۔ دوبارہ دعا کی تو عدم اجابت ہی معلوم ہوئی۔ میں نے کہہ دیا کہ قبول نہیں ہوئی ہے لہذا پھر دعا کرتا ہوں۔ پس دل میں مجھے انبساط محسوس ہوئی تو میں نے کہا کہ دعا قبولیت سے ہم آغوش ہو گئی ہے۔ بفضلہ تعالیٰ یہ کام ہو جائے گا۔ اس کے بعد اللہ جل شانہ کے سوا دوسروں سے دعا مانگنے کا ذکر آیا۔ اس پر مرشد برحق نے فرمایا کہ خدا کے سوا کسی سے دعا مانگنا اور اُسے پکارنا شریعتِ مطہرہ میں درست نہیں ہے۔

<p>اما استمداد خواستن از دوستان خدا اگر بسبب تقرب خداست رواست راقم گوید عفی عنہ کہ کار سے از بزرگان خواستن خطاست و نامرضی خداست و حل مشکل از حق تعالی طلب نمودن بتوجہ بزرگان بجاست و عین رشتہ آدمی را باید کہ استمداد از مقربان حق تعالی باین طور نماید کہ یا حضرت</p>	<p>لیکن خدا کے دوستوں (انبیاء و اولیاء) سے تقرب خدا کے باعث مدد طلب کرنا جائز ہے راقم عفی عنہ (شاہ روفا احمد) کہتا ہے کہ بزرگوں سے کسی کام کے کرنے کو کہنا غلطی ہے اور خدا کی مرضی کے خلاف ہاں مشکل کو حق تعالیٰ سے حل کرانے کی غرض سے بزرگوں کی طرف متوجہ ہونا بجائے اور عین اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے۔ آدمی کو چاہیے کہ مقربینِ بارگاہ الہیہ (انبیائے کرام و اولیائے عظام) سے اس</p>
--	---

عہ اس سلسلے میں امام الوہابیہ، مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المتوفی ۱۲۴۶ھ/۱۸۳۱ء) نے بڑی دھاندلی
کرائی۔ فساد کا دروازہ کھول کر مسلمانوں کو بے دھڑک کافر و مشرک قرار دیا ہے۔ شاہِ ردف احمد مجددی

<p>توجہ فرمائیے دعا بکنید کہ حق تعالیٰ مرا برادر رساند۔ (ص ۳۳)</p>	<p>طرح مد مانگئے کہ یا حضرت! آپ اس جانب توجہ فرمائیں اور اس عاجز کے حق میں دعا کریں کہ حق تعالیٰ میری مراد پوری فرمادے۔</p>
--	---

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ رحمہ اللہ نے اس عبارت کے آخر میں بزرگوں سے مد مانگنے کا جو طریقہ بتایا ہے اس کے بارے میں مولوی محمد اسماعیل دہلوی کی تعلیم یہ ہے۔

”اس آیت سے معلوم ہوا کہ یہ جو بعض لوگ اگلے بزرگوں کو دُور سے یکاریے میں اور اتنا ہی کہتے ہیں کہ یا حضرت! تم اللہ تعالیٰ کی جناب میں دعا کرو کہ وہ اپنی قدرت سے ہماری حاجت روا کرے اور پھروں سمجھتے ہیں کہ ہم نے شرک نہیں کیا۔ اس واسطے کہ اُن سے حاجت نہیں ملے گی بلکہ دعا کروائی ہے۔ سو یہ بات غلط ہے۔ اسی واسطے کہ گو اس مانگنے کی راہ سے شرک ثابت نہیں ہوتا لیکن پکارنے کے راہ سے ثابت ہو جاتا ہے کہ اُن کو ایسا سمجھا کہ دُور و نزدیک سے برابر سن لیتے ہیں۔ جب ہی اُن کو اس طرح سے پکارا۔ حالانکہ اللہ صاحب نے اس آیت میں فرمایا ہے کہ جو اللہ کے درے میں یعنی مخلوق، سو وہ ان پکارنے والوں کے پکارنے سے فاقِل ہیں۔“ (تقریۃ الایمان، مطبوعہ اشرف پریس لاہور، ص ۵۷)

مولوی محمد اسماعیل دہلوی اپنے مذکورہ خبر کفر و کفر کے دعوے کی پارہ ۲۶، سورۃ الاحقاف کی پانچویں آیت کو دلیل بنایا ہے حالانکہ یہ آیت بتوں کو پکارنے کے بارے میں نازل ہوئی ہے کیونکہ جواب لینے سے تا قیامت وہی مجبور ہیں اور پکار سننے سے بے خبر بھی وہی ہیں۔ اس آیت کریمہ کے الفاظ مِنْ دُونِ اللّٰہ کے بارے میں سارے مفسرین کرام ہی فرماتے ہیں کہ اس سے مراد بُت ہیں جیسا کہ تفسیر نفی، جلالین، خازن، جامع البیان، بیضاوی، مظہری، تفسیر کبیر، روح البیان اور روح المعانی وغیرہ میں ہے۔ بتوں کے حق میں جو آستیں نازل ہوئیں انہیں انبیاء کرام و اولیائے عظام پر چسپاں کرنا خوارج ممنولہ کی عادت ہے۔ جیسا کہ بخاری شریف جلد دوم میں خوارج کے بارے میں حضرت عبداللہ ابن عمر رضی (بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۱۰)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے کہا۔ یا حضرت شیخ عبدالغادر جیلانی
 شیا اللہ غیب سے سمیع لاریب میں یہ آواز آئی کہ یوں کہو۔ یا ارحم الراحمین شیا اللہ
 مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ بازار میں کاروبار کرنے کا مضائقہ نہیں ہے
 جبکہ مخلوق کی حاجت پوری کرنے کی نیت ہو کہ لوگوں کو اس امر میں اس کی ضرورت پڑتی
 ہے لہذا میرے ذریعے ان کا مقصد حاصل ہو جائیگا اور کسب و اسباب کو مؤثر حقیقی نہ
 جانے۔ اکثر اولیاء اللہ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار ہم نے اسباب و تعلقات کو ترک کر کے اللہ تعالیٰ
 پر توکل کرتے ہوئے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ راقم حنفی حنفی رشاد رؤف احمد مجددی کا کہنا
 ہے کہ اسباب کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ اسباب قطعیہ جس طرح کھانا بھوک دور کرنے کا سبب ہے، اگر کوئی اس کو
 ترک کر گیا تو گنگار ہوگا۔ مثلاً ایک شخص کے سامنے کھانا موجود ہے لیکن وہ کہتا ہے
 کہ میں نے خدا پر توکل کیا ہے لہذا وہی میرا پیٹ بھر گیا، یا وہ اپنے ہاتھ سے نہیں
 کھاتا اور کہتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کھلاؤں گا تو کھاؤں گا۔ ایسا کہنے والا گنگار ہے
 علیٰ ہذا القیاس۔

۲۔ اسباب ظنیہ جس طرح تجارت یا ملازمت کرنا یا روزی مکنے کے لئے کوئی اور
 پیشہ اختیار کرنا یا علاج معالجہ کرنا۔ ان کے اختیار کرنے میں بہتری ہے لیکن ان اسباب
 کا اگر ممکن ہو یا استطاعت رکھے تو ترک کرنا اور توکل کر کے بیٹھ رہنا اولیٰ ہے۔

بقیہ حاشیہ ص ۸۷ (۱) اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ ارشاد موجود ہے کہ وکل ابن عمر یرام شواذ خلقی اللہ وقال انھم انطلقوا
 الی آیات نزلت فی الکفار فجعلوها علی المؤمنین۔ (اور ابن عمر خوارج کو بدترین مخلوق سمجھتے اور فرماتے کہ انہوں
 نے وہ آیتیں جو کفار کے حق میں نازل ہوئیں انہیں مسلمانوں پر چپا کر دیا) اس کے باوجود اگر کوئی مولوی
 محمد اسماعیل دہلوی کی تصدیق کرے تو اس پر ساری امت محمدیہ کا کافر و مشرک ماننا لازم آتا ہے اور امت محمدیہ
 کو مرحومہ ماننے تو امام لطف کو ملت اسلامیہ کا دشمن اور دین میں تحریف کرنے والا ماننا لازم آتا ہے۔

۳۔ اسباب و مہمیا | فال نکالنا اور کاموں میں مبارک و منحوس، ساختوں کو محفوظ رکھنا اور ہر چیز کی سعادت و نحوست پر، جیسا کہ بعض آدمیوں نے لکھا ہے، عمل کرنا ترک کے قبیل سے ہے، لہذا اس خیال کا ترک کر دینا واجب ہے۔ اولیاء اللہ جو اسباب و تعلقات کو ترک کرتے ہیں تو اس سے مراد ان آخری دونوں قسموں کا ترک کرنا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں حضرت پیر طریقت، ہادی حقیقت نہایت کو بدایت میں درج کرنے والے مرشد، فانی فی اللہ، خواجہ محمد باقی باللہ عطرہ اللہ قرۃ و نور اللہ مرحومہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا۔ عرض کی کہ حضور کی توجہ سے حضرت شیخ احمد سرہندی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار السامی نے یہاں تک ترقی کی کہ امام ربانی اور مجدد الف ثانی ہو گئے تھے۔ لہذا میں بھی حضور کی نظر عنایت کا امیدار ہوں۔ میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ اپنے مزار مبارک سے باہر تشریف لے آئے اور میری جانب بہت و توجہ مبذول فرمائی چونکہ اُس وقت آفتاب نصف النہار پہنچا اور شدت کی گرمی پڑ رہی تھی۔ میں تھوڑی دیر بیٹھ سکا اور پھر اٹھ کر چلا آیا۔ میں خاطر خواہ کسب فیض نہ کر سکا، جس کی آج تک دل میں حسرت ہے لیکن حضرت خواجہ کی اس توجہ کا اتنا اثر دیکھتا ہوں جسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔

مرشد گرامی و تدری نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت بوعلی قلندر قدس سرہ کی بارگاہ میں حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حاضر ہوئے اور قدم بوسی کا شرف حاصل کیا۔ حضرت بوعلی قلندر نے فرمایا کہ کیا تو وہی خسرو ہے کہ ہا ہا اور ہی ہی کرتا ہے؟ عرض گزار ہوئے کہ ہاں، میں وہی خسرو ہوں۔ حضرت بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تو اشعار منظوم کرتا ہے لیکن ہم نے بھی ایک غزل کہی ہے سنو، ہم اپنی غزل پڑھتے ہیں جو شش اشعار میں بے اختیار حضرت امیر خسرو کی آنکھوں سے آنسوؤں کا چشمہ پھوٹ نکلا۔ حضرت بوعلی قلندر نے پوچھا کہ ہمارے کلام سے تمہاری سمجھ میں کوئی بات آئی ہے؟ کہ جس پر تمہیں رونا آیا ہے؟ امیر خسرو نے جواب دیا کہ حضور! مجھے تو اپنی کم فہمی پر رونا آیا ہے کہ اپنے فہم کی نارسائی کے باعث آپ

کے کلام سے کسی بات کو بھی سمجھ نہ سکا۔ حضرت ابو علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ بہت خوش ہوئے۔
اُن کے حق میں دعا فرمائی کہ تو اچھی طرح بیٹے گا، اچھی طرح مرے گا اور اچھی طرح اٹھے گا۔

۲۳

۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — بدھ

احقر بجنور والا حاضر ہوا۔ چند حضرات برائے حصول فیض و شرف آستان بوسی کے سمرقند
سے حضرت کی بارگاہِ عالی میں آئے ہوئے تھے۔ مرشد برحق نے بارگاہِ خداوندی میں تفرع و
زاری پیش کی اور اس کے بعد حضرت قبلہ دین و ایمان، مظہر انوار رحمن، مرزا جانِ جاناں
رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اے میرے قبلہ و کعبہ محفرت
مرزا صاحب! میں اس لائق نہیں ہوں کہ ایسے اکابر اتنی دُور دراز جگہ سے سفر کر کے،
منزل میں طے فرما کے، میرے نزدیک آئیں۔ یہ سب کچھ آپ کی عنایت ہے۔ یہ سب آپ کی
خدمت میں آ رہے ہیں تو وہی نالائق پنجابی آدمی ہوں۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ یہ آپ ہی کی نظرِ کریم
ہے کہ اس جگہ کی ناک کو آنکھوں کا سرمہ بنا دیتی ہے۔ آپ کی نگاہِ کیمیا اثر نے میرے
جسم کے تائبے کو سونے کا مرتبہ عطا فرما دیا ہے۔

نشیا در دم از خانہ چہرے نخت

تو دادی ہمہ چیز و من چیز نست

میرا رتبہ تو یہی ہے کہ زمین پر بیٹھا ہوا ہوں۔ پھر آپ نے یہ شعر ارشاد فرمایا:-

خاک نشینی است سلیمانیم

غار بود اندر سلیمانیم

اے میں گھر سے کوئی چیرے کر نہیں آیا۔ سب کچھ آپ نے دیا ہے اور میں بھی آپ کا ہوں۔

بے میرے لئے زمین پر بیٹھنا ہی سلیمانی ہے۔ مجھے بادشاہی تاج پہننے سے شرم آتی ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ میرے پاس ایسی زبان نہیں جس سے اللہ تعالیٰ کا شکر بجالاؤں اور
سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا شکر یہ ادا کر سکوں اور نہ جناب جانِ جانا
منظرِ رحمتہ اللہ علیہ کا شکر یہ ادا ہو سکتا ہے۔

شکر فیض تو چین چوں کندای ابر بہار
کہ اگر خار و گر گل ہمہ پروردہ تست

۲۴

۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ غلام حضور قبیلہ انام حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت خوابِ خواجگان پر پیراں
خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روضہ منورہ پر تشریف لے گئے تھے اور یہ فدوی
بھی آپ کی رکاب میں رہنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ راستے میں مرشدِ برحق نے کتنے
ہی معارف بیان فرمائے لیکن اس وقت حافطے میں محفوظ نہیں ہیں جب اپنے دولت
خانے پر واپس تشریف لائے حکیم عبدالکیم جھنجانی نے حضرت والا سے رسالہ مراقبات نقل کرنے
کے لئے مانگا۔ جو آپ کی تصانیف سے ہے۔ اس غلام کو بھی اُس قبیلہ خاص و عام نے
جن پر میرادل اور میری رُوح فدا ہیں۔ اس کے نقل کرنے کا قبل ازیں حکم دیا تھا۔ وہ
رسالہ حسب ذیل ہے۔

رسالہ مراقبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد و صلوة کے بعد واضح ہو کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) کے اکابر نے مقامات

۱۔ اے ابر بہار! باغ تیرے فیض کا شکر یہ کس طرح ادا کرے کیونکہ اس کا ہر ایک کان اور ہر ایک پھول تیرا
ہی پالا ہوا ہے۔ عہ مزاراتِ اولیاء پر حاضر ہونا اور ان سے کسب فیض کرنا ہمیشہ سے بزرگوں کا معمول رہا ہے۔

قرب کا عالم مثال میں کشفِ صحیح کے ذریعے معائنہ صریح کیا ہے اور اُن مقامات کو دائرہ سے تعبیر کرنا مناسب سمجھا کیونکہ وہ مقامات سببِ جہت اور بے چوں ہیں جبکہ دائرے کی جہت ہوتی ہے اور اس سے قطع نظر جہاں خدا ہے وہاں دائرہ کہاں؟ پہلا دائرہ، دائرہ امکان ہے اس کے نچلے نصف جتنے میں سیرِ آفاقی میسر آتی ہے اور یہ انوار کو باطن کے باہر سے مختلف رنگوں میں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے اور اوپر والے نصف میں سلوکِ انفسی کی سیر ہے اور یہ انوار و تجلیات کا اپنے باطن میں مشاہدہ کرنا ہے۔ نیند اور دوسرے واقعات کا اعتبار نہ کرتے ہوئے دوامی حضور و آگاہی کے حصول کی خاطر جدوجہد کرنی چاہیے۔ اس جگہ اسم ذات اور نفی اثبات کا ذکر نیز کلمہ طیبہ کا ورد ترقی بخشتا ہے۔

مراقبہِ احدیت کا تعلق ذاتِ باری تعالیٰ کے اہم مبارک اسم سے ہے۔ اس میں وقون قلبی بھی ہوتا ہے۔ یعنی دلی توجہ سے معنی کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی پاک ذات کے سوا میرا کوئی مقصود نہیں ہے۔ ذکرِ صحتِ الفاظ کے ساتھ کیا جائے اور دل کی ہر وقت خطرات سے حفاظت کی جائے اور کثرت سے ذکر کئے بغیر دل کو کشادگی حاصل نہیں ہوتی۔ دل کی جانب توجہ رہے اور حق سبحانہ و تعالیٰ کی جانب متوجہ ہو کر خطرات کا خیال رکھا جائے ذکرِ صحتِ الفاظ اور لحاظِ معنی کے ساتھ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد بازگشت ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذاتِ مقدسہ کے سوا میرا کوئی مقصود نہیں ہے یا اس طرح کہ اے خداوند! میرا مقصود تو ہے اور تیری رضا ہے۔ اپنی نیت کو دیکھتے ہوئے انکساری اور تفرع کے ساتھ خداوندِ قدوس کی ذاتِ پاک کا اثبات کرنا چاہیے تاکہ یہ حالت دائمی ہو جائے۔ بسببِ غیظ و کرم یا کم خطرگی حاصل ہو جائے تو اس حالت پر چار گھڑی ٹھہرا رہے کیونکہ خطرات ہی تو توجہ اور کیفیت کے راستے میں رکاوٹ بنتے ہیں۔

مراقبہِ معیت یعنی تم جس جگہ کیوں نہ ہو خدا تمہارے ساتھ ہے۔ اس معنی پر ہر لحظہ اور ہر لمحہ توجہ رہے اور زبان سے کلمہ طیبات کا ورد بھی کرتا رہے۔ یہ مراقبہ ولایت

صغریٰ میں کرتے ہیں جو دائرہ ثانی ہے اور اسی میں تجلیات افعال الہیہ کی سیر ہوتی ہے اور اسی میں اسماء و صفات کا نلال ہے نیز توحید و ہودی، ذوق و شوق، آہ و نالہ، استغراق و بے خودی، دوام و حضور اور توجہ بھی اسی میں حاصل ہوتی ہے جب توجہ شش جہت کا احاطہ کرتی ہے اور قدرے انتظار کرتی ہے تو دائرہ ولایت کبریٰ کی سیر شروع ہو جاتی ہے۔ یہ تیسرا دائرہ ہے جو تین دائروں اور قوس پر مشتمل ہے یہ قوس پہلے دائرے میں ہوتی ہے اس میں مراقبہ اقربیت کرتے ہیں یعنی نَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ۔ (یعنی ہم اس کی طرف شہ رگ سے بھی قریب ہیں) اس میں کلمہ طیبہ کا ذکر بھی کرتے ہیں نیچے والا پہلا دائرہ اسماء و صفات زائدہ کی تجلیات کا ہے اور اوپر والا نصف یہ شیون و اعتبارات ذاتیہ کا ہے اور دوسرا دائرہ ان تجلیات کی اصول کا ہے اور تیسرا دائرہ ان اصول کی اصول ہے جبکہ قوس ان سب کی اصول ہے اور دوسرے دائرے تیسرے دائرے اور قوس میں مراقبہ محبت کرتے ہیں کہ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ (یعنی وہ ان سے محبت رکھتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں)۔

اس ولایت کبریٰ میں کہ انبیائے کرام کی ولایت ہے، توحید شہودی، انانیت کی فنا، استہلاک و اضمحال نسبت باطن میں حقیقی اسلام، مشرح صدور، عالم کے وجود کا غلغلہ ہونا اور ذات باری تعالیٰ کے وجود کے تابع ہونا پایا جاتا ہے نیز رذائل کا فنا ہونا اور نیک اخلاق و صفات کا تخلق میسر آتا ہے اور ان تمام تجلیات کے حاصل ہونے سے اسماء و صفات کا نلال، اسمائی و صفاتی تجلیات اور اسم ظاہر کی سیر مکمل ہوتی ہے اس کے بعد اسم باطن کی سیر اور تجلیات و حالات پیش آتے ہیں۔

یہ مقامات کا چوتھا دائرہ ہے اور اس سیر کو ولایت علیا قرار دیا جاتا ہے اور اس کے اندر نفل نماز طویل قنوت کے ساتھ اور اسم باطن کا مراقبہ موجب ترقی ہوتا ہے۔ اس کے بعد تجلی ذاتی دائمی کی سیر ملنے آتی ہے اور اس تجلی ذاتی دائمی کی سیر کو کمالات نبوت

کے ساتھ تعبیر کیا گیا ہے۔

یہ پانچواں دائرہ ہے اور کائنات ذاتیہ اس کے درجے رکھتی ہیں۔ پہلا درجہ کمالات نبوت کا ہے۔ اس مقام میں ذات باری تعالیٰ کا اعتبارات کے لحاظ سے مراقبہ کیا جاتا ہے اور عنصر خاک کا لطیفہ اس جگہ موردِ فیض ہوتا ہے۔ قرآن مجید کی تلاوت اس مقام میں ترقی بخشتی ہے۔ اس مقام میں حالاتِ باطن کی اصلاح اور بے رنگی و بے کیفی میسر آتی ہے اور نیت و عقائد میں قوت پیدا ہو جاتی ہے اور قوتِ استدلال بدیہی ہو جاتی ہے اور اس بجے کے محققین کو قرآن کریم کے حروفِ مقطعات کے اسرار معلوم ہو جاتے ہیں۔

دوسرا درجہ کمالاتِ رسالت کا دائرہ ہے جبکہ تیسرا درجہ کمالاتِ ادوالعزم کا دائرہ ہے یہ دونوں دائرے سالک کی ہیئت و مدانی کے موردِ فیض ہیں کیونکہ تصنیہ اور عالم امر کے لطف و مدانی کے موردِ فیض ہیں اور تلاوتِ قرآن مجید خصوصاً نمازوں میں ترقی کا باعث ہوتی ہے۔ بعض اکابر نے حصول کمالاتِ ثلاثہ کے بعد انبیائے کرام علیہم السلام کے مقابلتہ کی سیر مقرر فرمائی ہے۔

دائرہ خلعتِ حقیقتِ ابراہیمی ہے (علیہ السلام) اس جگہ ذات باری تعالیٰ کا مراقبہ کیا جاتا ہے۔ کیونکہ حقیقتِ ابراہیمی اسی جگہ سے تعلق رکھتی ہے اور درودِ ابراہیمی کثرت سے پڑھتے ہیں۔ ————— محبتِ ذاتیہ کے دائرے کا تعلق حقیقتِ موسیٰ علیہ السلام سے ہے۔ اس جگہ ذات باری تعالیٰ کا مراقبہ کرتے ہیں جو حقیقتِ موسیٰ ہے اور اس درودِ پاک کا ورد کرتے ہیں۔ اَللّٰهُمَّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰخَوَانِهِ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ خَصُّوْهُمْ عَلٰی كُلِّ نَحْوٍ مُّوسٰی وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

محبتِ ذاتیہ کا دائرہ جو محبوبیتِ ذاتیہ سے ملا ہوا ہے حقیقتِ محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ اس مقام میں ذات باری تعالیٰ کا اس لحاظ کے ساتھ مراقبہ کرتے ہیں کہ یہ منشاء حقیقتِ محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے اور حقیقتِ احمدی کہ خالص محبوبیت

ذاتیہ ہے۔ اس میں ذاتِ باری تعالیٰ کا اس لحاظ کے ساتھ مراقبہ کرتے ہیں کہ یہ منشاءِ حقیقتِ احمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے اور حسبِ صرفہ ذاتیہ میں ذاتِ باری تعالیٰ کا حسبِ ذاتیہ کے لحاظ سے مراقبہ کرتے ہیں اور اس درود شریف کا کثرت سے ورد کرتے ہیں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَفْضَلُ صَلَواتِكَ بِعَدَدِ مَعْلُومَاتِكَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔ یہ درود پاک ان مقامات میں باعثِ ترقی ہے۔

اس کے بعد لاتعین اور باری تعالیٰ سبحانہ کے اطلاق کا مرتبہ ہے۔ اس کے بعد حقیقتِ کعبہ حسنی کا دائرہ ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی شانِ عظمت و کبریائی کا اظہار ہے۔ اس مقام میں ذاتِ باری تعالیٰ کا مسجودیت کے اعتبار سے، جو ممکنات اُس کے لئے کرتے ہیں مراقبہ کرتے ہیں۔ حقیقتِ قرآن کا دائرہ ذاتِ باری تعالیٰ کے بعدائے وسعت سے ہے۔ اس مقام پر ذاتِ خداوندی کا مراقبہ اس اعتبار سے کیا جاتا ہے کہ یہ منشاءِ حقیقتِ قرآنی ہے۔

حقیقتِ صلوٰۃ جو ذاتِ باری تعالیٰ کی کمال وسعت سے عبارت ہے۔ اس مقام پر اللہ تعالیٰ کی ذات کا کہ منشاءِ حقیقتِ صلوٰۃ ہے۔ مراقبہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد مسجودیتِ صرفہ کا مرتبہ ہے اور اس جگہ پر سیر نظری کی جاسکتی ہے۔ نہ کہ سیر قدمی، کیونکہ وہ (سیر قدمی) مقاماتِ عابدیت میں ہوتی ہے۔ یہ ہیں طریقہ احمدیہ عالیہ (طریقہ نقشبندیہ مجددیہ) میں مقامات و مراقبات کے نام جن کی تفصیل مکتوباتِ امام ربانی میں مندرج ہے اور ولایتِ ثلاثہ میں کیفیات کا ظہور ہوتا ہے یعنی بے خودی، استغراق، توحید و جدوی، استہلاک و اضمحلال، توحید شہودی، انانیت کی فنا، کیفیاتِ لطیفہ قابلہ، کمالاتِ ثلاثہ میں دائمی طور پر تجلیاتِ ذاتیہ کا ظہور اور حقائقِ سبعہ میں لطائف، بساطت، وسعت، بے رنگیاں اور بے کیفیاں باطن کی نسبت میں پہنچتی ہیں نیز قوتِ ایمانی اور عقائدِ حقہ بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ان مقاماتِ عالیہ میں مراقبات کی کثرت کرے تو ہر مقام کے اندر بساطت

بے زنگی میں فرق کر سکتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ ————— یہاں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا کلام ختم ہو گیا۔

۲۵

۶۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ میرے حاضر ہونے سے پہلے مرشد برحق نے چند باتیں برائے ہدایت ارشاد فرمائی تھیں۔ برادر محترم چونکہ اس وقت مبارک محفل میں حاضر تھے لہذا وہ باتیں ان کی زبانی ضبط تحریر میں لارہا ہوں۔ ————— مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ جو بھی کسی بزرگ کی زیارت کے لئے جائے تو چلہ ہیئے کہ پہلے دو رکعت نماز ادا کرے اور اس کے بعد اپنے قلب کو اس بزرگ کی جانب متوجہ کر کے راستہ طے کرے اور اسی انداز میں حاضر خدمت ہونا چاہیئے تاکہ اس کے فیض سے بہرہ ور ہو سکے۔ اس بزرگ کی صحبت میں خاموش بیٹھنا چاہیئے، موجب۔

ع خوشی کے فوائد ہو نہیں سکتے بیان ہرگز

یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تم بازاروں کی بیٹت سے بچو۔ ————— یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے دامن مبارک میں چند سنگریزے رکھا کرتے تھے تاکہ منہ سے اونچی آواز نہ نکلے۔ ————— نیز قبلہ عالم، خواجہ محمد زبیر قدسنا اللہ تعالیٰ بستر

۱۔ خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب یہ ہے:۔ خواجہ محمد زبیر بن خواجہ ابوالعلی بن خواجہ محمد نقشبند قیوم ثالث بن خواجہ محمد معصوم قیوم ثانی بن حضرت عبد العزیز ثانی قیوم اول رحمۃ اللہ علیہم۔ آپ کو قیومیت رابع کا منصب مرحمت ہوا تھا۔ ولادت ۵ ذیقعدہ ۸۸۷ھ میں ہوئی۔ یکم صفر ۹۱۱ھ کو منہ قیومیت و ارشاد پر جلوہ افروز ہوئے۔ جب علم و عرفان اور رشد و ہدایت کا نور پھیلاتے ہوئے اڑتیس سال گزر گئے تو ۲ ذیقعدہ ۹۵۲ھ کو دہلی میں فوت ہوئے۔ مزار پر انوار مرشد شریف میں ہے۔

الاقدر کس اپنے منہ میں مصری رکھا کرتے تھے تاکہ کم بول سکیں کیونکہ انسان پر بیشتر مصائب زبان کی بدولت آتے ہیں اور خاموشی کے سبب آدمی کتنی ہی مصیبتوں سے محفوظ رہتا ہے۔ اس کے بعد مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا یہ شعر پڑھا۔

اے زبان ہم رنج بے درماں توئی

اے زماں ہم گنج بے پایاں توئی

مرشد برحق اس مجلس فیض نشان میں بار بار یہ شعر زبان مبارک پر لائے۔

بعثت گر جنوں پیدا نمیکردم، چہ میکردم

جو مجنوں سر سونے صحرا نمیکردم، چہ میکردم

اس کے بعد احقر عرض گزار ہوا کہ مولوی نور محمد صاحب بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے

تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بیعت کی تین قسمیں ہیں۔ ایک بیعت توسل ہے کہ کوئی شخص

توسل کی خاطر حضرات نقشبندیہ قادریہ اور چشتیہ کے پران کبار میں سے کسی کے ہاتھ پر

بیعت ہو جائے جس طریقے میں چاہے۔ دوسری بیعت گناہوں کی معافی کے

لیئے ہے۔ یہ بیعت گناہ کرنے سے ٹوٹ جاتی ہے، پس اس بیعت کی تجدید جائز ہے بلکہ

گناہ واقع ہو جانے کے بعد اس کی تجدید ضروری ہے تیسری بیعت سلوک باطن حاصل

کرنے کے لئے ہے۔

اے زبان ہر درد کا درماں ہے تو

اے زماں اک گنج بے پایاں ہے تو

جنوں عشق گر پایا نہیں ہے تو کیا کیا ہے

جو مجنوں بادیہ پیم نہیں ہے تو کیا کیا ہے

۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ بندہ حضور فہین گنور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ یحییٰ منیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا ہے کہ آدمی جب کسی مرض یا بلا میں مبتلا ہو جاتا ہے تو شدت درد کے باعث گریہ و زاری کرتا ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ فرشتوں سے فرماتا ہے کہ اس کی تکلیف کو اور بڑھا دو۔ کیونکہ مجھے اس کا نالہ و بکا بہت پیارا ہے اس کے بعد یہ شعر پڑھا

چند اں کہ پلید سبل ما

خداں تر گشت قاتل ما

اس کے بعد بصد عاجزی کہا: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَافِیَةَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَافِیَةَ فِی الدِّیْنِ وَالدُّنْیَا وَالاٰخِرَةِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ دَوَامَ الْعَافِیَةِ۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ کی خدمت میں توڑ اور جوڑ کا ذکر آیا مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض اکابر نے توڑ کو جوڑ پر مقدم شمار کیا ہے اور بعض عارف جوڑ کو توڑ پر مقدم جانتے ہیں۔ یعنی جب حق تعالیٰ سے وصل ہو گیا تو ماسوی اللہ سے خود ہی فصل ہو گیا، یا جب ماسوی اللہ سے جدائی ہو گئی تو حق تعالیٰ سے وصل ہو گیا۔۔۔۔۔ راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ مذکورہ دونوں اقوال درست ہیں کیونکہ جب عشق الہی کی آگ دل میں شعلہ زن ہوتی ہے تو جسم کا ایندھن بُل بجھ کر رہ جاتا ہے۔ نیز جب دل کا آئینہ کدورتوں اور ماسوی کے خطرات سے صاف مصفیٰ ہو جاتا ہے تو ماتند آئینہ رخسار یار کے انوار کا جلوہ نما ہو جاتا ہے۔

۱۔ اے اللہ! میں تجھ سے عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ۔

میں تجھ سے دین، دنیا اور آخرت میں عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ! میں تجھ سے دائمی عافیت مانگتا ہوں۔

۲۔ اے اللہ! میں تجھ سے عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ! میں تجھ سے دین، دنیا اور آخرت میں عافیت

آئینہ کمر زنگ دالائش جداست | پر شعاع نور و اسرار خداست
رو تو زگار از رخ او پاک کن | بعد ازاں آن نور را ادراک کن

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک جوڑنا توڑنے پر مقدم ہے۔ کیونکہ جب تک خدا کی محبت نہیں آتی اس وقت تک دنیا کی محبت (وہ سے) نہیں جاتی۔ بعض عارفوں نے دونوں کو ایک ساتھ فرمایا ہے یعنی جس وقت اللہ تعالیٰ سے اتصال ہوتا ہے اُسی وقت مخلوق سے انفصال ہوتا ہے جب مخلوق سے تعلقات کا انفصال ہوگا تو اسی وقت حق کے ساتھ اتصال ہوگا۔

مؤلف کی رُباخی

چوں رشتہ اخلاص دو عالم شکست | در راہِ محبتِ الہی بنشست
رفت نہ تقدّم و تاخر اینجاست | آن دم کہ گسست در ہاندم پیوست
اس کے بعد حضور پر نور میں حق تعالیٰ کی طلب میں گم ہونے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے یہ دوہرہ پڑھا۔

بکٹ کہانی میں کہوں سنو سکھو تم آئے
پی کو ڈھونڈن میں گئی آئی آپ گنو آئے
یعنی اے دوستو! میں عشق کی داستان سُناتا ہوں تم آکر سن لو۔ میں اپنے محبوب کی جستجو

۱۔ وہ شیشہ جو زنگ اور آلودگی سے پاک ہے، وہ نورانی شعاعوں اور خدائی بھیدوں سے لبریز ہے۔

تو جاکر اس کے چہرے کا زنگ دور کر دے اور اس کے بعد اس نور کا ادراک کرنا۔

۲۔ جب دونوں جہانوں سے اخلاص کا رشتہ ٹوٹ گیا۔ اس کے بعد محبتِ الہی کے راستے میں بیٹھ۔

اے رفت! اس جگہ نہ تقدّم ہے اور نہ تاخر۔ جس وقت وہ رشتہ ٹوٹتا ہے تو یہ استوار ہو جاتا ہے۔

میں تگ و دو کر رہا ہے اور مارا مارا پھیر رہا تھا۔ اسے دُصوٹتے دُھوٹتے میں خود اس کی محبت میں لگم ہو گیا۔ راقم عفی عنہ (حضرت ردن احمد رافت رحمۃ اللہ علیہ) کہتا ہے کہ خود کو گم کر دینا ہی تو محبوب کو پالینا ہے۔

رفتم از خویش نگارم آمد

بخودی طرہ نگارم آمد !!

خودی کا پردہ معشوق ابدی کے چہرے کا حجاب ہے، جو اس پردے کو پھاڑ دیتا ہے وہ یار کا دیدار کر لیتا ہے۔

نقاب چہرہ ندارد نگار دیکش ما !

تو خود حجاب خودی حافظ از میان بر خیز

یہ بھی مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ خودی خدا کی دشمن ہے یعنی خودی سے خدا کو صداوت ہے۔ جب تک تو خودی کو جڑ سے نہیں کاٹے گا۔ واصل باللہ نہیں ہو سکتا جب تک تو خودی سے دور نہیں ہوگا اس وقت تک خدا کے وصل سے محروم نہیں ہو سکتا ہاں ہاں اس راہ میں !۔

خودی کہہ اور بخودی دین ہے

ۛ

۱۔ جب میں اپنے آپ سے گزر گیا تو محبوب تشرفیے آیا۔ بخودی عجیب انداز سے میرے کام آئی۔

۲۔ ہمارا دیکش محبوب چہرے پر نقاب نہیں رکھتا۔ حافظ! تو خود حجاب ہے، تو دریاں سے اٹھ کر

۳۔ خودی یہاں انانیت کے معنی ہے جو صوفیہ کے نزدیک نہایت معیوب چیز ہے۔ ڈاکٹر اقبال

مرحوم نے خودی کی اپنے کلام میں بہت تعریف کی ہے لیکن وہ فلسفیانہ اصطلاح ہے اور

اس کا معنی جدا ہے۔ دونوں جگہ اگرچہ لفظ ایک ہے لیکن معنی جدا ہیں کیونکہ یہ تصوف

کی اصطلاح اور وہ فلسفے کی۔ دونوں میں فرق شیرا اور شیر کا ہے۔

راقم الحروف کو اس موقع پر ایک نقل یاد آگئی ہے۔ اُسے ایک نظم کی لڑی میں پرو کر پیش کرتا ہوں۔

نظم

یکے چاہے بود مردِ خدا	نہایت بدل طالبِ کیمیا
بشوقش ہمہ کار بگذاشت او	خیالش کنقشِ حیدر داشت او
دراں عہد یک عارفِ باصفا	ولیِ خدا، ناسبِ مصطفیٰ
شفائے ہمہ رنجِ ہائے دروں	دوائے ہمہ سوز و درد و جنوں
چو کردی نظر جانبِ خاک او	چو اکسیرِ خالص شدی پاک او
غرض آن شہِ دیں درانِ مصر بود	بیامد نبرد بکیش آن مردِ زود
بگفتا کہ من طالبِ سترِ حق	بیاموز مارا اسبقِ در سبق
وے در دے شوقِ اکسیر بود	ازاں حضرت او را نہ تاثیر بود

۱۔ اے مردِ خدا بہت چالاک اور دل سے کیمیا کا طالب تھا۔

اس کے شوق میں اس نے سب کام کاج چھوڑ دیئے۔ اس کا خیال پھر پر نقشِ کساندہ ہو گیا۔

اس زمانے میں ایک باصفا عارف تھا، جو خدا کا ولی اور مصطفیٰ اصلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا نائب تھا۔

وہ بزرگ تمام اندرونی بیماریوں کا علاج تھا اور سرِ جن دردا و جنوں کی دوا تھا۔

جب وہ مٹی پر نظر ڈالتے تو وہ اکسیر کی طرح خالص اور پاک ہو جاتی۔

غرض وہ دسینداروں کا بادشاہ میں شریف تھا، بیمار و جلدی سے اس کی خدمت میں جا پہنچا۔

کہنے لگا کہ میں سترِ حق کا طالب ہوں۔ آپ مجھے ایک ایک سبق سکھاتے جائیں۔

چونکہ اس شخص کے دل میں کیمیا گری کا شوق تھا۔ لہذا بزرگ سے اُسے کوئی فیض حاصل نہ ہوا۔

<p>پس البتہ تاثیرِ کامل شود منہ اند بکسش بود گر غبار شدی حاضر آن طالبِ کیمیا بصد از روی و ادب عرض کرد سوالم شنو بہر ذاتِ خدا مرا کیمیا زود ارشاد کن ز من باد کن نسنہ کیمیا بنا کن تو این نسنہ این چنیں نیاری بدان وقت اے مشغل ز توفیص یاب است جملہ بہاں</p>	<p>اگر صاف چوں آئینہ دل شود کہ بیند بدل عکسِ روئے نگار ہمہ وقت نزدیکِ آن باصفا یکے روز از آنحضرت آن نیک بُود کہ اے گوہر نہر ذاتِ خدا دل پر متسای من شاد کن بگفت آن ولی خوب نزد م بیا کہ انیسیت و انیسیت و انیسیت مگر خطرہ شکل میمون بدل ! پس آن مرد گفت ای ولی زان</p>
---	--

۱۔ اگر دل آئینے کی طرح در اخراج سے صاف ہو جائے تو کامل آدمی سے البتہ فیض حاصل ہو جاتا ہے اس وقت وہ دل میں محبوب کا عکس دیکھنے لگتا ہے۔ اگر غبار ہو تو عکس نظر نہیں آتا۔ وہ طالبِ کیمیا ہر وقت اس بزرگ کی خدمت میں حاضر رہتا۔ ایک روز وہ آدمی بڑی آرزو اور اب کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں عرض کرنے لگا۔ کہ اے ذاتِ خدا کے دریا کے گوہر! خدا کے لئے میرا سوال سُنیے۔ میرے متناؤں سے بھرے ہوئے دل کو اس طرح شاد فرمائیے کہ مجھے کیمیا گری سکھا دیجئے۔ اس ولی نے فرمایا کہ میرے بالکل نزدیک آئیے اور کیمیا کا نسخہ مجھ سے دسُن کا یاد کر لیجئے۔ کہ یہ فلاں فلاں چیزیں اس نسخے میں ہیں اور اس طریقے سے یہ نسخہ تیار کر لیجئے۔ لیکن اے مشغل! رتیار کرتے وقت دل میں میمون کی شکل کا خیال نہ آئے۔ اس آدمی نے کہا کہ اے ولی زان! آپ سے تمام دنیا فیض حاصل کر رہی ہے۔

<p>پس از ذکر میمون ترا شد چہ سود کہ در پردہ گفت آن ولی زباں بلاشبہ اکسیر حاصل شود اگر این رود از دلت کیمیاست خدا را ز خود بگذر اے جان ما خدا را ببین و خودی را گذار حجاب خودی را ز خود پارہ کن بجو نکشتہ قلب آگاہ را ز خط بگذرد مہم کن در نقط وے آن نقطہ را تو کہ دی نہاں</p>	<p>اگر دادن نسخہ منظور بود نہ فہمید آن مسرور را نہ نہاں اگر دور این خطہ از دل شود زمیموں مراد این خودی تراست برو از خودی تارسی با خدا تو خود کشتہ پردہ روئے یار بحسن خود آراشش نظارہ کن بشنو نسخہ ماسوی اللہ را نظر تباہ کے می کئی سوی خط کہ شد از نقطہ بود خط در عیاں</p>
---	--

۱۔ اگر نسخہ رحمت فرمانا منظور تھا تو میمون کے ذکر سے آنجناب کو کیا فائدہ ہوا؟
وہ آدمی پوشیدہ راز کو سمجھ نہ سکا ورنہ اس ولی نہاں نے تو در پردہ سب کچھ بتا دیا تھا۔
اگر یہ خطرہ دل سے دور ہو جائے تو بلاشبہ اکسیر حاصل ہو جاتی ہے۔
میمون سے اس جگہ تیری خودی مراد ہے۔ اگر یہ دور ہو جائے تو کیمیا تیرے دل میں ہے۔
خودی سے گزر جاتا کہ خدا تک رسائی ہو جائے۔ جان من! خدا کے لئے تو خود سے گزر جا۔
روئے یار کا پردہ تو خود ہے۔ خودی سے گزر جا اور خود کو دیکھ لے۔
اپنی خودی کے حجاب کو پارہ پارہ کر کے اس کے اپنے سجائے ہوئے حسن کا نظارہ کر۔
تو ماسوی اللہ کے نسخے کو دھو ڈال اور قلب آگاہ کا نکستہ تلاش کر۔
تو کب تک خط کو دیکھتا رہے گا۔ خط سے گزر اور نقطے کو سمجھ۔
کہ نقطوں سے ہی خط عیاں ہوا ہے لیکن اسی نقطے کو تو نے چھپا دیا ہے۔

بس این نکتہ کا فہم راقی خوش | مکن ظاہر این راز با را پوش
 مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی مزاج
 فرمایا کرتے تھے لیکن ایسا مزاج جس میں جھوٹ کا شائبہ بھی نہ ہو چنانچہ حدیث شریف میں
 آتا ہے کہ ایک بوری عورت بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوئی کہ یا رسول اللہ!
 میں نے سنا ہے کہ بوری عورتیں جنت میں نہیں جائیں گی۔ یہ درست ہے یا غلط
 سرور کونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطور مزاح فرمایا کہ جنت میں جو ان عورتیں جائیں گی
 نہ کہ بوری عورتیں۔ وہ بڑھیا غمگین ہو کر اپنے گھر کو لوٹنے لگی تو رحمۃ للعالمین صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اُس سن رسیدہ محترمہ سے فرمایا کہ بوری عورتیں کو اللہ تعالیٰ نوجوانی
 کی خلعت عطا فرما کر جنت میں داخل کرے گا۔ پس جنت میں کوئی بوریہا نہیں ہوگا بلکہ
 سب جوان ہوں گے۔ مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اس سے
 پہلے میرا مزاج بھی مزاج کی جانب مائل رہتا تھا لیکن ایک روز مجھے الہام ہوا کہ مزاج
 نہ کیا کر۔

۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے میر قمر الدین سمرقندی کی جانب مخاطب
 ہو کر فرمایا کہ آدمی کو چاہیے کہ وہ اپنا وقت ضائع نہ کرے کیونکہ اس سے درجات میں
 نقصان ہوتا ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ پیغمبر خدا! سیدنا محمد
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تہجد کی تیڑ رکعتیں پڑھتے تھے جن میں بیس قرات
 پڑھتے اور قومہ و جلسہ میں کافی دیر بٹھرتے تھے۔ کبھی آپ نو اور کبھی پانچ رکعتیں

۱۔ اے راقی! خاموش ہو جا کیونکہ یہی نکتہ کافی ہے۔ ان رازوں کو ظاہر نہ کر بلکہ چھپا۔

بھی ادا فرماتے، جیسا کہ وقت کے مطابق روایتوں میں اختلاف ہے۔ اور صبح کی نماز پڑھنے کے بعد بیٹھے رہتے یہاں تک کہ سورج مشرق سے طلوع ہو کر کچھ بلند ہو جانا جتنا کہ مغرب سے پہلے عصر کے وقت ہوتا ہے، اس وقت دن کے ٹکرانے میں دو رکعت ادا فرماتے اور دو رکعت نماز استخارہ کی پڑھتے اور دعا کرتے کہ اے الہی! مجھ سے وہ کام سرزد ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بہتری کا باعث ہیں اور ایسے کام مجھ سے صادر نہ ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بُرے ہیں

حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھے پھر اسی جگہ بیٹھ کر ذکر الہی کرتا رہے، یہاں تک کہ سورج طلوع ہو جائے۔ پھر دو رکعت نماز پڑھے تو اس کے لئے پورے حج اور مکمل عمرے کا ثواب ہے۔ دعائے استخارہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پڑھی، وہ یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخْرِیْکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ۔ کَانَکَ تَقْدِیْرٌ وَلَا اَقْدِیْرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ۔ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا لَامْرٍ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلٌ اَمْرِیْ وَ اَجَلٌ فَاقْدِرْ لِّیْ وَلِیْسَ رَءْ لِّیْ ثُمَّ بَارِکْ لِّیْ فِیْہِ وَاِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا لَامْرٌ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلٌ اَمْرِیْ وَ اَجَلٌ فَا مَصْرِفْہُ عَنِّیْ وَ اَصْرِفْہِ عَنِّیْ وَ اَقْدِرْ لِّیْ اَلْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ اَرْحِمْنِیْ بِہِ۔ (رہ)

۱۔ اے اللہ! میں تیرے علم سے بھلائی چاہتا ہوں اور تیری قدرت سے طاقت چاہتا ہوں اور تیرے فضل عظیم کا تحکم سے سوال کرتا ہوں کیونکہ تو قادر ہے اور میں کوئی قدرت نہیں رکھتا۔ تجھے سارا علم ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا اور تو چھپی ہوئی باتوں کا خوب جاننے والا ہے۔ اے اللہ! اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، سماجی، اخروی لحاظ سے اور انجام کار بہتر ہے تو اسے میرے لئے مقرر فرما دے اور اسے میرے لئے آسان (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

اس کے بعد جب سورج مشرق کی جانب اُٹتا بلند ہو جائے جتنا مغرب کی جانب سے ظہر کی نماز کے وقت ہوتا ہے تو آپ نمازِ چاشت ادا فرماتے۔ اس کے بعد زوال کے وقت (بعد زوال) طویل قرات کے ساتھ نماز فی الزوال پڑھتے اور عصر سے پہلے چار رکعت اور مغرب کے بعد چھ رکعت نمازِ اوآبین پڑھتے اور عشاء سے پہلے چار رکعتیں پڑھتے۔۔۔۔۔ یہ بھی مرشدِ برحق نے فرمایا کہ زایدوں کے سرمایہ افتخار شیخ محمد عابد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نمازِ تہجد میں ساٹھ مرتبہ سورہ لیسین پڑھتے تھے۔ اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ ہزار مرتبہ درود شریف پڑھنی چاہیے اور کلمہ تمجید (تسبیح کلمہ) و دیگر ادعیائے مانورہ اور استغفار جس قدر میرا اُسے پڑھنا چاہیے اور شب و روز کے باقی اوقات میں ذکر قلبی، کلمہ طیبہ کا ورد اور مراقبوں میں مشغول رہنا چاہیے اور قرآن کریم کی ایک منزل بھی پڑھنی چاہیے۔

۲۸

۹۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے مولوی شیر محمد صاحب سے پوچھا کہ تمہارے جذبات کس لطیفے سے پیدا ہوتے اور کس مقام سے فیض حاصل ہوتا ہے مولوی صاحب عرض گزار ہوئے کہ آنجناب کی نگاہِ کرم کے صدقے جذبات بہرِ لطیفے سے ظاہر ہوتے ہیں اور فیض پہلے لطیفہ نفس سے آتا ہے اور اس کے بعد سینے کی جانب متوجہ ہو کر مضمحل و مستہلک بنا دیتا ہے۔

دقیقہ حاشیہ صغیر گزشتہ کرے اور مجھے کس میں برکت دے اور اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، معاشی، آخری لحاظ سے اور انجام کار بڑا ہے تو اسے مجھ سے دور رکھ اور مجھے اس سے دور رکھنا اور میرے لئے بھلائی مقرر فرما، خواہ وہ کہیں ہو پھر مجھے اُس کے ساتھ راہنی کر دے۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی و سدس سترہ فرماتے ہیں کہ جب نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے اور راضی و مرضی کا مقام حاصل ہو جاتا ہے تو معاملہ صدر (سینے) کے ساتھ متعلق ہو جاتا ہے اور شرح صدر حاصل ہو جاتا ہے اور ایمانیات میں کسی دلیل کی احتیاج باقی نہیں رہتی اور نظر تو بدیہی اور اعتقاد کشفی ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا طریقہ عالیہ بھی کیا عجیب ہے کہ بہت آسان اور بہت نفع بخش ہے۔ اس کے بعد حضور فیض گنجور میں حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی نسبت کا ذکر آیا مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار التامی سے پہلے یہ نسبت احسان تھی اور جب ان کے ساتھ معاملہ وابستہ ہوا تو یہ نسبت حضور و اکابی کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ ان کے بعد حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نجدید طریقہ ظاہر فرمایا، کیونکہ انہوں نے متواتر بارہ روز تک دعا کی کہ اے باری تعالیٰ! مجھے ایسا طریقہ مرحمت فرما جو باعث وصل ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اُن کی دعا کو شرف قبولیت بخشا اور ایسا طریقہ مرحمت فرما دیا جو بہت آسان اور منزل وصل تک پہنچانے والا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ

اللہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے سردار اور طرفیت کے مجددین سے ہیں۔ آپ کے والد شیخ عبدالجلیل رحمۃ اللہ علیہ صاحب کشف و کرامت اور حضرت خضر علیہ السلام سے صحبت رکھتے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ کے گیارہ اصولوں میں سے آٹھ اصول آپ ہی کے فرمودہ ہیں، یعنی ۱۔ (۱) ہوش در دم (۲) نظر بر قدم (۳) سفر و وطن (۴) خلوت در انجمن (۵) یاد کرد (۶) بازگشت (۷) نگاہ داشت (۸) یاد داشت — باقی تین خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے فرمودہ ہیں ۱۲۰ ربيع الاول ۷۵۵ھ کو وفات پائی۔ مزار پر انوار غجدوان میں ہے۔

اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پہ حاضر ہوا اور ان سے توجہ و امداد طلب کی اور عرض کی کہ خدا کے لئے کچھ عطا فرمائیے، خدا کے لئے کچھ مرحمت فرمائیے۔ میں نے مشاہدہ قلبی کے ذریعے دیکھا کہ ایک عرض ہے جو لبالب پانی سے بھرا ہوا ہے اور پانی اس کے کناروں سے باہر نکل رہا ہے اور اس وقت یہ بات اَلْقَادِ ہوئی کہ تیرا سینہ عرفانِ مجددی کے انوار سے اس درجہ بھرا ہوا ہے کہ دوسرے کسی نور کی گنجائش نہیں رکھتا۔

مرشد گرامی تدریس نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیا

قدس سرہ کے روضہ منورہ پر حاضر ہوا اور درخواست پیش کی کہ میری جانب توجہ فرمائی جائے۔

حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ تجھے تمام کمالات احمدی (طریقہ) مجددیہ حاصل ہیں۔ میں نے عرض کی کہ اپنی نسبت بھی عطا فرمائیے۔ انہوں نے توجہ فرمائی اور اپنی نسبت سے مالا مال کر دیا۔ جس کے آثار میں اپنے اندر دیکھتا ہوں اور مشاہدہ کرتا ہوں کہ ان کے چہرے کے رنگ اور میری شکل میں جلوہ نما ہوا اور میرا چہرہ ان کے چہرہ مبارک کی شکل میں ہو گیا۔

عہ بزرگانِ دین کا طریقہ یہ ہے کہ مزاراتِ اولیاء اللہ پر حاضری دی جاتی ہے جبکہ وہابیوں کی تینوں جماعتیں (اہلِ حدیث، دیوبندی اور جماعتِ اسلامی) اس کی منکر اور اس سعادت کو منکرات سے شمار کرتی ہے۔ نیز وہابیہ اس نداد و استمداد کو کفر و شرک قرار دے کر اس طریقے پر عمل کرنے والوں کو بے دھڑک کافر و مشرک بٹھراتے اور یوں ساری امتِ محمدیہ کو غیر مسلم قرار دے کر اپنی اسلام دشمنی کا ثبوت دیتے اور فتنہ و فساد کی آگ بھڑکاتے رہتے ہیں۔ حالانکہ بزرگانِ دین بعد وفات سنتے دیکھتے اور متوسلین کی مدد کرتے ہیں۔ اس مفعول کے یہ دونوں واقعات بزرگوں کے افادہ و استفادہ کا بہترین ثبوت ہیں۔ وہابی حضرات کو اہل حق کی جماعت اور بزرگوں کے طریقے سے انحراف نہیں کرنا چاہیے کیونکہ جو بزرگانِ دین کا طریقہ ہے صراطِ مستقیم وہی ہے۔

من تو شدم تو من شدی، من تن شدم تو جاں شدی
تا کن نگوید بعد ازاں من دیگر شدم تو دیگری

۲۹

۱۰۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق کو اس وقت ضعفِ قلب کے باعث
بھیٹنے کی طاقت نہ تھی۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ حضور! ضعف بہت زیادہ ہے لہذا مختلف
ادویات کے ذریعے اسے دور کرنے کی تدابیر کرنی چاہئیں۔ مرشدِ گرامی قدر کے اندر محبت
الہی کی حرارت نے جوش مارا اور بے اختیار یہ شعر پڑھا۔

میر حید پر خستہ دل و ناتواں شدم

ہر گہ کہ یادِ روی تو کردم جوآن شدم

پس آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور یارانِ اہلِ حلقہ کی جانب متوجہ ہو گئے۔ مرشدِ گرامی
نے یہ بھی فرمایا کہ سیرالی اللہ تعلقات منقطع کرنے کا نام ہے اور خواہشات چھوڑ دینے کا جب
تعلقات ختم ہو جائیں اور خواہشات مٹ جائیں تو سیر فی اللہ شروع ہوتی ہے۔

مرشدِ گرامی تدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حضرت مولانا و مرشدنا و ہادیان یعنی
منظہر اسرارِ حسن، مرزا مظہر جانِ جاناں علیہ رحمۃ الرحمن نے ضعف طاری ہو جانے کے باعث
توجہ دنیا موقوف کر دیا تھا۔ احباب توجہ کی خاطر آتے، غایت کے انتظار میں بیٹھے رہتے۔
پس حضرت مرزا صاحب قبلہ اس وقت یہ شعر پڑھتے۔

خضر از حسدِ مبید چوں برویِ یار بافر

کند آخری نگاہ و رہ پائیدار گبیر

۱۔ اگرچہ میں خستہ دل بوڑھا اور کمزور ہوں لیکن جب تیرے چہرے کو یاد کرتا ہوں تو جوان ہو جاتا ہوں۔
۲۔ خضرِ حسد سے مرگیا جب شان و شوکت سے یار کے چہرے پر آخری نگاہ ڈال کر پائیدار سفر اختیار کر بیگے۔

اور پوری قوت سے اٹھ بیٹھتے اور احباب کو توجہ دیتے۔ مرشدِ برحق نے میر
 قمر الدین سمرقندی سے فرمایا کہ آپ متوجہ ہو جائیں کیونکہ میں ہمت (توجہ ڈالنا) کرتا ہوں کہ
 عالمِ امر کے لطائفِ خمسہ اور لطیفۂ نفس اور تمہارے عناصرِ ثلاثہ ایک ہو جائیں۔ اس کے بعد
 مولوی شیر محمد، مولوی محمد عظیم، مقبول النبی کبروی کشمیری اور میاں جان محمد سے فرمایا کہ تم
 چاروں حضرات متوجہ ہو جاؤ کہ میں تم پر توجہ ڈالنے لگا ہوں تاکہ تمہارے لطائفِ خمسہ لطیفۂ
 نفس سے متحد ہو جائیں اور درمیان میں کوئی فاصلہ نہ رہے۔

راقم غفرلہ، شیخِ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ (کنسہ ہے کہ لطائف کے ایک
 ہونے کا مطلب مکمل ہونا ہے ہر لطیفے کی سیر کا، یعنی لطیفۂ آخر میں دوسرے کے ساتھ متحد ہے
 یعنی لطیفۂ قلبی کی انتہا لطیفۂ روحی کی ابتداء سے چپاں ہے اور ان دونوں پر باقی لطائف
 کو ترتیب کے لحاظ سے قیاس کرنا چاہیے۔ پس ہر سالک جو ایک لطیفہ طے کرتا ہے وہ دوسرے
 لطیفے میں قدم رکھ دیتا ہے اور اس کی سیر شروع کر دیتا ہے۔

مقامات کا سلوک دو قسم پر ہے۔ ایک سلوک تو یہ ہے کہ ہر مقام کو پورے طور پر دیکھے
 یعنی مرشد کی توجہ کے ساتھ ایک مقام کی ابتداء سے سیر شروع کرے اور آخر تک طے کر جائے
 اس کے بعد دوسرے لطیفے کی سیر میں مشغول ہو جائے۔ مقامات کا دوسرا سلوک انعامی ہے
 اور وہ یہ ہے کہ مرشد جس کے لئے چاہے کہ جلد اپنے مقصد کو حاصل کر لے تو لطیفہ اول
 کی جانب توجہ کرتا ہے اور ابھی اس کی سیر مکمل نہیں ہوتی کہ دوسرے لطیفے کے انوار اس
 کے اندر الفاہ کرنے شروع کر دیئے جاتے ہیں اور اسی طرح ابھی دوسرے لطیفے کی سیر مکمل
 نہیں ہوئی ہوتی کہ تیسرے لطیفے کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ علامہ ابوالقیاس مرشد اپنی توجہ
 کے سبب ہر مقام اور ہر جگہ کا فیض، انوار اور کیفیت سالک میں القا فرماتے ہیں۔ پس وہ
 سالک ظفرہ کہلاتا ہے کیونکہ ہر مقام کو اجمالی طور پر دیکھتا ہے۔ اس کے بعد عنایتِ خداوندی
 سے ہر مقام کی تفصیل حاصل ہو جاتی ہے اور مرشدِ برحق کہ چار ساتھیوں پر لطائف کے ایک

کرنے کی توجہ فرماتے ہیں۔ تو معلوم ہونا چاہیے کہ اول وہ لطائف کو بطور طفرہ طے کر داتے ہیں۔ جیسا کہ فرمایا ہے اور اس کے بعد ہر لطیفے کی مکمل سیر کے لئے توجہ فرماتے ہیں۔

۳۰

۱۱۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ بُدھ

یہ فقیر اپنے قبلہ بڑا و پیر کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء) اور حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء) ایک مجلس میں اکٹھے تھے۔ اتفاقاً عبادت پر علم کی فضیلت کا ذکر آگیا۔ شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ حدیث شریف میں عبادت پر علم کی فضیلت آئی ہے اور اس سے مراد علم مسائل (علم فقہ) ہے۔ میں نے کہا کہ اس علم سے مراد علم باللہ ہے۔ علم باللہ کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ ذاتِ خدا میں مستغرق ہو جائے اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ واقعات کو اس حکیم مطلق کی قضا یا اس قادر برحق کا فعل جانے۔

۱۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تاریخی نام غلام حلیم ہے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۷۹ھ/۱۷۶۴ء) کے فرزند ارجمند، اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تیسویں صدی کے مجدد اور یگانہ روزگار تھے۔ ۱۱۵۹ھ/۱۷۴۶ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل اپنے والد محترم سے کی۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد سترہ سال کی عمر میں منہ درس و ارشاد کو زینت بخشی۔ علم و عرفان کے اس بحرِ ذخار کی وسعتوں کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے ان کا علمی پایہ تصانیف سے ظاہر و باہر ہے۔ ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۳ء کو انتقال فرمایا۔

۲۔ شاہ رفیع الدین دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند ہیں۔ ۱۱۸۳ھ/۱۷۶۹ء میں پیدا ہوئے۔ یہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال چھوٹے اور شاہ عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال بڑے تھے۔ تمام علوم کی تحصیل اپنے والد ماجد سے کی۔ آپ کے علم و فضل کا دور دورہ ترک شہرہ تھا۔ تدریس علوم میں خاص مہارت رکھتے تھے کئی کتابیں اور قرآن کریم کا لفظی ترجمہ ان کی یادگار ہیں۔ ترجمے میں وہابیہ نے تحریف کر رکھی ہے۔ ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء میں ان کا وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ کے حضور میں حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ انسانی کی اولاد کے فضائل کا ذکر کیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میری نسبت تمام اولاد میں جاری و ساری ہے اور قیامت تک رہے گی لیکن بعض کی زندگی میں ظاہر ہو جاتی ہے اور بعض کی وفات کے وقت جلوہ گر ہوتی ہے اور اس نسبت شریفہ سے محروم کوئی نہیں رہے گا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میری دلی خواہش ہے کہ حضرت مرشدنا و قبلنا مولانا مظہر رحمان، حضرت جانِ جاناں قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الاقدس کی خانقاہ کو وسیع کیا جائے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ۱۔

<p>من اہل و عیال ندارم کہ برائے آن می خواہم مگر خواہش من محض شدست کہ مردمان برائے طلب حق جلّ و علا رز اوطان خود می آیند و جامی استقامت نی یابند۔ برائے اینها وسعت مکان می خواہم۔ (ص ۶۷)</p>	<p>میں اہل و عیال نہیں رکھتا کہ ان کی وجہ خانقاہ کی وسعت چاہتا ہوں بلکہ میری یہ خواہش محض اللہ کے لئے ہے کیونکہ کتنے ہی آدمی حق جلّ و علا کی طلب میں اپنے دلیں کو چھوڑ کر یہاں آتے ہیں لیکن یہاں رہنے کے لئے (خانقاہ) جگہ نہیں پاتے ہیں ان کی تنگی کے پیش نظر مکان کی وسعت چاہتا ہوں۔</p>
---	---

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے یہ ارشاد فرمایا کہ ۱۔

<p>بعد از من دریں مکان میاں ابوسعید نشینند و بجلقه و مراقبہ و بدرس حدیث و تفسیر مشغول شوند پس ازاں فرمودند کہ خداوند بعد از من چہ طور شود بطور من مانند یا نہج دیگر۔ بعد ازاں فرمودند کہ بعضے</p>	<p>میرے بعد اس مکان (خانقاہ) میں میاں ابوسعید بیٹھیں گے اور حلقہ، مراقبہ اور حدیث و تفسیر کے درس میں مشغول ہوں گے۔ اس کے بعد فرمایا کہ بارِ الہا! میرے بعد کیا طریقہ ہوگا؟ میرے ہی مطابق یا کسی دوسرے طریقے پر؟ بعدہ فرمایا کہ بعض</p>
---	--

کہتے ہیں کہ ان کے حال پر اس قدر غایت
کیوں ہے۔ وہ (معتزض حضرات) نہیں سمجھتے
کہ میں ابوسعید اپنے پانچ سو مریدوں کو چھوڑ
کر میرے نزدیک آئے ہیں (یعنی میرے ہاتھ پر
بیعت ہو گئے) اور اس سے پہلے دیگر متابع
سے خرقہ خلافت حاصل کر چکے ہیں پس زندگی
میں جو مرشد اپنی اجازت و خلافت کو نظر
انداز کر کے میرے حلقہ بیعت میں اخلاص کے
ساتھ برفا و رغبت آیا اور میری سے مریدی
کی جانب تیزی سے قدم بڑھایا ہو، بھلا وہ
کیوں غایت کا مستحق اور توبہ کا مرکز و مصدر
نہ ہوگا۔

کساں میگویند کہ ابی قدر غنایت بر
حال ایشان چراست۔ نمی فهمند کہ
میاں ابوسعید پانصد کس مریدان خود
را ترک کردہ نزد من آمدہ اند و قبل
از ابی خرقہ خلافت از متابع دیگر
یافتہ بودند۔ پس در حین حیات
مرشد خود خلافت و اجازت را
گذاشته حلقہ بیعت من بگردان
اخلاص خود انداختند و از پیری
بجانب مریدی شتافتند پس چگونه
مورد غنایت و مصدر ہمت
نباشد۔ (ص ۲۶-۲۷)

اُسی روز خاندان عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا ذکر آیا۔ مرشد
برحق نے فرمایا کہ نقشبندیہ سلسلے کے سات بزرگ ہیں جن کا ختم مشہور ہے۔ وہ یہ ہیں:-

(۱) خواجہ عبدالخالق غجدوانی۔ (۲) خواجہ عارف ریوگری۔

(۳) خواجہ محمود انجیر فضوی۔ (۴) خواجہ علی رامیتنی۔

(۵) خواجہ بابا سماسی۔ (۶) خواجہ امیر کللال۔

(۷) خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہم۔

۱) خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات قبل از یہ حاشیے میں بیان کئے جا چکے ہیں۔

۲) خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۷۵۰ھ) کے خلیفہ تھے۔ ریوگری معنائاً

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ بندہ بارگاہِ عالی میں حاضر ہوا۔ میر قمر الدین سمرقندی مدظلہ العالی نے بارگاہِ عالی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (۱۲) بخارا میں سے ایک گاؤں کا نام ہے حضرت اقدس میں ہے کہ آپ نے ۱۱۶۶ھ میں وفات پائی۔

(۳) خواجہ محمود انجیر فتویٰ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت بخارا کے نزدیک انجیر فتنہ نامی گاؤں میں ہوئی۔ آپ خواجہ عارف دیگر رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ و جانشین تھے۔ ۱۱۷۰ھ ربيع الاول ۱۱۷۱ھ کو وفات پائی۔

(۴) خواجہ علی رامینی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب حضرت عزیزان ہے۔ آپ کی پیدائش بخارا کے نزدیک رامین نامی قصبے میں ہوئی۔ ۲۸ ذی قعدہ ۱۱۵۵ھ کو وفات پائی۔ مزار پرانوار خوارن میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

(۵) خواجہ محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ رامین کے نزدیک سماس نامی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ آپ خواجہ علی رامینی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ ۱۰ جمادی الاخریٰ ۱۱۵۵ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک سماس میں ہے۔

(۶) خواجہ شمس الدین امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ صحیح النسب سید اور سماس کے نزدیک موضع سوخار میں رہتے تھے۔ آپ کا پیشہ کوزہ گری تھا جس کو فاسی میں کلال کہتے ہیں۔ ایام جوانی میں آپ کو پہلوانی کا شوق بہت تھا۔ خواجہ محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ نے اس جوہر قابل کو دیکھ کر مرتبہ کمال کو پہنچا دیا تھا۔ ۸ جمادی الاولیٰ ۱۱۵۵ھ کو وفات ہوئی۔ مزار مبارک سوخار میں ہے۔

(۷) خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت بخارا کے نزدیک قصر عارفان میں ہوئی۔ آپ کی بشارت پیدائش سے پہلے حضرت محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ نے دی تھی اور اپنے خلیفہ سید لعل کلال رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی روحانی تربیت پورے طور پر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ دیگر کتنے ہی بزرگوں سے

اقتساب فیض کیا اور اولیت کے طریقے پر بھی مختلف بزرگوں سے بہت کچھ حاصل کر کے کمال کے انتہائی درجے کو پہنچے اور صاحبِ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ قرار پائے۔ گروہ اولیاء اللہ میں آپ کی شان بہت بلند ہے۔ آپ نے ۳ ربيع الاول ۱۱۹۱ھ کو بروز دوشنبہ مبارک وفات پائی۔ مزار پرانوار

قصر عارفان میں ہے۔

میں عرض کی کہ حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اصحاب سے ہیں یا زمرہ تابعین سے۔ اس پر مرشد برحق نے فرمایا کہ ان کا شمار نو عمر اصحاب میں ہے اور حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے یہ حدیث روایت کی ہے۔

دَعَا مَا يُرِيكَ إِلَى مَا يُرِيكَ اُس چیز کو چھوڑ دے جو تجھے شک میں ڈالے۔

نیز وہ دُعائے قنوت جو حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مذہب میں پڑھی جاتی ہے۔ اُس کی بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے انہوں نے روایت کی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں:-

اے اللہ! مجھے ہدایت دے اُن لوگوں میں جن کو تو نے ہدایت دی اور عاقبت دے ان لوگوں میں جن کو تو نے عاقبت دی اور دوست رکھ

اَللّٰهُمَّ اهْدِنِيْ فِيمَنْ هَدَيْتَ وَ عَافِنِيْ فِيمَنْ عَافَيْتَ وَ تَوَلَّنِيْ فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ وَ بَارِكْ لِيْ فِيمَا اَعْطَيْتَ

۱۔ سبط رسول، حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۲۲ھ میں ہوئی۔ آپ کا نام خود سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے رکھا تھا۔ آپ سر سے ناف تک اپنے نانا جان کے مشابہ تھے۔ فضل کمال کے پکیر اور جوانانِ جنت کے سردار میں جو خوبیاں ہونی لازم ہیں آپ اُن سب سے مزین تھے۔ کسی کی کیا مجال کہ آپ کے اوصاف بیان کر سکے جو رحمتِ دو عالم کی نگاہوں کا پروردہ، علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا لختِ جگر اور خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا نورِ نظر ہو۔ اس کے مقام کا اندازہ کرنا ہر کسی کا کام نہیں۔ آپ نے ۵ ربیع الاول ۳۵۷ھ مطابق ۳ ستمبر ۹۶۸ھ کو وفات پائی۔

۲۔ سبط رسول، شاہِ گلگون قبا، حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۲۵ھ میں ہوئی۔ نام نانا جان نے رکھا۔ ناف سے بیرون تک فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مشابہ تھے۔ تمام کمالات میں امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مشابہ تھے۔ میدانِ کربلا کے اندر ۱۰ محرم الحرام ۶۱ھ/۶۸۰ھ کو یزیدی لشکر نے آپ کو شہید کر دیا تھا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون، آپ بھی جوانانِ جنت کے سردار میں اور راکبِ دوشِ پیمبر۔

وَقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ فَإِنَّكَ تَقْضِي
وَلَا يُقْضَىٰ عَلَيْكَ وَاسْتِثْنَاءُ
لَا يَنْزِلُ مَنْ قَالَيْتَ وَلَا
يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ تَبَارَكْتَ
رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ اِسْتَغْفِرُكَ
وَأَتُوبُ إِلَيْكَ .

اُن لوگوں میں جن کو تو نے دوست رکھا
اور مجھے برکت دے اُس چیز میں جو تو نے
عطا فرمائی اور مجھے اس چیز کے شر سے بچا
جس کا تو نے فیصد فرمایا۔ بیشک فیصد و کرتا
ہے تیرا فیصد نہیں کیا جاتا اور جسے تو دوست
رکھے وہ دلیل نہیں ہوتا اور جسے تو دشمن

رکھے وہ عزت نہیں پاتا۔ اے ہمارے رب
تو برکت والا اور بلند ہے۔ میں تجھ سے گناہوں

کی معافی چاہتا اور تیری جانب رجوع کرتا ہوں
(المحدث)

مذکورہ دونوں حدیثوں کی روایت حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آئی ہے
اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے حدیث کی کم
روایتیں آئی ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد وہ چھ مہینے
سے زیادہ زندہ نہیں رہی تھیں اور کاشفِ اسرارِ تحقیق، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

۱۔ اہم گرامی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا، زہرہ اور بتول لقب اور خاتونِ جنت منسوب ہے۔ آپ رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سب سے چھوٹی بیٹی اور جگر گوشہ تھیں۔ فضل و کمال، علم و جہان اور عفت و حرمت
کی منہ بولی تصویر تھیں۔ علی المرتضیٰ شیر خوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کا نکاح ہوا۔ امام حسن اور امام حسین
رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی والدہ محترمہ تھیں۔ سلسلہ میں وصال فرمایا۔

۲۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اہم گرامی جد امجد اور لقب صدیق و حقیق تھا۔ آپ سرورِ کون و مکمل صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت مبارکہ کے تقریباً دو سال بعد پیدا ہوئے۔ مردوں میں سب سے پہلے آپ
ایمان لائے اور زناقت کا حق ادا کیا۔ یادِ غار کی کیا اب بھی پہلو میں آرام فرما ہیں۔ خلیفہِ مہدی مقرر ہوئے اور
۲۲ جمادی الآخری سلسلہ میں وصال فرمایا۔

بھی حدیث کی روایات اسی لئے کم ہیں کہ فخرِ دُعا عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد وہ سوا دو سال سے زیادہ رُزقِ افزائے دہر نہیں رہے تھے اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو کثرت کے ساتھ احادیث مروی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے عمرِ دراز پائی تھی۔ ایک روز سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا تھا کہ اپنی چادر پھیلاؤ۔ انہوں نے چادر پھیلا دی۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے تین مرتبہ دونوں ہاتھوں سے نور بھرا کر اس میں ڈالا اور فرمایا کہ اسے اپنے سینے سے مل لو۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حکم کی تعمیل کی۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسی قوتِ حافظہ عطا فرمائی کہ کوئی چیز بھولتی ہی نہ تھی۔ چنانچہ انہوں نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے سا ہزار پانچ سو احادیث روایت کی ہیں۔

پس عرض کی گئی کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ توجہ اور محنت ڈالنا نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بھی مروی ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اس حدیث سے اتفاقاً ثبوت ملتا ہے کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سینے میں حافظہ القہر فرمایا لیکن اس ہمارے اوج رسالت اور عنقائے قافِ قربت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محنت ڈالنے کا ثبوت دوسری حدیث سے ظاہر و باہر ہے، جو یہ ہے کہ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں خطرہ جہالت آیا۔ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطریقِ محبت اپنا دست مبارک اُن کے سینے پر مارا۔ تو فوراً ان کے دل سے وہ خطرہ دُور ہو گیا اور ان کے سینے بے کینہ کی لوح سے وہ نقشِ باطل محو ہو گیا اور پکار اُٹھے کَافِيَ اَنْتَ اِلٰی اللّٰهِ قَرِیْقًا (گویا میں اللہ کی طرف واضح طور پر دیکھ رہا ہوں)

سیدِ اولادِ آدم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دیگر اصحاب کے خطراتِ ماسویٰ دفع کر چکی خاطر اپنا وہ دست مبارک جو رشکِ یدِ بیضیائے موسیٰ علیہ السلام تھا۔ اُن کے سینے سے ناف تک پھیرا اور محبت کا اثر یہاں تک ظاہر فرمایا کہ ساری زندگی ان کے سینے بے کینہ میں کوئی

خطرہ نہ آیا ۔

حضور فیض گنہور میں شیخ طاہر لاہوری رحمۃ اللہ علیہ المستوفی سنتاً و سنیۃً کا ذکر آیا جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء سے تھے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ شیخ لاہوری رحمۃ اللہ علیہ شانِ عظیم اور رتبہِ فخیم رکھتے ہیں۔ اکثر اوقات انہیں الہام ہوتا کہ اے طاہر لاہوری کہہ دے کہ میرا قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہے ۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک روز حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی حلقہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ازراہِ مکاشفہ آپ پر شیخ طاہر کے احوال ظاہر ہوئے فرمایا مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس حلقہ کے حاضرین میں سے کسی ایک کی گردن میں طوقِ ضلالت ڈالا جائے گا اور وہ راہِ ہدایت و صراطِ ارشاد سے برگشتہ ہو کر خود کو کفر کے بیابان میں پسینک دے گا۔ عیاذ اللہ سبحانہ عن ذالک — اور میں نے اس کی پیشانی پر لفظ ہوا کا فزہ لکھا ہوا دیکھا ہے۔ پس وہ یارانِ حلقہ جنہوں نے گوشِ خلاص میں حلقہ بندگی ڈالا ہوا تھا اور وہ مرید جنہوں نے ارادتِ مندی کے میدان میں تابعداری کے گھوڑے دوڑا رکھے تھے، وہ اس سرکشِ مرید کے انجام سے ڈرے اور ایمان ضائع ہونے کی سخت و عید سے کانپ اُٹھے ۔

آخر کار عرض گزار ہوئے کہ ہم میں سے ہر ایک اس بات کو سُن کر سخت خوف زدہ ہے اور اس رنجِ دالم سے غمناک ہے۔ ہر ایک چشمِ براہ ہے کہ نگاہِ عنایت فرماتے ہوئے اس ناامیدی کے بھنور سے ساحلِ امن و امان پر لگایا جائے۔ ہم ہیں سے جس کا انجام بُرا ہے اور دریائے بلا کی گہرائی میں پڑا ہوا ہے۔ اور جو آدمی ہم میں سے ناسزا کر دار کے باعث مصیبت کی گہرائی میں غوطہ زن ہے ارشاد فرمائیں کہ وہ بد بخت کون ہے اور اس کا نام کیا ہے ؛ جب اس کا انجام بتایا ہے تو نام بھی بتا دیجئے ۔

پس واقعہ اسرارِ رحمانی، حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی نے فرمایا کہ وہ

شخص شیخ طاہر لاہوری ہے۔ احباب حیران ہوئے کہ ایسا شخص جو طہارت کا پوسٹ نہیں بلکہ مغز ہے وہ گمراہی کے راستے پر گامزن ہو گا اور اجلے کو چپوڑ کر اندھیرے میں چلا جائے گا۔

چند روز کے بعد دیکھا گیا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے فرمانے کے بموجب واقع ہو گیا یعنی شیخ طاہر اسلام کی طہارت کو کفر کی جہالت سے تبدیل کر کے مرتد ہو گیا اور اپنی گردن میں زنار پہن لیا۔ ————— چونکہ شیخ طاہر لاہوری اس وقت حضرتین

خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم کے استاد تھے صاحبزادوں نے عرض کی حضور! توجہ

فرمائیے کہ شیخ طاہر لاہوری دوبارہ مشرق بہ اسلام ہو جائیں۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوجہ ہوئے تو معلوم ہوا کہ ان کے متعلق لوح محفوظ پر بھی ہوا کافر لکھا ہوا ہے۔ اس کے بعد حضرت نے جناب الہی میں بڑی عاجزی کے ساتھ عرض کی کہ یا الہی

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ قضاے مبرم پر میرے سوا کسی کی دسترس نہیں ہے۔ نیز فرمایا ہے کہ **الْزُّجْلُ مَنْ يُنَازِعُ الْقَدَرَ لَا مِنْ كَوَافِقَةٍ** جب تو نے اپنے دوستوں میں سے ایک کو اس بزرگی سے مشرف فرمایا ہے تو میں بھی

اس واقعہ کو قاضی شاد اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۳۸۵ھ سنہ ۱۳۸۵ھ) نے آیہ کریمہ **يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ** کی تفسیر میں بھی مفصل بیان کیا ہے جس کے آخری حصے کو ہم اپنے لفظوں میں پیش کرنے میں

مجدد صاحب نے فرمایا کہ میں نے لوح محفوظ میں دیکھا تو اس میں یہ (شقوت) قضاے مبرم تھی جس کا بدلنا ممکن نہیں جب معزز صاحبزادوں نے دعا کی پُر زور التجا کی تو مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے سید محی الدین عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ارشاد گرامی یاد آیا کہ میرا دعا سے قضاے مبرم بھی بدل جاتی ہے۔ اس کے پیش نظر میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اے اللہ! میں تیری ذات سے پُر امید ہوں اور تیرا فضل کسی ایک پر محدود نہیں ہے میں تیرے فضل عظیم کا سوال کرتا ہوں کہ ملا طاہر کی پیشانی سے شقاوت کا لفظ مٹانے کے بارے میں میری دعا کو قبول فرما پس شفی کا لفظ مٹ گیا اور اسکی جگہ سعید لکھا گیا اور یہ اللہ تعالیٰ کیلئے کچھ بھی مشکل نہیں ہے (تفسیر نظری جدید ص ۲)

نگاہ ولی ہیں وہ تاثیر دیکھی
بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

امیدوار ہوں کہ میرے واسطے سے اس مصیبت کو دور فرما دے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشا اور شیخ طاہر کو نہ صرف دوبارہ اسلام کا شرف بخشا بلکہ ولایت خاصہ سے مشرف فرما دیا اور اپنا خاص امتیازی قرب مرحمت فرما دیا۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ تقدیر کی تین قسمیں ہیں :- ایک تقدیر معلق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے دعا یا دوا کے ساتھ معلق رکھا ہوا ہے۔ دوسری تقدیر مبرم ہے کہ وہ کسی بات پر موقوف نہیں ہے جس طرح لکھا ہوا ہے اسی طرح واقع ہوگا۔ تیسری قسم وہ ہے جو علم الہی جل شانہ میں ہے لیکن نوح محفوظ میں اس کا معلق یا مبرم ہونا نہیں بکھا اس میں اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کو عرض کرنا روا ہے اور قول الرَّجُلُ مَنِ يَنْزِعُ الْقَدَرَ لَا مَنَ يُؤَافِقُهُ (جو شخص تقدیر کے بارے میں جھگڑتے ہیں وہ اُس کے مانند نہیں جو موافقت کرتا ہے) اسی تیسری تقدیر کے بارے میں ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ منورہ میں بیٹھا تھا کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ کی نسبت کی جانب متوجہ ہوا۔ دیکھا کہ جناب حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی تشریف لائے اور فرمایا کہ اے صاحب! جو نسبت حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہنچی ہے اس کی جانب متوجہ ہونا چاہیے اور اسی کے ساتھ مشغولیت رکھنی چاہیے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت قبلہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چار حضرات سے بیعت کی تھی جن میں سے

۱۔ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس جگہ بار بار غوث الاعظم کا لفظ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے استعمال کیا ہے اس کتاب میں اور بھی کہتے ہی مقابلہ ہے یہ لفظ ان کی شان میں استعمال کیا گیا ہے اور دیگر بزرگان دین نے اپنی تصانیف عالیہ میں ایسا ہی لکھا ہے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

مرشدِ رحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک روز حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پُرانوار پر بیٹھے تھے کہ اچانک ان کے چہرے مبارک کا رنگ تغیر ہو گیا اور انہوں نے دُعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر بارگاہِ خداوندی میں تضرع و زاری کے ساتھ مانگنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ کا چہرہ مبارک اپنی اصلی حالت پر آگیا اور آپ نے حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی رُوح پُر فتوح پر فاتحہ پڑھی۔

ایک شخص نے اس واقعے کے انکشاف کی درخواست کی، حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سخت سردی کے دنوں میں جبے ایک پانی سے بھرے ہوئے حوض میں دھکیل دیا تھا۔ ٹھنڈے پانی کے باعث میرا جسم بہت ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ میرے ہاتھ میں ایک کتاب تھی جو اوپر ہاتھ اٹھا کر میں نے بھیگنے سے بچالی تھی جب میں پانی سے باہر نکلا تو حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں تمہاری تمکنت دیکھنا چاہتا تھا اور اسی امتحان کی وجہ سے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا۔۔۔۔۔ آج حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جس ہاتھ سے میں نے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا وہ خشک ہو گیا ہے۔ تم دُعا کرو کہ میرا ہاتھ درست ہو جائے۔ میں نے ان کے حق میں دُعا کی اور پانچ سو اولیاء اللہ نے بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ الحمد للہ کہ دعا کو شرفِ قبولیت حاصل ہوا اور ان کا ہاتھ درست ہو گیا ہے۔

۱۔ اللہ اللہ، اولیاء اللہ کی نگاہوں کا یہ عالم ہے کہ مزار پر بیٹھ کر صاحبِ مزار کی حالت دیکھ لیتے ہیں گفتگو کر لیتے ہیں۔ ان سے بھی مدد مانگتے ہیں اور ضرورت پڑے تو حضورِ سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرح ان کی مشکل کشائی بھی کر دیتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی روحانیت کا انکار کر نیا لے چشمِ بصیرت سے محروم اور اس کو چھ سے نابالہ ہیں۔ نیز تصرف و استمداد وغیرہ کا انکار بھی وہ اسی محرومی کے باعث کرتے ہیں، کیونکہ ۱۔

آنکھ والا تیرے جو بن کا تماشا دیکھے

دیدہ کور کو کیا نظر آئے، کیا دیکھے

اس حیرت انگیز واقعہ کو سُن کر کہتے ہی لوگوں نے اس کی صحت کا انکار کر کے زبان
 طعن دراز کرنا شروع کر دیا اور کہنے لگے کہ یہ تو اپنے تصرفات کو اپنے پیر کے حق میں بھی جاری
 کرتا ہے۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس انکار پر مطلع ہوئے تو فرمایا کہ حضرت
 حماد و باس رحمۃ اللہ علیہ چالیس روز کے اندر خود اس واقعے کے بارے میں کچھ ارشاد فرمائیں گے
 اچانک حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ایک خلیفہ دُور دراز کا سفر کر کے آیا اور فرمایا کہ میرے
 پیر و مرشد نے فرمایا ہے کہ جو کچھ عبدالقادر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہہ رہے ہیں وہ درست ہے۔
 اس کے بعد مرشد برحق نے دوستوں کی جانب توجہ فرمائی اور حلقہ و مراقبہ میں مشغول ہو گئے
 اسی حلقہ میں آپ نے برخوردار میاں احمد سعید طالعمرہ کی جانب نظر فیض اثر فرمائی اور انھوں
 صاحب سے فرمایا کہ انہیں فوق (بلندی) کی جانب توجہ زیادہ کرنی چاہیے۔ انھوں صاحب نے
 عرض کیا کہ حضور توجہ فرمائیں تاکہ ان کے لطائف خمسہ باہم متحد ہو جائیں۔ مرشد گرامی قدر
 نے فرمایا کہ یہ تو ایک ہو جاتے ہیں لیکن صرف ایسا ہونے سے کوئی آدمی مجددی نہیں ہو جاتا
 کیونکہ مجددی تو اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس نسبت کے کمالات پیدا کرے۔

۳۲

۱۳۔ حمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جموعہ المبارک

بارگاہ اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جذبہ اسم ذات سے پیدا ہوتا
 ہے اور راہ سلوک کا کشف نفی و اثبات یعنی اسم مبارک اللہ مذکورہ طریقے پر دل
 سے کسنا جذبہ کا مدد و معاون ہوتا ہے اور کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ راہ سلوک کا کھولنے
 والا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ بصرہ السامی سے
 پہلے وقوف قلبی اور خطرات کی نگہداشت تھی اور اسم ذات کا طریقہ موجودہ نہج پر نہ تھا
 چنانچہ میرے پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے اسم ذات کی تلقین نہیں فرمائی تھی بلکہ وقوف

قلبی اور نگہداشت پر اکتفا فرمائی تھی۔ لیکن چونکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریفہ میں اسم ذات کی تلقین واضح طور پر فرمائی گئی ہے تو میرا معمول بھی یہ ہو گیا ہے اور یہ سالک کے لئے مفید ہے نیز اس میں جذبے کا حصول زیادہ ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ بچوں کو ابتداء میں حروف مفردات سے پڑھانا شروع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ الف زیر آ، الف زیر ا، الف پیش ا۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بالا اس طرح ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ کے حضور زیر یعنی پست ہو جائے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اپنی انانیت چھوڑ کر بالا ہو جا کیونکہ خدا کے حضور انانیت نہیں چلتی جب تک اپنے آپ کو فنا نہیں کرے گا۔ اس وقت تک بارگاہ قدس میں باریابی نہیں ہوگی۔ جب تک مستی باقی ہے تو اسے نیستی سمجھنا چاہیے اور جب نیستی حاصل ہو جائے تو وہ عین ہستی ہے۔

۳۳

۱۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام اپنے قبلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک بزرگ کو حضرت خضر علی نبیہ وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے نماز کے لئے بیدار کیا۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ کو میری نماز سے کیا سروکار ہے؟ حضرت خضر نے فرمایا کہ آپ اٹھ کر میرے لئے دعا فرمائیں۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ میرے حق میں دعا کریں۔ پھر میں دعا کر دوں گا۔ حضرت خضر نے کہا کہ آپ ہی دعا فرمائیں۔ اس بزرگ نے دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ اس میں آپ کا نصیب (حصہ) زیادہ فرمائے۔

عہ

یہاں ہونا نہ ہونا ہے نہ ہونا عین ہونا ہے

جسے ہونا ہو کچھ، خاک در جاناں ہو جائے (مدیم)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیاء اللہ کا کمال حضور و آگاہی اور بنے خطرگی ہے جیسا کہ
 کہا گیا ہے کہ آخر کار انتظار ہے اور انجام کار انتظار، جیسا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدسنا
 اللہ تعالیٰ بسرۃ السامی نے فرمایا ہے کہ انتظار بھی نہ رہے کمال تو یہ ہے، جیسا کہ علم حضوری
 کے وقت انتظار بھی فنا ہو جاتا ہے اور کمال قرب میں انتظار نہیں رہتا۔ مثلاً ایک آدمی
 اپنے ہاتھ کو پیٹھ کے پیچھے سے اپنے چہرے کے سامنے لائے تو اس میں انتظار ہے اور جب
 آنکھ کی پتلی پر رکھ لیتا ہے تو انتظار اور مشاہدہ نہیں رہتا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ہر شخص کو اپنے نفس کا بخوبی علم ہوتا ہے لیکن اپنے علم کا
 علم نہیں ہوتا اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے پیرومرشد
 حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرۃ السامی کے احوال میں لکھا۔ ہے کہ اکابران
 طریقت کی توجہ سے سالک کے دل میں توجہ پیدا ہو جاتی ہے لیکن میرے پیرومرشد کی توجہ
 سے دل میں توجہ کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ غور تو فرمائیے ان دونوں میں کتنا فرق ہے۔
 اسی سلسلے میں یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ حدیث شریف ہے کہ اللہ تعالیٰ مخلوق کی پیدائش
 سے پہلے سفید بادلوں کے پردے میں تھا۔ تو معرفت الہی کی دولت عظمیٰ اور مہبت کبریٰ
 حصول کمالات کے ساتھ ملتا آ جاتی ہے۔

۳۴

۱۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ ۱۔
 مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (جس نے رسول کی اطاعت کی بیشک، اُس نے
 اللہ کی اطاعت کی) پارہ (۱) اس سے طریقت کے بعض اکابر نے، جو توحید
 وجودی کے قائل ہیں۔ اپنے لئے یہ سند پکڑ لی ہے۔ یعنی پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
 کو خدا تعالیٰ کی ذات کا عین سمجھ کر وحدت وجود کے قائل ہیں لیکن ہمارے نزدیک اس

آیہ کریمہ سے یہ مشرب ثابت نہیں ہوتا کیونکہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو بھی احکام خداوندی کے سلسلے میں ارشاد فرمایا، خواہ وہ اعامریوں یا نوابی، سب خداوندِ قدوس کی طرف سے نازل ہوئے پس رسول کی اطاعت کرنا عین خدا کی اطاعت ہے کیونکہ احکام سب اللہ تعالیٰ کی جانب سے آئے ہیں اور اُن کی اشاعت زبانِ مُصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ہوئی ہے۔

لیکن جو احکام نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خاطر نازل فرمائے گئے، اُن کی دو قسمیں ہیں۔ بعض احکام وحی جلی کے ذریعے نازل فرمائے گئے اور وہ قرآن کریم کی آیاتِ مُبدکہ ہیں اور بعض احکام وحی خفی کے ذریعے قلبِ مُصطفیٰ پر نازل فرمائے گئے جبکہ اُن کو حدیثِ قدسی کہتے ہیں۔ پس آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو کچھ بھی (متعلقہ دین) ارشاد فرمایا وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا فرمایا ہوا ہوتا ہے۔

اس مقام پر آپ نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ ایک روز حضرت سلطان ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ کی مجلس میں اہل شہر کا مجمع لگا ہوا تھا۔ اس مجمع میں اولادِ رسول سے ایک سید صاحبِ تشریف فرما تھے۔ اسی اثنا میں ایک مغلوب الحال مجذوب آگئے۔ حضرت شیخ نے اس مجذوب کو سید صاحب پر مقدم رکھا۔ سید صاحب کو اُن کی یہ حرکت ناپسند ہوئی حضرت شیخ نے اُن سید صاحب کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ کی تعظیم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے باعث ہے اور اس مجذوب کی تعظیم اللہ تعالیٰ کے سبب ہے (چونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ذاتِ باری تعالیٰ مقدم ہے) لہذا بایں وجہ مجذوب کو آپ سے مقدم رکھا ہے۔

مرشدِ رحق (حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

نے فرمایا کہ مجھے تو یہ توجیہ پسند نہیں کیونکہ اس مجذوب نے جتنا بھی کمال حاصل کیا آخر

وہ سب کچھ حبیبِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا صدقہ ہے اور بغیرِ توسطِ سرور کون

مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کسی شخص کے لئے ذاتِ باری تعالیٰ تک پہنچنے کی کوئی راہ

نہیں ہے۔

محال ست سعدی کہ راہِ سفا
تواں رفت جز در پئے مُصطفیٰ

اسی موقع پر آپ نے فرمایا کہ میرے پیرو مرشد، حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بحالت نماز بوقت قیام نگاہ کو سجدے کی جگہ رکھنا عملِ مستنون ہے اور یہ عمل اُن چند تعینات سے زیادہ مفید ہے جو سنت کے موافق نہیں ہوتے اور یہ بھی فرمایا کہ تمام خواجگان کا طریقہ اگرچہ اتباعِ سنت ہے لیکن حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس عمل کی پوری پابندی واقع ہوئی ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی اتباعِ سنت کے طریقے کو شائع و رائج فرمایا تھا۔

۳۵

۱۶۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیر

احقر حضورِ نبیؐ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ قدیم بزرگوں کے نزدیک فنا سے مراد بے شعوری ہے اور فنا الفناء سے مراد یہ ہے کہ بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے یعنی جب دل میں ماسوی اللہ کا عدم شعور ہوگا تو فنا حاصل ہو گئی اور جب بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے تو یہی فنا الفناء ہے۔ چنانچہ مولانا عبدالرحمن جاتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بھی یہی فرمایا ہے اور سالک کو طریقے کی اجازت دینے کا یہی مقام مقرر فرمایا ہے۔ اس کے بعد شیرینی منگانی گئی اور مولوی شیر محمد صاحب کو طریقے کی اجازت مرحمت فرما کر خرقة و کلاہ مبارک پہنائی گئی۔

د فاتحہ بار و ارج بزرگانِ طریقہ علیہ اور اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں

نقشبندیہ خواندہ استمداد از پیران کی ارواحِ مقدسہ کے لئے فاتحہ پڑھکر

خواستند و بسیار دعا در حق ایشان

اپنے پیروں سے استمداد کی (مدد مانگی) اور
ان کے حق میں خوب دعا کی۔

نواستند و بسیار دعا در حق
ایشان نمودند۔ (ص ۵۴)

اسی اثناء میں مرشد برحق نے فرمایا کہ سلسلہ عالیہ مجددیہ میں اجازت دینے کا اپنی اصل
تصفیہ قلب کے بعد ہے یعنی جب دل میں صنور و آگاہی اور بے خطرگی پیدا ہوگئی تو سالک تعین
طریقہ کی اجازت کے قابل ہوگیا۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کے تزکیہ کے بعد دریا نے درجہ رمل
اوسط میں اجازت ہے۔ چنانچہ میں اکثر سالکوں کو تزکیہ نفس کے بعد طریقے کی اجازت دے
دیتا ہوں۔ اس کے بعد سب سالک کمالات کی نسبت پیدا کر لیتا ہے تو خلافت کے قابل
ہو جاتا ہے۔

پس اجازت کا پہلا محل قلب ہے اور دوسرا نفس اور تیسرا نسبت کے کمالات کا
حصول۔ بعض اوقات کامل مرشد ان سالکوں کو بھی طریقے کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں
جو درجہ کمال کو نہ پہنچے ہوں۔ چنانچہ خواجہ خواجگان خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاً
عنا نے حضرت مولانا یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کو طریقے کی اجازت عطا فرمادی تھی اور
دوبیہ شاہ نور گشتہ ایسے اعمال میں جو اللہ والوں میں ہمیشہ رائج رہے ہیں۔ جو اولیاء اللہ کو اپنے بندگان اور
ولی نعمت مانتے ہیں وہ ان سے انگٹے رہے ہیں اور ہمیشہ مانگتے رہیں گے لیکن جن لوگوں کی اولیاء اللہ سے جنتی ہی
نہیں ہے وہ مانگیں بھی تو کس منہ سے مانگیں اور کفر و شرک ٹھہراتے ہوئے اگر بادل ناخواستہ مانگ بھی بیٹھیں تو اپنے
منائیں کو دیا کون ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے مقبول بندوں کے طریقے پر ہی ثابت قدم رکھتے اور ان کے ساتھ
ہمارا حشر و نشر فرمائے، آمین۔

۷۔ خواجہ محمد یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کا شمار حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے عطا
میں ہے لیکن آپ کی تکمیل چونکہ خواجہ علاؤ الدین عطار رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے ہوئی اس لئے ان کے ہی خلفاء
میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ پیدائش غزنی کے نزدیک موضع چرخ میں ہوئی۔ ظاہری و باطنی کمالات سے مریض
ہو کر جلوہ گر ہوئے۔ ۵۰ صفر ۸۵۱ھ میں وفات پائی۔

۳۴

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

کے ساتھ اس بزرگ کے پاس چلتا ہوں اور ایسا مسئلہ پوچھوں گا کہ اُن سے جواب بن نہیں پڑیگا۔

جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اُن دونوں کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اس مردِ حق آگاہ نے فرمایا کہ یہ دونوں شخص جنہیں آپ میرے پاس امتحان کے لئے لائے ہیں تو تمہارا مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک کا سوال بھی خود بتا دیا اور جواب بھی۔ اس کے بعد ایک آدمی سے فرمایا کہ تو دنیا کی محبت میں غرق ہو کر رہ جائے گا۔ پس یہی کچھ ہوا اور دوسرے سے فرمایا کہ تیرا ایمان سلب کر لیا گیا ہے اتفاقاً اس شخص نے ایک مالدار نصرانی کی لڑکی سے عقد کر کے نصاریٰ کا مذہب اختیار کر لیا۔ بوقت نزع اس سے پوچھا گیا کہ تو عالمِ دین اور حافظِ کلام الہی تھا کیا تجھے اس میں سے کچھ یاد ہے؟ کہنے لگا سب کچھ میرے دل سے نکل چکا ہے، ہاں ایک آیت یاد رہ گئی، جو یہ ہے رَبِّمَا يَؤُذُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ (بڑی تمنا کریں گے اُس روز کافر، کاش! ہم مسلمان ہوتے) اس کے بعد اُس بزرگ نے حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ تم رسلِ الہی کے لئے یہاں آئے ہو، تمہارا مرتبہ بہت بلند ہوگا اور میں دیکھتا ہوں کہ تم منبر پر بیٹھ کر یہ کہو گے۔ قَدْ مَنَّ عَلَى رَقَبَةٍ كُلِّ اَوْلِيَاءِ اللّٰہِ (میرا قدم سب اولیاء اللہ کی گردن پر ہے) اور مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت حماد و باس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی حضرت

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) ۱۲۳۹ھ (۱۸۲۳ء) بلکہ اُن کا پورا خاندان بھی فاتحہ خوانی کا قابل تھا اور یہ ان حضرات کا معمول تھا جیسا کہ ان کی تصانیف عالیہ سے صاف ظاہر ہے بلکہ خود بانی و ہابیت یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المتوفی ۱۲۴۶ھ ۱۸۳۱ء) بھی اس کے عاقل اور مبلغِ حقے جیسا کہ انہوں نے سراجِ مستقیم کتاب میں کئی مقامات پر اس کا تصریحاً ذکر کیا ہے۔ فاتحہ خوانی کے منکروں کو کم از کم ان حضرات کا خیال تو رکھنا چاہیے کہ وہ فاتحہ کے بانٹِ اہلسنت کو بدعتی بتا کر کہیں اپنے امام یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی پر بھی بدعتی کا ایبل تو نہیں رگڑ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سارے مدعیانِ اسلام کو سچی ہدایت نصیب فرمائے۔ آمین۔

۱۔ قرآنِ جاہل اللہ والوں کے علوم و معارف پر جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سچی غلامی کے

غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، کو یہی خوشخبری سنائی تھی۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، ابھی شیرخوار تھے کہ رمضان المبارک کے روزے رکھا کرتے تھے۔ اسی کے بعد دو آدمی آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی عرض سے حاضر ہوئے۔ مرشدِ گرامی قدر نے ایک کو سلسلہ عالیہ قادریہ اور دوسرے کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت کر لیا اور فرمایا کہ میرے اکثر آباء و اجداد سلسلہ قادریہ سے منسلک تھے۔ میں نے بھی اپنے پیرو مرشدِ رحمۃ اللہ علیہ سے اسی سلسلے میں بیعت کی تھی لیکن سلوک کی منازل سلسلہ نقشبندیہ کے مطابق طے کی ہیں اور جو شخص کہ طریقہ عالیہ مجددیہ میں بیعت کرتا ہے، خواہ وہ کسی سلسلے سے منسلک ہو یعنی قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ اور سہروردیہ سے، لیکن ذکر و مراقبات اُسے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرماتے، کیونکہ اکابر کا عمل طریقہ نقشبندیہ پر ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ طریقہ مجددیہ میں اسرارِ الہی کی چار نہریں جاری ہیں۔ اُن میں سے دو نہریں نقشبندیہ ہیں۔ ایک قادری، نصفِ چشتی اور نصفِ سہروردی۔ — آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند، حضرت غوثِ الاعظم محی الدین جیلانی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین میں سے ہر ایک بزرگ اسرارِ الہی کا مصدر اور انوارِ لاتناہی کا مظہر ہے۔ ایک کو دوسرے پر فضیلت نہیں دینی چاہیے اور ایک کے کمال کو دوسرے کے کمال سے زیادہ جاننا زیب نہیں دیتا کیونکہ ان بزرگوں

(بقیہ تماشیر صفحہ گزشتہ) سدرتے دلوں کے راز بھی جانتے ہیں۔ اس بزرگ نے تینوں سرائے کی آمد کا مقصد اور تینوں کا انجام بتا دیا اور جو کچھ بتایا اُسی کے مطابق وقوع پذیر ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بزرگوں کی سچی عقیدت نصیب فرمائے اور ان لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے جو ادبِ اللہ تو کیا خود سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو ایسے غلام سے بے خبر بتاتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت بخشنے، آمین۔

کی مثال آئینہ کی مانند ہے جو مختلف رنگوں کے ہوں۔ مثلاً چار آئینے ہوں جن میں ایک سُرخ
دوسرا سبز، تیسرا زرد اور چوتھا سفید۔ ہر ایک میں سورج کا عکس اپنی تجلی دکھا رہا ہو اور ایک
ہی سورج کی چمک اُن میں جلوہ گر ہو۔ پس آفتاب کے عکس میں سارے برابر ہیں۔ فرق ہے تو
رنگوں میں ہے لیکن آفتاب سے فیض لینے میں ہر ایک دوسرے کے برابر ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ جملہ انسانوں کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) وہ نامرد جو دنیا کے طالب ہیں۔

(۲) وہ مرد جو دنیا اور آخرت کے طالب ہیں۔

(۳) وہ مرد جو آخرت اور دیدار الہی کے طالب ہیں۔

(۴) وہ جو نامرد جو صرف دیدار الہی کے طالب ہیں۔

یہ حضرات دنیا و آخرت سے کوئی سروکار نہیں رکھتے چنانچہ ایک بزرگ نے فرمایا ہے :-

مادر دو جہاں غیر خدا کار نداریم | مایا رنجِ حضرتِ جبار نداریم

مستانہ خدا یم سرو پائے برہنہ | حاجت بکسی حُجّہ و دستار نداریم

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے مشاہدے کے دوران دیکھا کہ خواجہ

بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مکان میں تشریف فرما ہیں۔ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ اس مکان کے راستے میں تشریف رکھتے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ

کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا تو ادب کے

باعث ان کے حضور کھڑا ہو گیا اور (انہیں چھوڑ کر) حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ

علیہ کی خدمت میں پہنچنا مناسب خیال نہ کیا۔ جب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۱۵ حق کے سوا کسی سے سروکار نہیں ہے | اور اس کے سوا اپنا کوئی یار نہیں ہے

میں اس کی محبت میں اگرچہ ہوں برہنہ | مطلوب مجھے حُجّہ و دستار نہیں ہے

نے مجھے دیکھا تو بہت شفقت فرمائی اور فرمایا کہ کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ تم حضرت خواجہ کی خدمت میں چلے جاؤ۔ میں خوش ہوا اور حضرت خواجہ نقشبند کی خدمت میں حاضر ہو گیا مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اس طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں محرومی نہیں ہے اور جو ازلی بندہ ہو اس طریقے میں داخل نہیں ہو سکتا اور جو اس طریقے میں داخل ہو گیا وہ محروم نہیں ہوئے گا۔

۳۷

۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — بدھ

خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ پہلا دائرہ جو سالک پرکھتا ہے وہ دائرہ امکان ہے اور اس میں مراقبہِ احدیت کیا کرتے ہیں — دوسرا دائرہ ولایتِ قلبی کا ہے کہ جسے ولایتِ صغریٰ کہتے ہیں اور اس کے دوران مراقبہِ معیت کرتے ہیں — تیسرا دائرہ ولایتِ کبریٰ کا ہے، جو تین دائروں اور ایک قوس پر مشتمل ہے ولایتِ کبریٰ کے اس پہلے دائرے میں مراقبہِ اقرابت کرتے ہیں۔ یہ مقام فیضِ نفس کا مورد ہے اور عالمِ امر کے لطائف اس کے شریک ہوتے ہیں۔ باقی اڑھائی دائروں میں مراقبہِ محبت کرتے ہیں کہ موردِ فیض اس جگہ فقط لطیفۃ النفس ہے۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اس عالم میں اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ معیتِ علماء کے نزدیک علمی ہے اور صوفیہ کے نزدیک معیت ذاتی ہے۔ اس سلسلے میں آپ نے آسمان کی جانب اٹھنے والے گردِ بادِ ریگوسے کی مثال بیان فرمائی کہ وہ خاک ہے کہ دلمندی پر ہوا کے ذریعے قائم ہے۔ اس خاک کے ہر ذرے کی ہوا کے ساتھ معیت ذاتی ہے، ورنہ مٹی تو بیکار محض ہے اور ہوا کے بغیر اس کا اوپر اٹھنا غیر ممکن ہے۔ پس ہوا ہے لیکن نظر نہیں آتی اور خاک کچھ بھی نہیں ہے لیکن نظر آتی ہے (غور تو فرمائیے) یہاں فاعل ہوا ہے لیکن نظر نہیں آتی اور ظاہر میں مٹی ہی نظر آتی ہے لیکن حقیقت میں وہ بے بس و حرکت اور ناچیز ہے۔

اسی طرح رُوح کا معاملہ ہے کہ جسم کو قائم رکھتی ہے اور اس کا ہونا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس کا وجود ہی نہیں ہے جبکہ جسم جو کچھ بھی نہیں ہے وہ نظر آتا ہے اور جسم کا ہر عضو رُوح کی حرکت ہی سے متحرک ہے، ورنہ جسم تو بیکار محض ہے اور رُوح کی جسم کے ہر حصے سے معیت ثابت ہے۔ اسی طرح اللہ جل شانہ واجب الوجود کی ذات کا معاملہ ہے کہ وہ تمام ممکنات کا قائم رکھنے والا ہے۔ اس واجب تعالیٰ کی تحریک کے بغیر ناممکن ہے کہ ممکنات کا کوئی ذرہ حرکت کر سکے چونکہ سارے عالم کا قائم رکھنے والا اللہ تعالیٰ ہے، پس اس کے ساتھ معیت ذاتی ثابت ہو گئی اور اللہ جل مجدہ ہی تمام امور کے خالق کو بخوبی جاننے والا ہے۔

۳۸

۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ فقیر اس محفل فیض اکیسویں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک شخص پر سونے کے قابل اور سند ارشاد پر بیٹھنے کے لائق اس وقت ہوتا ہے کہ ضروری مسائل کا علم رکھتا ہو اور صوفیہ کے مقامات عشرہ کا علم اُسے حاصل ہو، جو توکل، قناعت، زہد اور صبر وغیرہ ہیں اور دنیا دار لوگوں کی صحبت سے اجتناب کو ضروری قرار دے اور مشائخ کرام کی صحبت کا فیض یافتہ ہو اور صاحب کشف ہو یا ماسوی اللہ کے خطرے سے پاک ہونے کا ادراک رکھتا ہو۔ اس کا ظاہر شریعت مطہرہ سے آراستہ اور باطن طریقت سے پراستہ ہو۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں اپنا کیا حال ظاہر کروں جو عرفی کے اس مقولہ کے مطابق ہے۔

بزمین چو سجدہ کردم ز زمین ندا برآمد	کہ مرا خراب کردی تو بسجدہ ربانی
بطواف کعبہ رفتم بحرم رهم ندا وند	کہ برون در چہ کردی کہ درون خانہ آئی

۱۔ جب میں نے زمین پر سجدہ کیا تو زمین سے یہ ندا آئی کہ تو نے ریاکاری کے سجدے سے مجھے خراب کیا ہے۔ جب میں کعبہ کا طواف کرنے گیا تو مجھے حرم کی راہ نہ دکھائی گئی کہ گھر سے باہر تو کیا گرتا رہا ہے اب گھر میں آکر کیا کر گیا۔

۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقر خدمتِ والا میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ کشف میں خطا و صواب دونوں کا احتمال ہوتا ہے جبکہ وجدان خطا کا متحمل نہیں ہے مثلاً ایک شخص نے دُور سے چارپا کی صورت دیکھی اور سمجھا کہ یہ شیر ہے حالانکہ حقیقت میں وہ شیر نہیں تھا بلکہ کوئی دوسرا جانور ہے یا پانی دیکھا اور وہ شراب تھی۔ پس اہل کشف کی مثال یہ ہے، جبکہ وجدان ہوا کے مابند ہے جو نظر نہیں آتی لیکن اس کا گرم یا ٹھنڈا ہونا محسوس کیا جاتا ہے اور اس ادراک میں خطا (غلطی) کا احتمال نہیں ہوتا۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ مجھے صحیح وجدانی ادراک مرحمت فرمایا گیا ہے جس سے دُور اور نزدیک، آگے اور پیچھے، زندوں اور مُردوں کے انوار اور نسبتوں کا ادراک حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس بندہ ناچیز کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم نے خواجہ عبداللہ احرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وغیرہ نقشبندی بزرگوں کے رسائل و ریشحات وغیرہ پڑھے ہیں؛ بندہ خاموش رہا۔ فرمایا کہ اس سلسلے کے تمام بزرگوں نے اپنی تصانیف عالیہ میں طالبین کو حضورِ جمعیت کی ترغیب فرمائی ہے اور گری یا ذوق و شوق کا چننا اعتبار نہیں کیا ہے۔

۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

بندہ حضورِ فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ میرے برادرِ محترم بعد ادب مرشدِ برحق کی خدمت میں عرض گزار ہوئے کہ میں نے خواب دیکھا کہ حضورِ والا اس عاجز سے پوچھتے ہیں کہ جب تو

۱۔ حضرت خواجہ عبداللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ شہر میں پیدا ہوئے۔ خواجہ یعقوب چرخي رحمۃ اللہ علیہ سے اجانت و خلا پائی مشائخ نقشبندیہ میں آپ سربایہ روزگار اور فیضِ باطنی کے بحرِ رواں تھے۔ ۲۹ ربیع الاول ۱۰۹۵ھ کو دہلی سے

قرآن کریم کی تلاوت کرتا ہے تو دیواریں تیرے قدموں پر گرتی ہیں یا نہیں؟ میں نے خواب کی حالت میں ہی جواب دیا کہ قرآن کریم پڑھتے وقت فیوض و برکات کا نزول تو ہوتا ہے لیکن دیواریں گرنے کا معاملہ نہیں ہوتا۔ نیز دیواریں گرنے کی بات پہلے اکابر سے بھی مروی نہیں ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ ۱۔ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا سے بھی یہی معنی سمجھ میں آتا ہے۔

مرشد گرامی قدر نے اس واقعہ خواب کی تعبیر یوں ارشاد فرمائی کہ دیوار سے مراد سالک کی اپنی ہستی ہے۔ پس چاہیے کہ تلاوت کرتے وقت قاری اپنی ہستی اور انانیت سے خالی ہو جائے اور بشریت و انانیت کی دیوار کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دے اور مذکورہ آیہ کریمہ کے معنی کی یوں تاویل کی جاسکتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب آخرت میں اُن لوگوں کو مرحمت فرمایا جاتا ہے جنہوں نے بشریت کے تکبر اور انانیت کے غلو کا اپنے وجود کی زمین میں ارادہ نہیں کیا ہوتا اور فساد، بُری عادتیں اور کمینہ اخلاق کو اختیار نہیں کیا ہوتا۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ صوفیائے خانقاہ کے حالات معلوم کرنے چاہئیں کہ ان میں سے ہر شخص کہاں تک وقوف قلبی کرتا ہے اور معانی پر نظر رکھتے ہوئے زبان سے کس قدر کلمہ طیبہ کا ورد کرتا ہے اور اسم ذات کی قلبی و زبانی لحاظ سے کس حد تک ہمیشگی رکھتا ہے اور درود و استغفار اور تلاوت کلام اللہ کا کہاں تک ورد رکھتا ہے اور اس کے روز و شب کو کس طرح گزارتا ہے اور اپنے اوقات کی تقسیم کار کس طرح کی ہوئی ہے۔ پس جو اس کام میں مصروف اور اذکار میں مالموف نظر آئے اُسے خانقاہ میں رہنے دیں ورنہ باہر نکال دیا جائے کہ وہ فقیروں کی صحبت کے قابل اور اولیاء اللہ کی ہمت کے لائق نہیں ہے۔

رافتا ہر کس کہ در لیل و نہار | نیست در ذکر خدا مصروف کار

اے رافت! جو شخص شب و روز ذکر خدا میں مصروف نہیں ہے۔

مجلسِ او ظلمتِ دل آمدہ !!! | صحبتِ اوستم و تاملِ آمدہ !
ہر کہ فانی یکدم از یاد خداست | ساعتی با او نشستن نارواست

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت فانی فی اللہ، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے عنایت نامہ تحریر فرمایا جس میں یہ بھی تھا کہ ہمارے یہاں کے یارانِ طریقت ایک مقام پر جا کر ٹھہر گئے ہیں اور آگے عروج واقع نہیں ہوتا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں جو نیاز نامہ لکھا اس میں تحریر فرمایا:-
”اُن سے فرمائیے کہ اشغال و مراقبات، تسبیح و تہلیل اور تلاوت و نوافل کی کثرت کریں تاکہ عروج واقع ہو جائے۔“

کثرتِ اشغال چابیِ دل کی ہے !
بس یہ سیرِ ہی آخری منزل کی ہے

۲۱

۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ غلام اپنے برادرِ محترم کے ساتھ اپنے قبلہ انام سے رخصت ہو کر حضرت خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے چلا گیا۔ اس نے اپنے ہادی خواص و عوام کے کلام فیضِ نظام سے اس روز مستفیض نہ ہو سکے۔ مولانا شاہ محمد عظیم سلمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی سنا کہ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک آدمی ہماری صحبت میں آیا۔ میں نے اس پر توجہ ڈالی لیکن کوئی اثر اس کے ادراک میں نہ آیا۔ دوسرے روز بھی توجہ ڈالی لیکن اس روز بھی اس نے کوئی اثر محسوس نہ کیا۔ جب تیسرے روز میں نے اس پر توجہ ڈالی تو ذکرِ قلبی نے اس کے اندر غلبہ کیا (یعنی قلب جاری ہو گیا) اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر ایک آہ کھینچی اور کہنے لگا کہ میرا دل تو اللہ اللہ کتنا ہے اور جو ششِ اشتیاق میں اپنے دل کو ہاتھ سے پکڑ کر بوسہ دیا اور باغِ باغ ہو گیا۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا:-

انہاں تیغی کہ آبش شست جرم کشتگان را
ربودم دل نشین زخمی کہ می بوسم دہانش را

۲۲

۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیر

جب میں اپنے برادر محترم کے ہمراہ تخت شریف کی زیارت سے واپس لوٹا اور حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا تو مرشد برحق نے دریافت فرمایا کہ تخت شریف میں مراقبہ کیا تھا۔ عرض کی کہ ہم تخت شریف میں بہت دن گوش ہو کر حاضر خدمت رہے تھے اور بے انتہا برکات و انوار کا مشاہدہ کیا تھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس جگہ کے فیوض و برکات بیان سے باہر ہیں حضرت قبلہ عالم، قطب ارشاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عہد کرامت مہدی ہیں ان کا اسم گرامی عبد الملک تھا۔ جس کا منصب یہ ہے اس کا نام یہی ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ اس فقیر کے پیروں میں جب تک چلنے کی طاقت اور جسم میں توانائی رہی تو خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس کی محفل میں پیدل سفر کر کے حاضر ہوتا تھا۔ ایک روز جب میں عرس شریف میں حاضر تھا تو حضرت قبلہ عالم و خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ عبادت کی کثرت کرو کیونکہ یہ راہ عبادت ہے اور اس سے تصرف و اختیار کے دروازے کھلتے ہیں۔

اس کے بعد آپ کے حضور حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا رتائی کے مکتوبات شریف کا درس شروع ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ معلوف رجو مجدد اعظم نے بیان فرمائے، بہت بلند ہیں جو عارفوں کے فہم اور عقلمندوں کی عقل و خرد سے بھی وراد اور آہیں۔

۱۔ وہ تلوار کہ جس کی ادب نے قتل ہونے والوں کے جرم کو دھو ڈالا۔ مجھے بھی اس کا دل نشین زخم پہنچا ہے (اس لئے) اس کے منہ کو بوسہ دیتا ہوں۔

ان مکتوبات قدسی آیات کے سمجھنے میں ہمارا حال ایسا ہے جیسے کوئی ایہن کا باشندہ جو محض جابل انا پڑھ ہو اور وہ وضو کر کے قبلہ رو ہو کر، قرآن کریم کھول کر بیٹھ جائے اور اس کی ایک ایک سطر پر انگلی پھیرتا جائے اور کہتا جائے کہ یا الہی! تو نے سچ فرمایا ہے تو نے سچ فرمایا ہے۔ تو نے موتی بکھیرے ہیں۔ تو نے موتی بکھیرے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ مکتوبات شریف میں عدم ہونے، انانیت کی فنا، اپنی ذات اور اپنی صفات کی حقیقت کو دیکھنا اور اپنے آپ کو عدم محض پانے کا بیان فرمایا گیا ہے۔

مرشد برحق نے حاوی فروع و اصول، واقف معقول و منقول جناب مولوی شیر محمد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سے دریافت فرمایا کہ تمہیں یہ حال حاصل ہے؟ عرض گزار ہوئے کہ گاہے گاہے حضور کی عنایت کے صدقے یہ حالت ہوتی ہے کہ اپنی تمام صفات کو مسلوب (ختم) پاتا ہوں بلکہ اپنے وجود کو بھی معدوم محض دیکھتا ہوں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب عنایت الہی سے یہ حالت دائمی ہو جاتی ہے تو سمجھیے کہ فنا سے نفس حاصل ہو گئی۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جن معارف کا اظہار فرمایا ہے ان کا امت محمدیہ میں سے کسی ایک نے بھی اظہار نہیں فرمایا۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ انا الحق کہنا آسان ہے لیکن انانیت سے دور ہونا مشکل ہے۔

انا الحق گفتن آسان ایدل ست این

آنا را دور کردن مشکل ست این

یہ بھی فرمایا کہ حضرت فخر الواصلین خواجہ معین الدین حسن چشتی سجری قدس سرہ سات روز کے بعد کھانا کھایا کرتے تھے (بایں وجہ ہفتے بعد ہی) وضو و استنجا فرمایا کرتے تھے پورا ہفتہ انہیں وضو کی ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی اور قبرستان میں رہائش رکھتے تھے جب ملک

سہ لے بل! انا الحق کہنا تو آسان ہے لیکن انا کو دور کرنا مشکل ہے۔

ہندوستان میں رونق افروز ہوئے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں حد سے زیادہ قبولیت حاصل ہوئی اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے بادشاہ سے وہ اپنی املاک کے لئے زمین مانگنے آئے تھے یہ بات سراسر خلافِ عقل معلوم ہوتی ہے کیونکہ (بعید ہے کہ) ایسا تارکِ دنیا دولت مندوں کے سامنے دستِ سوال دراز کرے۔ بھلا وہ ارامنی کے قبضے سے کس طرح رہنی ہو سکتا ہے۔

بھر کہ زمین خودی قطع کند بہر دوست

اُوچہ کند ملک را، ملک خدا ملکِ اوست

گرم کہ شربت از بلور و لثیم است	شکے داند ہر آنکہ اُورا چشم است
ایں مسندِ قائم و سمور و سنجاہ	در دیدہ بور یہ نشینانِ پشیم است

یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے کہ وہ

معین الدین نامی شخص اور تھا جو سلطان ہند کی خدمت میں زمین حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ عارفِ کامل، حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ جس شخص کا ہاتھ پکڑتے اور مصافحہٴ بیعت کرتے تو اس وقت اسے فائے قلبی کے مقام پر پہنچا دیتے تھے۔ ایک روز ان کی خدمت میں ایک فارسی آدمی آیا اور کہنے لگا کہ مجھے بیعت فرمائیجئے۔ انہوں نے فرمایا کہ پہلے تم اپنا ظاہر تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعتِ مطہرہ سے آراستہ کرو اور اس کے بعد ہماری خدمت میں حاضر ہونا۔ وہ بدول ہو کر لوٹ گیا۔ حضرت شیخ کو اہم ہوا کہ یتیم نے کیا کیا کہ ہمارے طالب کو اپنے دروازے سے خالی ہاتھ لوٹایا اور

۱۔ جس نے دست کی خاطر اپنا ملک قطع کر دیا ہو وہ ملک بیکر کیا کر گیا جبکہ خدا کا ملک اُس کا ملک ہے۔

۲۔ میں نے فرض کیا کہ تیرا تخت بتور اور لثیم کا ہے۔ صاحبِ نظر اسے پھر گردانتا ہے۔

یہ قائم، سمور اور سنجاہ کی مسندِ بور یہ نشینوں کی نظر میں بے وقعت ہے۔

اسے تلقین نہ فرمائی۔ انہوں نے ایک آدمی سے فرمایا کہ جلد از جلد اس شخص کو ہمارے پاس لاؤ۔ وہ آدمی جلدی سے اس کے پاس گیا اور کہا کہ آپ کو حضرت شیخ طلب فرماتے ہیں۔ اس شخص نے واپس لوٹنے سے انکار کر دیا۔ پس آپ نے دوسرے آدمی کو بھیجا لیکن وہ نہ لوٹا۔ آخر کار حضرت شیخ نے ایک آدمی سے فرمایا کہ اس کے کان میں مبارک لفظ اللہ کہہ دینا۔ وہ اس طالب کے نزدیک پہنچا اور کہنے لگا کہ ذرا ٹھہریے۔ میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ وہ قدرے ٹھہر گیا۔ جانے والے نے طالب کے کان میں کہا کہ حضرت شیخ آدم نے تجھ سے مبارک لفظ اللہ فرمایا ہے۔ اس اکم شریف کے سنتے ہی اس کے حجاب پھٹ گئے اور اُسے نقشبندی ولایت حاصل ہو گئی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جس کو مرید کرتے تو بیعت کرتے ہی اسی ساعت میں فلکے قلبی تک پہنچا دیتے تھے۔

۲۳

۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ غلام اس قبلہ خواص و عوام کے حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت امام ربانی، محبوب سبحانی، واقع اسرار مقطعات قرآنی، کاشف رموز متشابہات فرقانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ان میں آپ نے بکھا تھا کہ ایک شخص نے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے سوال کیا کہ مرشد کابل کسی سالک کو ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا سکتا ہے یا نہیں اور ولایت کے جس مقام پر وہ ہے اس سے ترقی بخش سکتا ہے یا نہیں؟ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کے جواب میں بکھا تھا کہ ایک ولایت سے دوسری میں جانا میرے علم کے مطابق ممکن الوقوع نہیں ہے مگر مرشد کی توجہات سے اس ولایت میں ترقی ہو سکتی ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ مکتوب شریف اپنے ابتدائی احوال میں بکھا تھا کیونکہ اس کے بعد دوسرے مکتوب گرامی میں آپ نے تحریر فرمایا ہے

کہ شیخ کاہل ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا دیتا ہے جیسا کہ خود حضرت بخاریؒ نے
 ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے فرزند اکبر یعنی منظر تصدیق، مورد تحقیق کاشف استار دقائق، واقف
 اسرار حقائق، وارث الانبیاء والمرسلین، سید الاصفیاء والصدیقین، عالم و عامل، فارق الحق
 والباطل، منہج الخلاق شیخ محمد صادق رحمۃ اللہ الخالق کی جانب توجہ اور ہمت فرمائی تو
 ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیات میں پہنچا دیا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میرے دادا یعنی قطب لاقطاب، غوث الشیخ و الشاہ
 عارف اکا، مجاہد فی سبیل اللہ، سیاح باری لاہوت، طیار جو لاہوت، قطب رحمی الوجود، سالک
 صراط المقصود، مرکز دارہ خلت و قیومیت، مورد فیض محبت و محبوبیت، العابد الزاہد
 شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاه عنانے جناب قیوم زماں محبوب رحمن شمس فلک
 ولایت، نجم سماء ہدایت، غواہ لجنہ ہوتیت، سیار معارج الوہیت، عنقار قاف قربت، طاووس
 ریاض محبت، منظر یرکات یرزاں حضرت مولانا و قبلتنا و ہادینا مرزا جان بابا علیہ الرضوان
 کو توجہ فرما کر ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں پہنچا دیا اور حضرت
 پیرو مرشد نے یہ بھی مشاہدہ فرمایا کہ ہم جناب سید البشیر علیہ الصلوٰۃ اللہ الملک الاکبر کے
 حضور بیٹھے تھے۔ اس کے بعد دیکھا کہ جس جگہ میں ہوں وہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
 وسلم بھی تشریف فرما ہیں اور جہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہیں وہاں میں
 بھی ہوں۔ اس کے بعد دیکھا کہ دونوں جگہ وہ بدرالدجی علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاعلیٰ
 جلوہ افروز ہیں۔ میں کسی جگہ نہیں۔ اس کے بعد مشاہدہ کیا کہ دونوں جگہ پر میں ہوں۔

۲۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ۔ بدھ

یگننگار محفل فیض بار میں حاضر ہوا۔ مرشد بحق نے فرمایا کہ جو طالب شیخ کی خدمت میں

حاضر ہونا چاہیے اُسے چاہیے کہ پہلے استخارہ کرے اور پھر اسے طریقے میں داخل کرے۔
 گذارش کی گئی کہ ہر شیخ کے لئے کیا استخارہ کرنے کی حاجت ہے یا نہیں؟ مرشد برحق نے
 ارشاد فرمایا کہ جو بزرگ ولایت کبریٰ کے مقام پر فائز ہو۔ اس کے خصائل بذیلہ حیات میں
 تبدیل ہو چکے ہوں۔ انانیت کی فنا حاصل کر چکا ہو اور شرح صدر و حقیقی اسلام کو پہنچ چکا ہو،
 اس کے لئے استخارہ کی حاجت نہیں ہے۔ اس وقت اس کا ہر کام رضاے مولیٰ کے تحت
 ہوتا ہے کیونکہ وہ خود کو معدوم محض کر کے نیست ہو چکا ہے۔

۴۵

۲۶۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعات

غلام قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص بیعت ہونے کی خاطر حاضر خدمت ہوا
 قبلہ درویشاں حضرت مرشد برحق قلبی و روحی فداہ نے اس سے پوچھا کہ کونسے طریقے میں
 بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہو؟ وہ عرض گزار ہوا کہ حضور! طریقہ عالیہ قادریہ کا حلقہ بندگی اخلاص
 کی گردن میں ڈال کر بیعت ہونا چاہتا ہوں۔ مرشد گرامی قدس نے شیرینی منگائی اور اس پر
 سید الاولین والآخرین علیہ افضل الصلوٰۃ المصلین کی رُوح پر فتوح کی فاتحہ اور حضرت غوث اعظم
 سید محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح طیبہ اور ان کے پیرانِ طریقت جو سرور
 کون و مکان علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاکبر تک ہوئے ان کی ارواح مقدسہ پنام بنام اور
 اس طریقے کے جملہ متوسلین جو حضرت مولانا و قبلتنا و بادینا، مظہر رحمن، حضرت مرزا جان
 جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین پر پڑھی اور اس کے بعد اس شخص کے دونوں ہاتھ اپنے دونوں
 ہاتھوں میں معافہ کی طرح پکڑیے اور تین بار استغفر اللہ، رَیِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَاَتُوْبُ
 اِلَیْہِ، دو بار کلمہ طیبہ اور ایک بار کلمہ شہادت پڑھایا۔ اس کے بعد پیرانِ طریقت قادریہ کے
 توسل سے اس کے دینی و دنیاوی کاموں کی کشائش کے لئے بارگاہ خداوندی میں دست
 دُعا دراز کئے اور پیرانِ غائب و حاضر اور تمام مسلمانوں کے لئے دُعا کی

اس کے بعد ذکرِ قلبی، نگہداشتِ خاطر، وقوفِ قلبی اور مراقبہٴ امدت کی تلقین فرمائی کہ طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ کا معمول ہے اور مرشدِ برحق کا یہی معمول ہے کہ طالبِ جس طریقے میں بیعت ہونا چاہے اسی میں کر لیتے ہیں لیکن اذکار و مراقبات اُسے طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرمائے جاتے ہیں اور طریقہٴ عالیہ مجددیہ کی خصوصیت ہی یہ ہے کہ اس میں ہر طریقے کے اندر بیعت کر سکتے ہیں لیکن سلوک کی منازل طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق ملے کروائی جائیں گی۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ایک دوسرے شخص کو نقشبندی طریقے کے اندر بیعت فرمایا اور حسبِ سابق شیرینی پر سلسلہٴ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں کی ارواح کو ثواب پیش کرنے کی غرض سے فاتحہ پڑھی اور صرف تین مرتبہ اَللّٰهُمَّ مَغْفِرَتُكَ اَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِي وَرَحْمَتُكَ اَرْحَبُ عِشْدِي مِنْ عَمَلِي پڑھ کر دعا کی کہ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي لِلْمُتَّقِينَ اِمَامًا۔ اور یہ بھی دعا کی کہ یا الہی! حضرت خواجہ بہلول الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت شریف سے اس شخص کو وافر حصہ مرحمت فرما۔ اس شخص نے اسی وقت اس نسبت شریف کا پورا پورا اثر اپنے اندر محسوس کیا اور بہت سے فیوض و برکات محسوس کئے کیوں نہ ہو۔

نگاہِ پاکبازانِ کیمیا ہست

۲۶

۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ فدوی حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق ایک شخص کو نماز کی ادائیگی کے بارے میں نصیحت فرما رہے تھے کہ نماز خضوع و خضوع کے ساتھ پڑھنی چاہیے اور قہر و جلسہ اطمینان کے ساتھ ادا کئے جائیں جو امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب میں

۱۰ آپ کا اہم گرامی نعمان بن ثابت اور کنیت ابو حنیفہ ہے۔ آپ امتِ محمدیہ کے سراج ہیں صحابہ کرام کے بعد ساری امت میں اتنے فضائل و کمالات کی جامع دوسری ہستی نظر نہیں آتی۔ علومِ دینیہ میں آپ کے فکر کی پرواز اتنی بلند ہے کہ نظر کی کوتاہی کے باعث کہتے ہی لوگ آپ کے خصائص کا انکار ہی کر بیٹھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

واجب ہیں اور بعض دوسرے مذاہب میں فرض۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صحابہ کرام میں سے کوئی مسجد میں قومہ و جلسہ کی طائیت کے بغیر نماز ادا کر سہے تھے جب وہ فارغ ہو کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور انہوں نے اَلَسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا رَسُوْلَ اللہ کہا تو سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اُن کے سلام کا جواب دے کر فرمایا کہ پہلے نماز پڑھو اس کے بعد میرے پاس آنا۔ وہ صاحب گئے اور پہلی طرح نماز پڑھ کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہو گئے۔ فخر دو عالم علیہ الصلوٰۃ والتحمیات نے فرمایا کہ پھر نماز پڑھو کیونکہ گویا تم نے نماز پڑھی ہی نہیں ہے۔ انہوں نے تیسری بار بھی اسی طرح نماز پڑھی تو آپ نے فرمایا۔ صَلِّ فَإِنَّکَ لَتَتَّصِلَ (نماز پڑھو کہ تم نے نماز ہی نہیں پڑھی ہے)۔ پس وہ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! جیسی نماز مجھے یاد ہے وہ تو میں نے پڑھ لی۔ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں نماز میں اطمینان کے ساتھ قومہ و جلسہ ادا کرنے کی تلقین فرمائی

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص کو ایک نماز پڑھنے پر دس نمازوں کا ثواب ملتا ہے کسی کو نو نمازوں کا کسی کو آٹھ کا اور اسی طرح کسی کو صرف ایک نماز کا ثواب ملتا ہے جبکہ کسی کو مطلقاً ثواب نہیں ملتا۔ پس معلوم ہوا کہ جو سنن و آداب کی رعایت کرتا اور خشوع و خضوع کے ساتھ اطمینان سے نماز ادا کرتا ہے وہ زیادہ ثواب حاصل کرتا ہے اور جو ان امور کو کم خیال کرتا ہے وہ ثواب بھی کم پاتا ہے اور اس سلسلے میں بعض عارفوں کا یہ حال ہوتا ہے۔

چوں کہ باتکبیرہ مقرون شدند

ہمچو بسمل از جہاں بیرون شدند

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آپ آئمہ و مجتہدین کے رئیس اور کشور فقہائیت کے فرماؤ و امیں۔ انت مرحومہ کا بیشتر حجتہ

آپ کی تقلید و غلامی کے شرف سے شرف ہے زندہ ۱۶۹۹ء میں پیدا ہوئے اور ۱۷۵۸ء ۱۷۶۶ء میں وفات پائی۔

۱۷۵۸ء جب وہ تکبیروں کے نزدیک ہوتے ہیں تو بسمل کی طرح دنیا سے ہر سو جلتے ہیں۔

مرشدِ برحق نے زبانِ گوہرِ فشاں سے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز اچانک میرے
 مشامِ جان تک ایسی خوشبو پہنچی کہ میں مست اور بے ہوش ہو گیا اور سارا مکان معطر ہو گیا
 جب اس ہوش رُبا اور فرحت افزا حالت سے باہر آ کر میں نے اوپر کی جانب دیکھا تو
 شاید کیا کہ میرے اوپر ایک منور و مطہر و معطر رُوح جلوہ نما ہے اور اس کے انوارِ آفتاب
 کی کرنوں کے مانند گرد و پیش کو منور کیے ہوئے ہیں۔ وہ جلوہ بالادریا فیوض و بکات
 کے زوی سے جگمگا رہا تھا۔ میں حیران ہوا کہ یہ کیا ہے اور متعجب ہوا کہ یہ کون ہے۔ اس
 بھید سے آگاہ نہ فرمایا اور نام و نشان سے مطلع نہ کیا۔ اس کے بعد دل میں خیال گزرا کہ
 اس قدر جمال شاید جناب سید البشر علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاکبر کی رُوح پر فتوح کے ظہور کا ہو
 یا یہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک ہو۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مرشدِ برحق کی یہ خصوصیت ہے کہ اکثر اوقات سارا دولت خانہ
 معطر ہو جاتا ہے اور اہل مجلس بھی اس خوشبو کو سونگھتے تھے جو عطرِ خس کے مانند ہوتی ہے
 اس روز خانقاہِ عرشِ اشتباہ میں بعض لوگوں کے درمیان ایک جھگڑا ہو گیا تھا
 مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک تشریف فرما ہوئی
 اور ارشاد فرمایا ہے کہ جو خانقاہ میں جھگڑا کرے اُسے باہر نکال دیا جائے۔

۴۷

۲۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ اس وقت مکتوباتِ قدسی آیات (مکتوباتِ امام
 ربانی) کا درس ہو رہا تھا۔ مرشدِ برحق کا ہمیشہ سے یہ معمول رہا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کلام فیضِ نظامِ عصر کے بعد پڑھا جاتا ہے۔ حضرت پیر و مرشدِ متوجہ ہو کر
 مراقبہ کی حالت میں بیٹھتے اور مکتوباتِ شریفہ سماعت فرماتے ہیں۔ آپ نے زبانِ گوہرِ فشاں سے
 ارشاد فرمایا کہ ان مکتوباتِ قدسی آیات سے میں نے اس طرح فیض حاصل کیا ہے جس طرح مرید

اپنے پیروں سے فیض حاصل کرتے ہیں ۔

انہوں نے یہ فرمایا کہ سُبْحَانَ اللَّهِ! اللہ جلّ جلالہ کی تنزیہ و تقدیس کو جس طرح آپ (حضرت مجدد الف ثانی) نے بیان کیا، وہ انسانی طاقت سے باہر ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ یہ سراسر الہام ربّانی ہے۔ جب اس قبلہ انام کا مقدّس کلام فیض نظام اس قدر بادیٰ خواص و عوام ہے تو متکلم کو اسی پر قیاس کر لینا چاہیے اور اُن کی توصیف و شکر گزاری میں مشغول رہنا چاہیے۔

من چہ گویم وصف آن عالی جناب
نیت سنجیدہ فرمے در د کتاب

اس کے بعد مرشد برحق توجہ فرمانے کی غرض سے طرفیت سے استفادہ کرنے والے حلقہ کی جانب متوجہ ہوئے جو ارادت کی گردن میں اخلاص کا حلقہ ڈالے ہوئے تھے (یعنی مخلص مرید)۔ جب آپ نے نظر اٹھا کر دیکھا تو عقیدت رکھنے والوں اور خالص و مخلص حضرات کا بیشمار مجمع نظر آیا۔ جس میں سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند، حصار، قندھار، کابل، پشاور، ملتان، کشمیر، لاہور، سرسید، امرتسر، سجنل، بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالُس، بہرائچ، گورکھپور، عظیم آباد، ڈھاکہ، بنگالہ، حیدر آباد، اور پونہ وغیرہ کے اشخاص طلب حق میں اپنے اوطان کو چھوڑ کر آئے ہوئے تھے۔

مرشد برحق پر اُن دنوں بہت ضعف طاری تھا۔ اس لئے آپ نے ارشاد فرمایا کہ لوگوں کی باری مقرر ہونی چاہیے۔ تیس آدمیوں کو صبح کے حلقہ میں مخصوص کر لیں اور تیس اشخاص کو حلقہ عصر کے لئے اور باقی حضرات کو دوسرے روز اسی طرح تیس تیس کی عجمت بنالیں کہ توجہ حاصل کریں اور جب سب کو توجہ پہنچ جائے تو اس کے بعد پہلے تیس حضرات دوبارہ آئیں اور توجہ کا فیض حاصل کریں ۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور خواجہ

محمد سعید و خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اور حضرت پیر و مرشد مرزا مظہر جان جانا رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کا یہی معمول تھا کہ لوگوں کی باری مقرر تھی۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مجھے الہام ہوا تھا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے خلفاء و کنہ کی جانب بھیجے تھے تم اپنے خلفاء کو کابل، بخارا اور قندھار کی طرف بھیجو۔

۴۸

۲۹۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مولوی شہید محمد صاحب سے ارشاد فرمایا کہ تمہیں عروج سے نزول زیادہ واقع ہوتا ہے۔ پس چاہیے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھا کرو اور تسو مرتبہ پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللہ کا کرو۔ اس سے عروج زیادہ ہوگا۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ جس سالک کو عروج زیادہ ہو تو اسے چاہیے کہ تہلیل لسانی کے اندر لا الہ الا اللہ کے ساتھ ہر بار مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللہ کو بلا کر پڑھے کہ نزول زیادہ ہو جائے اور جس کو نزول و عروج مساوی ہوں تو کلمہ طیبہ کے ورد میں دس مرتبہ پڑھنے کے بعد یا پندرہ بار پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللہ پڑھے۔ اس طرح پڑھنے سے حصول عروج و نزول کے بارے میں بہت مفید ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں اپنے عزیز خانہ میں بیٹھا ہوا تھا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفائے اعظم سے حضرت قاضی ثناء اللہ بلینی پتی اور حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے ایک شخص آیا اور رونے لگا کہ معاشی اخراجات کے لئے حضرت مولوی ثناء اللہ سنبھلی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے سب کے لئے یومیہ ایک سو روپیہ مقرر کیا ہے۔ جو حضرات مجلس میں تشریف فرما تھے۔ کہنے لگے کہ ایسی تمام رقم (خانقاہوں کے لئے) حرام کے قریب ہے کہ اس طرح روپوں پر تصرف کرنے سے باطن میں ظلمت پیدا ہوگی حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ گویا ہوئے کہ حضرت امام ربانی۔

مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کامیاب فیض جب اپنی جولانی پہ آتا ہے تو ظلمت کے پہاڑوں کو بھی نرس و خاشاک کی طرح بہا کر لے جاتا ہے۔ یہ کہنا تھا کہ ایک آہ کھینچی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

۴۹

سلیخ (۳۰) جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہمارے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفار سے ایک میاں محمد صاحب ہیں۔ ایک روز انہیں قبض واقع ہوا۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے توجہ فرمائی لیکن قبض رفع نہ ہوا۔ اس کے بعد خواجہ خواجگان، حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور فرمایا کہ اے پسر! یہ نسبت کونسی کم ہے اگر ترقی نہ بھی واقع ہو تو یہ نسبت بھی بہت ہے۔ اسی کی حفاظت کرنی چاہیے۔

ایک روز میاں محمد صاحب اتفاقاً حضرت قبلہ پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے منکرین کی مجلس میں جا بیٹھے۔ وہاں حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمۃ کا ذکر امانت کے طور پر کیا گیا تو میاں صاحب موصوف نے ان کی مخالفت کی اور اہل مجلس سے خفا ہو کر چلے آئے جب حضرت قبلہ مرزا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ بہت خوش ہوئے، توجہ فرمائی تو فوراً اُن کا وہ قبض دُور ہو کر عروج واقع ہو گیا۔ ————— مرشد برحق نے فرمایا کہ خدمت کی بدولت جو ترقی ہوتی ہے ریاضت کے سبب اس کا عشرِ عشر بھی نہیں ہوتا۔ خدمت ایسی چیز ہے کہ سالہا سال میں ہونے والا کام اس کے ذریعے اکھ بچکنے میں ہو جاتا ہے۔ خدمت سالک کو جذباتِ الہیہ تک پہنچاتی ہے۔

غرة (پہلی) جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ بھوک کا ذکر ہوا جو عاشقوں کی خوراک ہے۔
مرشدِ برحق نے حدیثِ شریف پڑھی کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی
شکم سیر ہو کر کھانا تناول نہیں فرمایا تھا اور اسی طرح صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم
اجمعین فاقہ کشتی کیا کرتے تھے۔ اولیائے متقدمین نے بھی سخت ریاضتیں کیں اور
شدید مجاہدے کئے، یہاں تک کہ درخت کے پتے اور گھاس کی جڑیں اُن کی خوراک ہوتی۔
پھٹے پرانے کپڑے جو راسوں میں پڑے ہوتے انہیں پاک کر کے اپنا لباس بنالیتے تھے
بعض پندرہ روز کے بعد کھلتے اور بعض ایک ایک ماہ تک کچھ تناول نہ فرماتے۔ کسی نے
ساتھ سال تک زمین سے کمر نہ لگائی اور کوئی چالیس سال تک نہ سوئے۔

حضرت خواجہ بہار الدین نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے طریقہ میں میانہ روی کو اختیار
فرمایا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نصف خوراک سے کم نہیں کھانا چاہیے تاکہ عبادت کی طاقت جاتی
رہے۔ — حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ دودھ، گھی اور سالن
وغیرہ جو چیزیں روٹی کے ساتھ کھائی جاتی ہیں انہیں بھی نصف خوراک میں شمار کرنا چاہیے۔
مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اپنے حال کا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت
پر قیاس نہیں کرنا چاہیے کیونکہ رسالتِ مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں
تمہارے جیسا آدمی نہیں ہوں بلکہ میں تو اپنے پروردگار کے حضور کھاتا پیتا ہوں۔

۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلام محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ آدمی کو چاہیے وہ
حق سبحانہ و تعالیٰ کے سچے وعدوں پر نظر رکھتے ہوئے اسبابِ ظنیہ و وہمیہ کی طرف

نہ دیکھے اور یہ یقین رکھے کہ جس کو اس نے پیدا کیا ہے اُسے روزی بھی وہی پہنچاتا ہے
کیونکہ رازق وہی ہے۔

ع رزق را روزی رساں پر مہید ہد

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اس خانقاہ کی تعمیر سے پہلے صوفیوں کے رہنے کی جگہ
کی تنگی کے بد نظر یہ آرزو تھی کہ قریب جو مکان ہے اور اس کا مالک بیچنا چاہتا ہے ایک
شخص نے کہا کہ اس مکان کو آپ خرید لیں، حالانکہ اُن دنوں میرے پاس ایک پھوٹی کوڑی
بھی نہ تھی۔ کارساز حقیقی جلت عظمۃ میں اس آرزو کے پورا ہونے کی دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے
دعا کو شرف قبولیت بخشا اور غیب سے وہ مدد فرمائی کہ اس مکان کو خرید کر اپنے قبضے
میں لیا بلکہ چند اور مکانات مبلغ سات آٹھ ہزار روپے میں خرید کر خانقاہ میں شامل کر دیے
اور غیب الغیب سے آج تک تمام اخراجات پورے ہو رہے ہیں۔ کام چل رہا ہے اور
ضروریات بوجہ احسن پوری ہو رہی ہیں۔

۵۲

۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا
کہ اس خانقاہ میں رہنے والے صوفیہ کے حالات معلوم کرنے چاہیں کہ نماز تہجد پڑھتے ہیں
اور اس پر مداومت کرتے ہیں یا نہیں جو اس کی مداومت نہیں کرتا یعنی ہمیشہ تہجد
نہیں پڑھتا اسے خوب سمجھایا جائے اور خود اندر تشریف لا کر سوتوں کو جگاتے اور جو
بیداری کی حالت میں ہوتے انہیں ادھر متوجہ فرماتے۔ کیونکہ فرمایا ہے:

یک چشم زدن غافل ازاں ماہ نباشی
شاید کہ نگاہے گند آگاہ نباشی

پس از سی سال این معنی محقق شد بخاقانی
کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

۵۳

۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فیر اپنے فیض مآب حضرت پیر دستگیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نماز عصر کے لئے مسجد میں تشریف فرما تھے۔ نماز کے بعد ملا گل محمد غزنوی نے کسی شخص کی بات کی۔ آپ نے سخت ڈانٹ ڈپٹ کی اور فرمایا کہ بارگاہِ رب العزت میں حاضر ہو کر بے ادب نہیں ہونا چاہیئے اور خدا کے سوا دوسرے کی جانب توجہ نہیں کرنی چاہیئے۔ دنیاوی بلو شاہوں کے کیسے آداب ملحوظ رکھے جاتے ہیں تو حقیقی بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر تو بہت زیادہ عاجزی پیش کرنی چاہیئے اور آدمی خود کو عدم محض شمار کرے اور اپنی ہستی کو مٹا کر دربار پر آنا چاہیئے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کے لئے لازم ہے کہ نماز میں اس بات کو ملحوظ رکھتے کہ قیام میں کیا کیفیت حاصل ہوئی، رکوع میں کونسے انوار طاری ہوئے، سجدے میں کیا اسرار کھلے۔ قعدہ میں کیا فیض وارد ہوا اور نماز کے بعد غور کرے کہ نماز ادا کرنے سے کونسے برکات حاصل ہوئے ہیں۔

اس کے بعد مکتوبات قدسی آیات کا درس شروع ہوا۔ مرشد برحق نے مشکل مقامات کے بڑے اسرار اور گہری باتیں بیان فرمائیں۔ اسی اثنا میں میر قمر الدین سمرقندی عرض گزار ہوئے کہ آیا صورت حال یہی ہے کہ فنا کے لئے عود ہے لیکن عدم کے لئے عود نہیں ہے۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ وجود عدم کے لئے عود ہے لیکن وجود فنا کے

۱۷ تیس سال کے بعد خاقانی پر یہ معنی ظاہر ہوئے ہیں کہ ایک لمحہ با خدا رہنا ملک سلیمانی سے بہتر ہے۔

لئے عود نہیں ہے۔ عدم کا مرتبہ پہلے ہے اور فنا کا آخری۔ آخر کار جب اعدام متواتر آتے ہیں تو فنا سے فنا حاصل ہو جاتی ہے اس کے بعد یہ شعر پڑھا:-

وصل اعدام گر توانی کرد

کار مرداں مردوانی کرد

اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب عرض گزار ہوئے کہ مجھ پر عدم کی حالت وارد ہوتی ہے اور ایک پہنک رہتی ہے اور کبھی کم و بیش بھی اور ذکر کرنے سے وہ حالت دور ہو جاتی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس وقت ذکر نہ کیا کرو بلکہ اس نسبت کی حفاظت کرنی چاہیے تاکہ یہ حالت بار بار ظاہر ہوتی رہے اور ہاتھ سے چلی نہ جائے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے زبان گوہر فشاں سے یہ مصرعہ پڑھا:-

بہر نی خیزد بتعظیم قیامت گردما

ع

اس کے بعد ایک آدمی شفا سے مرلین کے لئے پانی پر دم کروانے حاضر ہوا۔ آپ نے اپنا پس خوردہ پانی اس کے آبخورے میں ڈال دیا اور یہ حکایت بیان فرمائی کہ داراشکوہ نے ایک بزرگ کی خدمت میں شفا سے مرلین کی غرض سے پانی بھیجا کہ اس میں سے کچھ نوش فرما کر باقی عنایت فرما دیں۔ کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ مسلمان کے جھوٹے میں شفا ہے۔ انہوں نے تھوڑا سا پانی نوش جان کیا اور باقی واپس لوٹا دیا اور ہیبت الہی سے انہیں اسہال (دست) شروع ہو گئے کہ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میرا ایمان کامل ہے یا نہیں اگر اس بیمار کو شفا ہو گئی تو یہ میرے ایمان کی دلیل ہے ورنہ ہم پر اور ہماری غفلت پر افسوس۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں ہر روز یہ دعا پڑھتا ہوں اور ہر ایک کو یہ دعا پڑھنی

۱۔ اگر تو اعدام کو جوڑ سکتا ہے تو مردوں کا کام بلکہ جو امردی کی۔

۲۔ ہمارے گرد تعظیم کی وجہ سے قیامت برپا نہیں ہوتی۔

پا بیے۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعَافِنِيْ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
 وَاشْفِنِيْ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَمًا وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ وَلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ————— آپ نے یہ بھی فرمایا کہ کلام
 سے متکلم کی نسبت ظاہر ہوتی ہے اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ قبل ازیں مولوی بشارت
 صاحب کا خط آیا تھا اور اس میں انہوں نے اپنے باطنی احوال اول سے آخر تک تحریر کئے
 تھے اور میاں احمد یار صاحب جو صحیح ادراک رکھتے ہیں، وہ اس وقت موجود تھے جب
 میں نے وہ خط پڑھا تو تحریر کردہ تمام مقامات کی نسبت ظاہر ہوئی، چنانچہ میاں احمد یار
 صاحب نے بھی معلوم کیا۔ (یہ انہیں بھی معلوم ہو گیا) اس کے بعد رشید گرامی قدر
 نے فرمایا۔

میاں ابوسعید صاحب ہم در احوال	میاں ابوسعید صاحب نے بھی اپنے
باطن خود رسالہ تحریر نمودہ اند من	باطنی احوال میں ایک رسالہ تحریر کیا ہے
آزمن آدلہ الی اخیرہ دیدہ ام	میں نے اسے اول سے آخر تک دیکھا ہے
مطابق مکتوبات شریف حضرت	اور وہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی
امام ربانی ست	رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مکتوبات شریف
(ص ۷۰)	کے مطابق ہیں۔

اس کے بعد رشید گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ میں نے مولانا خالد رومی سے بھی کہہ لیا
 کہ وہ اپنے باطنی احوال تحریر کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بھی لکھ کر بھیجیں گے۔ اور

اے اللہ! مجھے بخش دے۔ مجھ پر رحم فرما اول دنیا و آخرت میں مجھے عافیت دے اور مجھے ایسی
 سفلے عاجلہ عطا فرما جو کوئی لوگ باقی نہ رہنے دے اور نوب سے بڑھ کر رحم فرمانے والا
 ہے۔ ہم میں نہ طاقت ہے نہ قوت مگر ساتھ اللہ کے جو بہت بلند اور عظمت والا ہے۔

مولانا خالد افضل خلفا حضرت ایشا
ہستند کہ در بغداد شریف ہدایت
طالبان و رہنمائی ساکناں مصروف
اند، مرجع عالم اند۔ عرضی ایشاں
بجناب حضرت ایشاں آمدہ بود متضمن
این احوال بود کہ صد کس عالم متبحر
صاحب تصانیف ارباباں این
فقیر قابل اجازت گردیدہ اند
و پانصد کس از اکابر علماء
داخل طریق شدہ اند و تعداد
عوام و خواص مسردماں کربیت
نمودہ اند چہ بیان آید۔

(ص ۱)

مولانا خالد ہمارے مرشد برحق کے افضل
خلفاء سے ہیں جو بغداد شریف کے اندر
طالبین کی ہدایت اور سالکین کی رہنمائی
میں مصروف ہیں۔ وہ مرجع عالم ہیں۔ ان
کا خط حضرت پیر و مرشد کی خدمت
میں آیا تھا، جس میں یہ حالات لکھے
تھے کہ اس فقیر کے احباب سے تنو
متبحر عالم، صاحب تصانیف اجازت
کے قابل ہو گئے ہیں اور اس وقت کے
پانچ سو بڑے بڑے علماء اس طریقہ
(عالیہ نقشبندیہ) میں داخل ہو چکے ہیں
(ان کے علاوہ) جتنے عوام و خواص نے
بیعت کر لی ہے ان کا تذکرہ ہی کیا۔

۵۴

۵۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ حسب ارشاد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کے مکتوبات قدسی آیات سے چند سطریں آپ کے روبرو پڑھیں۔ مرشد برحق نے
ارشاد فرمایا کہ اس کلام فیض نظام کے معنی پوری توجہ اور غور و فکر سے سمجھنے چاہئیں
کیونکہ فیوض و برکات ضرور حاصل ہوتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ قلب کی سیر میں پہلے تلویحات آتی ہیں جو قبض و بسط، فرح و
سرور اور ذوق و شوق کی قسم سے ہیں (ان کا ظہور اس وقت تک رہتا ہے) جب تک

قلب بدلنے سے باز رہے اور فنا و بقا حاصل رہے تو تلونیات سے نکل کر تمکین کے ساتھ پیوست ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کی سیر میں بھی تلونیات آتی ہیں اور مختلف قسم کے احوال سامنے آتے ہیں جب اس بو قلمونی سے باز رہ کر فنا و بقا تک پہنچے تو تلون بھی تمکین میں داخل ہو جاتی ہے اور اس کے بعد لطیفہ قالب پر احوال و اسرار آتے ہیں اور تلونیات پیدا ہوتی ہیں لیکن عالم امر کے لطائف کو تلون سے رہائی اور تمکین تک رسائی نہیں ہے اور اگر ایسا ہے تو بیعت کے ذریعے ہے براہ راست نہیں۔

۵۵

۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

غلام بحضور فیض گنجور حاضر ہوا۔ ایک آدمی مکہ معظمہ سے مرشد برحق کی شہرت سن کر آیا ہوا تھا۔ اس سے پوچھا گیا کہ آپ کیا سن کر آئے ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں بیت اللہ شریف میں تھا اور ایک قافلہ بغداد شریف سے وہاں آیا ہوا تھا۔ قافلہ والوں نے حرم شریف میں ذکر کیا کہ بغداد شریف میں ایک مستبحر عالم، مولانا خالد رومی ہیں۔ انہوں نے ہندوستان جا کر حضرت قیوم زمان، غوث جہاں، کاشف اسرار خفی و جلی مولانا غلام علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طریقہ نقشبندیہ حاصل کیا اور ان سے خرقہ خلافت پہنا ہے۔ ملک روم میں وہ شہرہ آفاق ہیں۔ روم کے علماء و اکابر ان کے ہاتھ پر بیعت ہو چکے ہیں۔ اس بات کے سننے سے آپ کی زیارت کا شوق دل میں کر دلیں لینے لگا اور آخر کار عنایت خداوندی سے اس آستان فیض نشان تک پہنچ گیا ہوں۔

۵۶

۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

مغل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نقشبندی نسبت کا مطلب ہمیشہ حضور و اکابر اور دل سے خطرات کا گم ہونا ہے۔ اس شرف دل سے طریقے کے اکابر

نے یہی مقرر فرمایا ہے لیکن میرے نزدیک خطرات کے ختم ہونے کی جگہ خطرات کا کم ہونا ہے
 ————— مرشدِ برحق قلبی و روحی فداہ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوثِ صمدانی۔ قطبِ زمانی

جناب سید محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی الحسنى والحسينى رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنہ
 نے فرمایا ہے کہ فنا کی چار قسمیں ہیں۔ چنانچہ فناۓ قلبی کے تحت قبل ازیں ان کا بیان
 مذکور ہو چکا کہ اس سے ماسویٰ کو بھول جانا حاصل ہوتا ہے۔

۵۷

۸۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— منگل

یہ جان نثار فدوی اس محبوب پروردگار کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے
 زباں گوہرِ فشاں سے ارشاد فرمایا کہ اکابرینِ طریقت و عارفینِ حقیقت کی تمام تصانیف توحید
 و ہمدی، ذوق و شوق اور مقاماتِ عشرہ کے بیان سے بھری پڑی ہیں جو توبہ، انابت، صبر،
 قناعت، زہد، توکل، رضا اور تسبیح وغیرہ سے عبارت ہے۔

لیکن وہ مقامات جو حضرت مجدد الف ثانی رضی	لیکن مقاماتیکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی
اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمائے ہیں اہل معرفت	اللہ تعالیٰ عنہ تحریر فرمودہ اندر سچا کس
سے کسی نے ان معارف کو اس طرح تحریر کی دلی	از عارفانِ ایں معلوف را در سلکِ تحریر
میں نہیں پروریا۔ آسمان و زمین کے درمیان	نہ کردہ۔ در زمین و آسمان کتبے
خوفانِ الہی پر کوئی کتاب حضرت مجدد الف	در عرفانِ یزداں مثل مکتوباتِ قدسی
ثانی کے مکتوباتِ قدسی آیات جیسی نہیں ہے	آیات حضرت مجدد نیست۔ (ص)

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سالک کو لطیفہٴ قلب و نفس کی سیر میں ذکرِ خفی، نفی و اثبات
 اور تہلیل و سانی ترقی بخشتی ہے اور عناصرِ ثلاثہ کی سیر میں بھی قرأت کے ساتھ نوافل کا کثرت سے
 پڑھنا اور کمالاتِ ثلاثہ میں تلاوتِ کلامِ الہی اور حقائقِ سبعہ میں درودِ شریف کا پڑھنا ترقی کا
 موجب ہوتا ہے اس کے بعد آپ کے حضور ریاضت و عبادت کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا

کہ بعض اولیاء اللہ کو بارگاہِ خداوندی سے کمالِ زہد و ریاضت اور ترک و تجرید میں پختگی حاصل ہوتی ہے اور زیادہ تر حضرات کو کثرتِ عبادت کے سبب اللہ جل شانہ کا قرب میسر آتا ہے لیکن اہل عبادت کا مقام صاحبانِ نوکل و زہد و ریاضت سے عالی ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ جس کو یقین زیادہ ہو اس کا مقام بلند ہوتا ہے۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت شاہ گلشنِ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صاحب کشف و کرامات و زہد و ریاضات تھے۔ عمرِ عزیز کے تیس سال گودڑی میں گزارے تھے تین روز کے بعد تھوڑا بہت کھاتے تھے۔ اُن کی خوراک خربوزہ اور تربوز وغیرہ کے پھلے ہوتے یعنی جو چیز بھی اس موسم میں ہوتی اور جنہیں دھپکوں کو لوگ کوبہ و بازار میں پھینک دیا کرتے ہیں۔ یہ اٹھا کر پاک کرتے اور کھا لیتے اور جامع مسجد (دہلی) میں اقامت رکھتے تھے جب پیاس زیادہ تنگ کرتی تو دو تین چلو پانی حوض سے پی لیتے اور وہ بہت نمکین تھا۔

ایک روز کوئی فاحشہ عورت حسنِ کمال سے آراستہ اور جمال سے پیراستہ تھی۔ اپنے مکان کی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔ یارانِ طریقت جو مجلس میں موجود تھے، عرض گزار ہوئے کہ اس عورت پر توجہ فرمائیے کہ راہِ ہدایت پسا جائے۔ انہوں نے بات ٹال دی جب احباب نے زیادہ اصرار کیا تو انہوں نے توجہ فرمائی اور اللہ جل شانہ کے حکم سے دو تین گھنٹے کے بعد وہ عورت سابقہ لباس بدل کر، سر کے بل فقیرانہ بنا کر اور گودھی پہن کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئی اور سابقہ گناہوں سے توبہ کر کے بیعت ہو گئی اور اخلاص کے کان میں بندگی کا حلقہ ڈال لیا (یعنی آپ کے پیروکاروں میں شامل ہو گئی)۔

اسی زمانہ میں حضرت قیومِ زمان، قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔ مسندِ ارشاد و سادہ ہدایت کو اُن کے وجودِ مسعود سے زیرِ نیت مل رہی تھی۔ آپ صاحبِ عبادت کثیرہ تھے نمازِ مغرب کے بعد صلوٰۃِ آدابین پڑھتے اور اس کے اندر قرآنِ کریم کے دس پاروں کی قرات کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ قائم کر کے توجہ فرماتے۔ آدمی رات کے

وقت چند ساعت استراحت فرماتے اور تہجد کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے۔ نماز تہجد میں چالیس یا ساٹھ بار سورہ لیس پڑھتے۔ اس کے بعد چاشت تک (نماز فجر کے علاوہ) مراقبے میں وقت بسر کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ کرتے۔ سارا دن توجہ ڈالتے اور مخلوق خدا کو ہدایت کرنے میں گزار دیتے۔ اس کے بعد بھوری دیر قیلولہ فرماتے اور پھر نماز فی الزوال کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے اور اسے بی قرأت کے ساتھ چار گھڑی میں ادا فرماتے۔ اس کے بعد ختم خواجگان پڑھ کر نماز ظہر ادا کرتے۔ اس کے بعد قرآن کریم کی تلاوت کر کے کھانا تناول فرماتے کیونکہ فردو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھانے کا وقت یہی تھا۔ نماز عصر کے بعد مشکوٰۃ شریف یا مکتوبات اہم ربانی سے درس ہوتا اور جب دولت خانے سے مسجد میں تشریف لاتے تو امراء اپنے دوشلے اور رومال آستلنے سے مسجد تک بچھا کر فرش بنا دیتے تاکہ قدم مبارک زمین پر نہ پڑیں اور اگر کسی مریض کی عیادت کرنے یا کسی کی دعوت قبول فرما کر سواری پر جاتے تو ان کی سواری بادشاہوں کی طرح جلوہ گر ہوتی۔

ایک روز یہ خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سوار ہو کر جامع مسجد (دہلی) کے قریب سے گزر رہے تھے۔ اور حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دیکھا کہ ایک شخص پاکی میں سوار ہے اور کتنی ہی پاکیاں اس کی رکاب میں ہیں۔ ایک پورا مجمع غلامانہ انداز میں اس کی پاکی کے آگے پیچھے ہے اور اس پاکی پر انوار اس طرح محیط ہیں کہ گویا پاکی سے آسمان تک نور کی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں۔ حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی پرانی گودڑی سر سے اتار چینی اور یاروں سے کہنے لگے کہ اسے جلادو۔ لوگ عرض گزار ہوئے کہ اس حکم کا سبب کیا ہے۔ فرمایا یہ جو سوار جا رہا ہے اس کی سواری (شان امارت جو بظاہر عسکوس ہوتی تھی) میں اتنا نور ہے کہ میں نے اپنی گودڑی میں اس کا معمولی حصہ بھی مشاہدہ نہیں کیا۔ حالانکہ تیس سال اس گودڑی کے ساتھ ریاضت میں بسر کئے ہیں۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ یہ حضرت محمد زبیر ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ الحمد للہ یہ تو میرے پیر زادے ہیں۔ میری آبرورہ گئی اور اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ وہ

حضرت قبلہ عالم کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے جائیں اور جہاں وہ تشریف رکھیں وہاں کسی کو مرید کرنا میرے لئے جائز نہیں ہے۔

اسی دوران میں آپ نے اولیائے متقدمین کی ریاضتوں اور مجاہدوں کا ذکر فرمایا اور بڑے افسوس کے ساتھ فرمایا کہ ہمارے ہاتھ تو کچھ بھی نہیں آیا۔ اس کے بعد مقام فکر میں آکر فرمایا کہ خدا کے فضل سے اگر کوئی شخص یہاں آئے اور ہمارے فرمودات کے مطابق کام کرے اس پر بہ کتنی ہی چیزیں وارد ہوں گی اور یہ شعر پڑھا۔

عاشق کجا کہ یار بجا نشن نظر نکرد
لے خواجہ درد نیست و گرنہ طیبست

۵۸

۹۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضورِ والا میں حاضر ہوا۔ طالبین میں خطرات اور دوسووں کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ دل میں جو خطرے اور دوسوے آتے ہیں اُن کی چار قسمیں ہیں۔

(۱) شیطانی (۲) ملکی

(۳) نفسانی (۴) حقانی

وہ دوسوے اور خطرے جو شیطانی ہوتے ہیں۔ بائیں جانب سے آتے ہیں اور ملکی دائیں جانب سے۔ نفسانی اوپر سے کیونکہ دماغ اوپر ہے اور حقانی فوق الفوق سے دل پر نزول کرتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا (خطرات کے بارے میں) ارشادِ گرامی ہے کہ خَالِكٌ مِنْ كَمَالِ الْإِيْمَانِ۔ یعنی ان خطرات کا آنا مکمل ایمان کا

لے عاشق کہاں ہے کہ یار نے اسکی جان پر نظر نہ کی ہو۔ لے خواجہ! درد ہی نہیں ہے ورنہ طیب تو ہے۔

تقاضا ہے کیونکہ جس جگہ کوئی چیز ہوتی ہے اسی جگہ چور کے آنے کا خطرہ ہوتا ہے۔
 مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اس مبارک طریقے میں خدا کے فضل سے اور پیرانِ کبار کی
 توجہات سے طالبین کے دل سے خطرات کم ہو جاتے ہیں اور اس کے بعد کم ہو جاتے
 ہیں اور دل کے اندر نہیں جانے پاتے بلکہ مکتی کی طرح جیسے وہ شیشے پر بیٹھ تو جاتی ہے
 لیکن اندر نہیں جاسکتی یا جیسے سطحِ دریا پر خس و خاشاک ہوتے ہیں لیکن پانی کے اندر نہیں
 جاتے، اسی طرح دل کے باہر تو خطرات آتے رہتے ہیں لیکن دل میں داخل نہیں ہو سکتے
 اس کے بعد وہاں سے ہٹ کر لطیفہٴ نفس میں آ جاتے ہیں اور تزکیہٴ نفس کے بعد قوتِ متخیلہ
 میں ظہور کرتے ہیں اور جب یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو کسی جگہ اور کسی وقت نہیں
 آتے۔ اس مقام پر پہنچنے والے کو فرض کیجئے کہ ہزار سالہ عمر بھی مل جائے تب بھی غیر کا
 خیال دل میں نہیں آئے گا۔

۵۹

۱۰۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

غلام محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جس کا یقین زیادہ ہے
 اس کا مقام قرب اتنا ہی اعلیٰ ہے۔ جانا چاہیے کہ یقین کے تین مقام ہیں۔

۱۔ اول علم الیقین۔

۲۔ دوم عین الیقین

۳۔ سوم حق الیقین

ان کی تفصیل کتابوں میں لکھی ہوئی ہے یہاں تحریر کرنے کی حاجت نہیں۔ مرشد
 گرامی قدس نے یہ بھی فرمایا۔

دوڑے بزار پر افوار خواجہ قطب الدین | ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاک

لے انصاف پسند حضرات کو اس عبارت کا بغور مطالعہ کرنا چاہیے کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

<p>رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا۔ خدائے بزرگ و بتر کی قسم میں نے حضرت خواجہ کو دیکھا کہ اپنے مزار سے باہر آئے ہیں اور میرا استقبال کیا اور خوب نوازشیں فرمائیں۔</p>	<p>بختیار کاکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رفتہ بودم باللہ العلیٰ العظیم خواجہ را دیدم کہ از مزار خود بیرون آمدہ استقبال من نمودند و بسیار نوازشہا فرمودند۔ (صفحہ ۱۷۲)</p>
--	--

۶۰

۱۱۔ جمادیٰ الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حضور عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت بزرگوں کے وفات پانے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے والد ماجد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سلسلہ عالیہ قادریہ سے منسلک تھے۔ جب ان کے وصال کا وقت قریب آیا تو فرمانے لگے کہ حضرت عوث الاعظم، محبوب سبحانی، سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، تشریف فرما ہیں۔ بلکہ اپنے دست مبارک سے اشارہ کر کے فرمایا کہ حضرت عوث الاعظم یہ کھڑے ہیں اور جان جان آفریں کے پیرو کر دی۔ اللہ تعالیٰ اُن کی قبر کو منور فرمائے اور اُن کی خواب گاہ کو ٹھنڈی رکھے اور آپ نے اُن کی بہت سی کرامتیں اور خوارق بیان فرمائے۔

۶۱

۱۲۔ جمادیٰ الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ مولوی بشارت اللہ (بقیہ صفحہ گزشتہ) قسم کے ساتھ موکد کر کے کیا فرما رہے ہیں۔ کیا اولیاء اللہ کو ماننے والوں کے لئے (۱) مزارتِ اولیاء کی حاضری (۲) حلیتِ انبیاء و اولیاء (۳) سماعِ موتی (۴) تضرعِ اولیاء (۵) استمداد از مقربین ہر گاہ اللہ — یہ مسائل اختلافی ہیں، ان مسائل میں اختلاف وہی کرتے ہیں جن میں نہ کوئی ولی ہوا اور نہ قیامت تک ہو سکتا ہے، لہذا وہ ان امور پر یقین کوں تو کیا دیکھ کر اسی لئے منکر ہو بیٹھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت بخشے۔ آمین۔

صاحب کا خط آیا تھا۔ میں نے انہیں جواب میں تحریر کیا ہے کہ گزشتہ پرندامت کا اظہار اور استغفار کریں اور آئندہ (نامناسب باتوں سے) اجتناب کو لازم سمجھیں اور ہمیشہ یاد الہی میں مشغول رہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے گزارش پیش کی کہ حضور والا مجھے کوئی چیز تعلیم فرمائیں آپ نے آیہ کریمہ قُلِ اللّٰهُمَّ ثَمَّ ذَرِّهُمْ (کہہ اللہ بھر باقی سب کو چھوڑ دے) اور اس کی تفسیر اسی انداز پر رقم فرمائی کہ تمام جزئی و کلی امور کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دینا چاہیے اور اپنی جانب سے تدبیر اور معاش کی فکر نہیں کرنی چاہیے اور ماسوی اللہ سے تعلقات کو چھوڑ دینا چاہیے اور اپنے تمام کام باری تعالیٰ کے سپرد کر دیئے جائیں۔

سپردم بقوامیہ خویش را

تو دانی حساب کم و بیش را

۶۲

۱۳ جمادی الاخرہ ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ متقدمین صوفیہ نے فرمایا ہے کہ راہ الہی دو قدم ہے۔ ایک قدم اپنی ہستی سے باہر نکلنے کے لئے رکھنا ہے اور دوسرا قدم واصل باللہ ہونے کے لئے۔ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ جس راستے کو ہم طے کر رہے ہیں وہ صرف سات قدم ہے۔ دو قدموں کا تعلق عالم خلق سے ہے اور پانچ کا عالم امر سے۔ سب سے پہلے سالک جب عالم امر میں قدم رکھتا ہے تو تجلی افعالی دکھائی دیتی ہے جس سے مراد فنا فی قلبی ہے۔ دوسری تجلی صفات شہوتیہ کی ہے جو فنا فی روحی سے عبارت ہے۔ تیسرا قدم شیونات ذاتہ الہیہ ہے جو فنا فی سرتی کا نام ہے۔ چوتھا قدم صفات سلبیہ الہیہ میں ہے جو فنا فی خفی ہے۔ پانچواں قدم شان جامع الہی کے اندر ہے جو فنا فی اخفی سے عبارت ہے اور وہ دونوں قدم جو عالم خلق سے تعلق رکھتے ہیں، اُن میں سے پہلا قدم لطیفہ نفس کی فنا ہے اور دوسرا لطیفہ قالب کی فنا۔

مرشد گرامی تدریس فرمایا کہ جب تک یہ ساتوں لطائف طے ہوتے ہیں اس وقت تک طریقہ عالیہ مجددیہ کے سلوک کا نصف راستہ طے ہو جاتا ہے اور جو نصف باقی رہ گیا، یہ مرتبہ کے لحاظ سے بہت وسیع اور نہایت عالی ہے اور یہ کمالات ثلاثہ و حقائق سبعہ سے عبارت ہے۔ نہ جن کی تفصیل حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات میں مدلل و مفصل مذکور ہے۔

۶۲

۱۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق اس وقت قرآن کریم کا درس دے رہے تھے اور حقائق کے چکدار موتی حقیق و تدقیق کی لڑی میں پروں رہے تھے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ اس وقت دعلم میں حضرت مولوی عبدالعزیز صاحب سے بڑھ کر ہیں۔ آپ نے فرمایا۔

توبہ۔ ایشاں بحر علم و دریائے بیاند	توبہ۔ وہلم کے سمندر اور بیان کے دریا
از گل گلدستہ مہیا می سازند و من	ہیں پھول سے گلدستہ تیار کرتے ہیں
از گل غنچہ میکنم۔ (ص ۷۶)	اور میں پھول کو غنچہ بناتا ہوں۔

۶۳

۱۵ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— منگل

یہ غلام اس قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک روز حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک ایک آدمی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ آپ اس کی تعظیم کے لئے سر و قد کھڑے ہو گئے۔ لوگ حیران رہ گئے اس کے بعد آپ نے اس آدمی سے پوچھا کہ تیرے اندر سے مجھے اپنے مرشد کی بو آتی ہے۔ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے ماسوائے ان کی ایک کتاب

کے کتاب کھول کر دیکھا گیا تو اس میں چند سطریں مظہر اسرار سرمد حضرت شیخ عبدالاحد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دستِ خاص کی تحریر فرمودہ موجود تھیں۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مولوی رفیع الدین صاحب مدظلہم اللہ تعالیٰ ایک کتاب پڑھ رہے تھے اور میں بھی اس مجلس میں حاضر تھا۔ ایک بڑے انوار و برکات کا نزول ہونے لگا۔ میں نے کہا کہ ان دو سطروں کے پڑھنے سے بہت فیوض وارد ہو رہے مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ دونوں سطریں حضرت عبدالاحد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دست مبارک کی لکھی ہوئی ہیں۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ دوسرے روز بھی اسی طرح کا واقعہ ہوا تو میں نے کہا کہ آج دوسری طرح کا فیض آیا ہے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ سطریں حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی لکھی ہوئی ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اولیاء اللہ باغ و حد کے پھول ہیں۔ ہر ایک پھول کو علیحدہ بو اور مجدا رنگ عطا فرمایا گیا ہے جس کسی کو قوتِ شامہ (سونگھنے کی طاقت) مرحمت فرمائی گئی ہے، وہ ان کے رنگ و بو کی تمیز کر لیتا ہے اور یہ تمام رنگ اسی بیزنگ کا ظہور ہے کہ ہر پھول کے اندر نرے رنگ میں جلوہ گر ویدہ ہے۔ عاشق شیدا جس رنگ کو بھی دیکھتا ہے تو اُس کے اندر بیزنگ کے رنگ کو پہچانتا اور مروتِ خوشبو جسے سونگھتا ہے اس کے اندر محبوب حقیقی کی بو تلاش کرتا ہے اور ناچار ببل شیدا کی طرح بے قراری کا جام پی کر چلانے کی کوشش کرتا ہے۔

۱۱۔ آپ خازن الرحمة خواجہ محمد سعید بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے فرزند ہیں۔ شاہ گلی کے لقب سے مشہور تھے بچپن سے ہی صاحب استعداد اور خاندانی کمالات کے حامل تھے۔ پیدائش غالباً ۱۱۳۸ھ میں ہوئی۔ اپنے والدِ محترم اور چچا، حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے فیوض و کمالات حاصل کئے اور خلافت حاصل کی۔ ۱۲۰۰ھ ذوالحجہ ۱۲۶ھ بروز جمعۃ المبارک وصال فرمایا۔

۱۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

بندہ حضور سراسر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت غزنی اور بخارا کے کچھ حضرات جو حضور پر نور میں حاضر تھے۔ واپسی کی اجازت مانگتے تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ تم میں سے ایک صاحب کچھ عرصہ کے لئے یہاں ٹھہر جائیں تاکہ وہ پوری طرح باطنی نسبت حاصل کر کے اپنے وطن کو جائیں۔ شیخ گل محمد غزنوی بھی اس مجلس میں حاضر تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ گل محمد کو دیکھیے کہ یہ پیر بخارا ہو گئے ہیں۔ جب یہاں آئے تھے تو قرآن ناظرہ بھی نہیں پڑھتا تھا لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پیران کبار رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی نظر عنایت سے محوڑی سی مدت میں قرآن مجید ختم کر لیا۔ علم فقہ بھی حاصل کیا اور پوری قوت سے نسبت باطن پیدا کر کے مجھ سے خرقہ خلافت حاصل کر لیا ہے اور بخارا شریف میں مسند ارشاد پر فائز ہو کر لوگوں کی رشد و ہدایت کا سبب بنے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ شعر پڑھا۔

بنشیش بگدایان در دوست کہ ہر کس

بنشست بایں طائفہ شاہی شد و برخواست

۱۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے اور بری عادتیں نیکیوں میں بدل جاتی ہیں تو اس وقت کیفیت یہ ہوتی ہے۔

شاہی شدہ بر تخت صدر می نشیند

اور یہ حالت ولایت کبریٰ کا دارِ مٹے کرنے کے بعد میرا آتی ہے جو تین داروں اور ایک

۱۔ در دوست کے گداگروں کے پاس بیٹھو جو اس گروہ کے پاس بیٹھا ہے، وہ بادشاہ بن کر اٹھتا ہے۔

قوس پر مشتمل ہے اور اس وقت شرح صدر حاصل ہو جاتا ہے اور نظری اشیاء بدیہی ہو جاتی ہیں اور استدلال کشفی ہو جاتا ہے جو قلم نفس سے عبارت ہے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اس فنا کا کمال کافی مدت کے بعد حاصل ہوتا ہے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ سالک جب چالیس سال تک خلوت اختیار کرے اور ہر روز چالیس ہزار بار اسم ذات و نفی و اثبات کی مداومت کرے تب فنا کے اس کمال تک پہنچتا ہے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ مرزا مظہر جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ میں نے تیس سال پیران کبار کی خدمت کی یعنی چار سال حضرت مظہر انوار سبحانی، سید نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں رہ کر توجہ حاصل کی اور ان کے انتقال فرمانے کے بعد چھ سال تک ان کے مزار پر انوار پر حاضر رہا۔ اس کے بعد عارف باللہ، حضرت حافظ سعد اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں گیا اور بارہ سال اس مرشد باکمال کی خدمت میں گزارے۔ ان کے وصال کے بعد مفتخر زاہد، حضرت شیخ محمد ہابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں آیا اور دس سال تک ان کی توجہ سے مستفیض ہوتا رہا۔ ان کی وفات کو تیس سال گزر چکے ہیں کہ اسی وقت سے اذکار و علقہ و مراقبہ کے اشتغال میں مشغول ہوں اور لوگوں کو بیعت و ہدایت کرتا رہتا ہوں۔ پس اب جبکہ ساٹھ سال اس راستے کو طے کرتے ہوئے۔ گنہگار چکا ہوں تب جا کر فنا سے قلبی تمام و کمال میسر آئی ہے اور تعلق علمی جیسا کہ چاہیے دل میں نہیں رہا ہے۔ میں اپنے آپ کو مردہ دیکھتا ہوں نیز ہستی کا نام اور خودی کا نشان نہیں پاتا لوگ میرے نزدیک اگر سلام و کلام کرتے اور پیغام پہنچاتے ہیں لیکن میں ہی سمجھتا ہوں کہ میں مردہ ہوں اور یہ میری قبر پر اگر سلام و کلام کرتے اور پیغام پہنچاتے ہیں جب دوسری بار کہتے ہیں تو میں غور سے دیکھتا ہوں اور کہتا ہوں کہ شاید میں زندہ ہوں۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ جناب قیوم زماں خلیفہ رحمن، قطب تام و روم، حضرت خواجہ محمد معصوم عروۃ الوثقیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ لوگ کلمہ طیبہ پڑھتے ہوئے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہتے ہیں لیکن حقیقت میں إِلَّا اللَّهُ کی جگہ إِلَّا أَنَا کہہ رہے ہوتے ہیں کیونکہ جب تک فنا سے نفس حاصل نہ ہو جو انانیت کے ختم ہونے کا نام ہے۔ اس وقت تک إِلَّا اللَّهُ سے إِلَّا أَنَا ہی سمجھا جائے گا۔

حضرت عروۃ الوثقیٰ، خواجہ محمد معصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ایک روز میں نے بارگاہ خداوندی میں بڑی گریہ وزاری کی تاکہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے تو میں نے مشاہد کیا کہ بہت سارے زائر میری گردن سے اتر کر ٹوٹ رہے ہیں۔ اس کے بعد میں اپنے والد مرشد، حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ سارا ماجرا عرض کیا۔ حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ فنا کے قابل ابھی حاصل نہیں ہوگی۔ کافی عرصے کے بعد طواف بیت اللہ کی سعادت نصیب ہوئی اور اس جگہ اللہ جل شانہ کے فضل و کرم سے یہ دولت عظمیٰ اور بخشش کبریٰ حاصل ہو گئی واللہ شہد والمشتہد کہ اس سعادت کے حاصل ہونے سے جو کلمہ طیبہ میں لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا میں گرفتار تھا، اُس سے باہر نکل کر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میں مشغول ہو گیا ہوں۔ ذَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ برے اخلاق اور صفات بشریت کو بدلنے اور انانیت کو دور کرنے کی خاطر کلمہ طیبہ کی تکرار اور ذکر کی کثرت چاہیے۔ جب اللہ جل شانہ کے انوار غالب آئے تو سالک کو اخلاق و اوصاف میں سستگی حاصل ہوگی۔ آیہ کریمہ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً۔ بھی اس معنی کی جانب اشارہ کرتی ہے۔

۱۔ بیشک بادشاہ جب کسی بستی میں داخل ہوتے ہیں اُسے تباہ کر دیتے ہیں اور اس کے عزت والوں

کو ذلیل کرتے ہیں۔ (سورہ النمل، آیت ۲۳)

۱۸ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے ایک عزیز سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آیہ کریمہ رَبَّالَّذِينَ لَا تَلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ فِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُ قَلْبِي کے دوام کی جانب اشارہ کرتی ہے اور آیہ کریمہ ۱؎ فَادْكُرُوا لِلَّهِ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ سے بھی یہی ذکر قلبی مفہوم ہوتا ہے یعنی ذکر قلبی ہمیشہ کرنا چاہیے اور ہمیشہ ذکر رسانی کرنا مشکل ہے اسی اثنا میں اخوان صاحب عرض گزار ہوئے کہ اگر کوئی بزرگ اپنی زندگی میں کسی کو خلیفہ مقرر نہ فرمائے اور اس کی وفات کے بعد مشائخ وقت کسی شخص کو اس کا جانشین مقرر کر دیں اور اُسے خرقہ و کلاہ پہنا دیں، تو اس شخص میں برکت و نسبت پیدا ہو جائے گی؟ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہاں، ایسا ہی ہوتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا اور انہوں نے کسی کو اپنا خلیفہ نامزد نہیں کیا تھا۔ اُن کے وصال کے بعد لوگ جمع ہوئے اور ایک شخص کو اس بزرگ کا مجتہد پہنایا اور دستار مبارک سر پر رکھ دی۔ فوراً اس شخص کی حالت اس بزرگ جیسی ہو گئی اور ترک و تجرید کے اُسی مرتبہ تک وہ بھی جا پہنچا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ نے بوقت وصال یہ وصیت فرمائی کہ میرے انتقال کے بعد جب چہلم کے روز بہت سے لوگوں کا مجمع ہوگا تو اُس وقت غیب سے ایک پرندہ اُڑتا ہوا آئے گا اور جس کے سر پر وہ پرندہ بیٹھ جائے وہی میرا خلیفہ ہے۔ حاضرین اس بات کو سن کر حیران ہوئے۔ فضلِ الہی سے جب اس بزرگ کا انتقال ہو گیا تو چہلم کے روز واقعہ پیش آیا کہ ایک پرندہ فضائے آسمانی سے اُڑتا ہوا لوگوں کے مجمع میں آیا اور

۱؎ وہ مرد جنہیں غافل نہیں کرتا کوئی سودا اور نہ خرید و فروخت اللہ کی یاد سے (سورۃ النور، آیت ۳۷)

۲؎ اللہ کی یاد کر دکھڑے اور بیٹھے اور کروٹوں پر لیٹے۔ (سورۃ النور، آیت ۱۰۳)

ایک بازاری آدمی کے سر پہ آبیٹھا حالانکہ وہ شخص طریقہ کی اجازت کے لائق اور خلافت کے قابل نہیں تھا۔ لیکن اس بزرگ کے فرمان کے مطابق لوگوں نے اس سے کہا کہ خرقہ خلافت کی تمہارے لئے وصیت فرمائی گئی ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ میں تو بازاری آدمی ہوں اس کام کا اہل نہیں ہوں۔ آخر کار صاحب کمال لوگوں کے کہنے پر وہ بات کو سمجھ گیا اور کہنے لگا کہ میں بازار میں جا کر اپنے لین دین صاف کر کے ابھی واپس آتا ہوں۔ پس وہ شخص بازار گیا اور اپنے تمام معاملے طے کر کے واپس لوٹا اس بزرگ کا خرقہ و دستار زیب تن کر لیئے۔ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت اُسے باطنی نسبت سے سرفراز فرما دیا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ شاہ عبدالرحمن قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بزرگ آدمی تھے اور ترک و تجرید میں راسخ قدم تھے۔ اکثر اوقات بیل پر سواری کیا کرتے تھے چار روٹیاں اور پنیر کا ٹکڑا سر پہ باندھ لیتے۔ چو پاؤں کی کھال کا لباس پہنتے تھے۔ ان سے کتنی ہی کرامات کا صدور ہوا۔ ان کے بعد ان کا فرزند جانشین ہوا۔ لوگوں کا رجوع ان کی جانب ہو گیا۔ ان کے مریدوں میں سے شاہ حسین نامی ایک شخص اپنے پیر زادے کی خدمت میں اس وقت حاضر ہوا جب بہت مجمع تھا اور عرصہ گزار ہوا کہ اگر حضرت پیر و مرشد کا کھال والا لباس مجھے مرحمت فرمادیں تو میں اُمیدوار ہوں اور کئی بار یہ مطالبہ دہرایا۔ لوگوں نے کہا کہ یہ تو دیوانہ ہے جو جھلنگا مانگتا ہے۔ آخر وہ اسے دے دیا گیا۔ شاہ حسین نے اس جھلنگہ کو خلعتِ فاخرہ سے بہتر شمار کرتے ہوئے زیب تن کر لیا۔ اُسی وقت تمام لوگوں کی توجہ اس کی جانب ہو گئی اور اپنے پیر و مرشد کا قائم مقام ہو گیا۔ اس کے بعد آپ کے حضور محبوب کبریا

سرورِ ہر دوسرا، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ وعلیٰ آلہ من الصلوات اتہا ومن التسلیمات

اکملہا کے محلّیہ مبارک کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا۔

بصورتیکہ توئی کمتر آفرید خدا

ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا

لے آپ کی صورت کا اللہ تعالیٰ نے دوسرا پیدا نہیں فرمایا۔ آپ کی صورت کشی کر کے خدا نے اپنا قلم دکھایا۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ دوسرا شعر بھی یاد آیا ہے لیکن تقاضائے ادب اس کے پڑھنے سے مانع ہے بعض اہل مجلس کے کہنے پر آپ نے وہ شعر پڑھا جو یہ ہے۔

تو بآیں جمال و خوبی چوں بطور جلوہ آئی

اَرِنی بگوید آنکس کہ بگفت کن ترانی

۶۸

۱۹ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

میں خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلام پر بعض عزیزوں کے شبہات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ فضیلت پناہ مولوی سید محی الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو پیر و مرشد مرزا جانِ جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خاص اصحاب و احباب سے تھے۔ آپ مولوی فخر الدین چشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ مولوی صاحب مرحوم نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے اپنے قلمی مکتوبات میں اعتراضات کے جو جواب دیئے ہیں وہ کسی سے بن نہیں پڑیگا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا۔ میں جانتا ہوں کہ مولوی علامہ محی الدین کون شخص تھے۔ وہ ایک جنیدی بزرگ تھے ان کا صبر، توکل، قناعت اور ریاضت سب کچھ جنیدیوں کے مانند تھا، گویا کہ وہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خانقاہ کے ایک فرد تھے۔ لوگ کہا کرتے تھے کہ حضرت مرزا صاحب قبلہ کیوں ان کے سامنے نہیں آتے مرزا صاحب فرماتے کہ لوگ عقل نہیں رکھتے، پیرزادگی سے کیا ہوتا ہے۔ وہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ان کے استاد مولوی باب اللہ صاحب مرحوم نے جب بغداد شریف حاضر ہونے کا ارادہ کیا تو حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان سے خواب میں فرمایا کہ تمہارے پاس

۱۔ آپ جب اس جمال و خوبی سے جلوہ افروز ہوئے تو جس نے کن ترانی کہا تھا وہ اَرِنی کہتا ہے۔

میرا فرزند ارجمند غلام محی الدین موجود ہے لہذا تمہیں میرے پاس آنے کی حاجت نہیں ہے۔

۶۹

۲۰۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ غلام اس حضور پر نور، قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے آدابِ فدویانہ پر نگاہِ خسروانہ اور اس عاصی پر معاصی پر اظہارِ لطف و کرم کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ دُور سے اس شخص کے لطیفہٴ نفس پر توجہ ڈال رہا ہوں۔ لطیفہٴ مذکور کے انوار اس کی پیشانی میں دُور سے بھی دیکھے جاسکتے تھے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عجیب نظرِ کرم ہے کہ جس مقام میں توجہ ڈالتا ہوں اسی وقت اس مقام کے انوارِ سالک پر وارد ہو جاتے ہیں۔ یہ سب پیرانِ عظام کی نظرِ عنایت ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۷۰

۲۱۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — پیر

فدوی محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہو کر حضور والا کے دیدارِ فیضِ آثار کے شرف سے مستفیض ہوا۔ مرشد برحق نے اس شکستہ و دلخستہ کی جانبِ خطاب مستطاب فرمایا کہ نسبتِ عالیہ میں کمال درجہ بیزنگی ظاہر ہوتی ہے اور ذوق و شوق کے سارے معاملے ولایتِ قلبی سے وابستہ۔ مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ میں ذکرِ شرط ہے اور خطرات کی نگہداشت، وقوفِ قلبی، بازگشتِ نظر اور مرشد کی توجہ اس راہ کے اعظمِ ارکان سے ہیں۔ اس کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ تمام علوم بسم اللہ کی بار میں مندرج ہیں بلکہ بار کے نقطے میں موجود ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ رباعی پڑھی۔

دلِ گفت مرا علمِ لدنی ہو سست | تعلیم کن گرتہ اندر ستر سست
گفتم کہ الف، گفت دگر، گفتم پیچ | در خانہ اگر کس سست یک حرف بسست

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ تمام علوم کا ایک نقطے میں جمع ہونا ظاہری طور پر اس
معنی میں بھی ہو سکتا ہے کہ ہر خط جو کھینچا جائے اس کا مبداء و مصدر نقطہ ہوتا ہے۔ بلکہ مبداء
کیا، اسی نقطے کو جب کھینچا جاتا ہے تو وہ خط کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پس علم خط سے عبارت
ہے اور وہ نقطے میں موجود ہے۔ اس کے بعد آپ کے حضور مجاہد سے دریافت
اور ترک و تہرید کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہم سے تو کوئی بھی کام نہ ہو سکا۔ دن بھر باتیں
بناتے ہیں اور رات بھر خراٹے لیتے ہیں۔ حالانکہ اس راہ (تصوف) میں شب بیداری کرنا۔ گفتار
سے باز رہنا، کم کھانا۔ لوگوں سے علیحدگی اختیار کرنا ضروری ہے تاکہ معرفت کا دروازہ کھولا جا
سکے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ
فائدہ در گفتن بسیار چیست

۷۱

۲۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ منگل

خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات
قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا۔ لکھا تھا کہ مراقبہِ احدیت کی ابتداء میں اسم مبارک اللہ کا ذکر کرتے

۱۷ دل نے کہا کہ مجھے علمِ لدنی کی ہوس ہے۔ اگر تیری وہاں تک رسائی ہے تو مجھے سکھا۔ میں نے کہا
الف، اس نے پوچھا۔ دوسری چیز۔ میں نے کہا کچھ بھی نہیں۔ اگر خانہ (دماغ) میں کچھ (مخل)
ہے تو یہ ایک حرف کافی ہے۔

۱۸ جان قربان کر، جان قربان کر، جان قربان کر، زیادہ قیل و قال میں فائدہ کیا ہے۔

جامع جمیع صفات کمال و منزہ از نقصان و زوال ست (ص ۱۲۱)

جو تمام صفات کمالیہ کمال والی کا جامع اور نقصان و زوال سے پاک ہے۔

اور صفات کا لحاظ رکھتے بغیر اہم ذات کا ذکر کرے یعنی اس بات کا کہ اللہ تعالیٰ سمیع و بصیر و علیم و قدیر ہے۔ پس مولوی شاہ محمد عظیم صاحب نے عرض کیا کہ سمیع و بصیر و علیم و قدرت کا لحاظ نہ رکھنے کی وجہ کیا ہے۔ اس پر مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس مراقبہ میں ذات کو ملحوظ رکھا جاتا ہے جو تمام صفات کی جامع ہے اور صفات میں سے کسی صفت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا کیونکہ ذات تو مقصود بالذات ہے اور صفات کی طرف توجہ کرنا، جو مقصود بالعرض ہیں، مقصود حقیقی سے مطلوب بالعرض کی جانب مائل ہونا ہے۔

۷۲

۲۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

معفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ محبوب حقیقی کا ذکر کرنے والے اور مطلوب تحقیقی کی عبادت کرنے والے شب و روز پروردگار کی یاد میں مصروف ہیں اور رات دن عبادت میں اُس دل افروز شمع کو مایوس کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کرنے والے کو دیکھتا ہے۔ افسوس! صد افسوس! کہ ہم کھانے پینے کی فکر میں مشغول ہیں۔ پس مجھے یوں کہنا چاہیے کہ جو کچھ میں کھاتا پیتا ہوں اللہ تعالیٰ اسے دیکھتا ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور فقیر کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ فقیر وہ ہے جو مراد سے خالی ہو جائے اور فقیر وہ نہیں ہے جو زاہد راہ سے خالی ہو۔ ————— بعد آپ کے حضور صبر و قناعت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ ناصر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کمال درجہ صبر و قناعت رکھتے تھے۔ حوصلہ مندی کے پہاڑ تھے۔ فلقے پر فلقے برداشت کرتے لیکن اپنی جگہ نہیں چھوڑتے تھے۔ اپنے دونوں زانوں کو رسی سے باندھ کر زمین پر بیٹھا

کرتے تاکہ اٹھنے کا خیال بھی نہ آئے۔ ہمیشہ حق جل جلالہ کی بارگاہ میں دعا کرتے رہتے کہ الہی! اگر میں بنی فاطمہ سے ہوں تو میرے گھر سے فاقہ نہ جائے اور مجھے رزق کی فراخی نصیب نہ ہو۔ ان کے فرزند ارجمند حضرت خواجہ میر درد فرماتے ہیں کہ مجھے ساری عمر میں ڈریھ فاقہ نصیب آیا ہے۔ ایک فاقہ تو وہ ہے جو بائیس روز رہا اور نصف فاقہ وہ ہے جو پندرہ روز رہا تھا سبحان اللہ! فاقہ کشتی عجیب نعمت ہے۔ لیکن جو اسے برداشت کر سکے کیونکہ اس سے صفتِ صمدیت کا ظہور ہوتا ہے۔ اسی لئے تو صوفی حضرات نے فاقے کی رات کو (اپنے لئے) شبِ معراج کہا ہے۔ اسی کے بعد آپ کے حضور توحید و جود کی کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مقولہ ہے کیونکہ دنیا ایک عین میں اعراس کا جمع ہونا ہے۔

اور دوسرے صوفیائے کرام جو ہمہ اوست کے قائل ہیں ان کے بعض کلمات و بیانات بظاہر شریعت کے مخالف معلوم ہوتے ہیں اور حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، اور اس سرکار کے متبعین کے احوال و مکشوفات کو دیکھیے تو ظاہر میں شریعت سے آراستہ اور باطن میں نفی سے پیراستہ ہیں۔ ان حضرات کے اقوال تو ایسے ہیں کہ جو معارفِ سرِ مو شریعتِ مطہرہ کے خلاف ہوں۔ انہیں ایک دل نہ جو کے بدلے نہیں خریدتے اور وہ نسبت جو ذکرِ خفی اور قوتِ قلبی سے حاصل ہو، جو

و صوفیان دیگر کہ قائل بہ ہمہ اوست اند کلمات و تلفظات ایساں در ظاہر مخالف شریعت معلوم می شوند و احوالاتیکہ مکشوفات حضرت محبوب سبحانی مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و توابعان ایساں ہستند ظاہر شریعت آراستہ و باطن بطریقیت پیراستہ اند اقوال ایساں ست کہ معارفیکہ سرِ مو مخالف شرع شریعت باشد بجوئے نخرند و نسبت کہ از ذکر خفی و قوت قلبی حاصل می شود آن حضور و اکا ہی و جمعیت ست اعتباری سازند و اکابران طریقی

- دیگر احوال کے از ذکر جہر و سماع
بمصول می انجامد معتبر می دانند
و این بزرگواران آنرا غیر معتبر می
شمارند لهذا متصوفان دیگر معترض
بر مکتوفات ایشان هستند الحق
کہ معارف ایشان از فہم افہام
اصلی هستند و از درک ادراک
بالا ۔

(ص ۸۲، ۸۳)

حضور و آگاہی اور جمعیت ہے اسی
کا اعتبار کرتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں
کے بزرگ ان احوال کو جو ذکر جہر اور
سماع سے حاصل ہوں معتبر شمار کرتے
ہیں اور یہ بزرگ مجددی حضرات ان
احوال کو غیر معتبر شمار کرتے ہیں۔ لہذا
دوسرے سلاسل کے صوفیائے کرام ان
حضرات کے مکتوفات پر معترض ہوتے ہیں حق
یہ ہے کہ ان مجددی حضرات کے معارف فہم
کی سمجھ تو مجھے اعلیٰ اور ادراک کے معلوم کرنے
سے بالا ہیں ۔

۷۲

۲۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمہرات

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حدیث شریف
نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیات کے پڑھنے سے عجیب فیوض و برکات کا ظہور ہوتا ہے
افسوس کہ لوگوں نے چشم بصارت کو اس برکت کے دیکھنے سے بند کیا ہوا ہے۔ حالانکہ :-

کل چند احادیث صلیہ کرام رضی اللہ
تعالیٰ عنہم اجمعین کی تعریف میں چند
احادیث مطہرہ پر بھی گئیں میں نے مشاہدہ
کیا کہ جسم کو غسل سے زیادہ طہارت (پاکی)

فردا چند احادیث در مناقب صحابہ
کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین خواندہ
شدہ من مشاہدہ نمودم کہ جسم را از
غسل زیادہ تر طہارت سے حاصل شد

و دل را بذ تصفیہ عالی تر لطافتی
شامل گشت۔ (ص ۸۳)

حاصل ہوئی اور دل کو تصفیہ سے بھی
عالی رہے (لطافت بیشتر آئی)۔

اس کے بعد مرشد برحق نے اپنی ایمان افروز حالت کا یوں اظہار فرمایا :-

من ہر روز در خیال خود در مدینہ منورہ
حاضر شدہ بطوافِ روضہ شریفہ شریف
می شوم و غبار مرقد مطہر بعینِ آرزو
از جادوبِ مشرکان صاف نمائیم و خاک
پاک را کھل دیدہ خود میسازیم و
بطوافِ قبرِ منورہ جان می بازیم
گلہے بدنِ آستانِ جان بخش می
بویم و گلہے براں خاکِ حیات دیدہ
جہیں میسازیم آہ صد آہ۔

میں ہر روز تصور میں مدینہ منورہ حاضر
ہو کر روضہ مطہرہ کے طواف سے مشرف ہوتا
ہوں اور قبرِ انور کی گرد و غبار کو آرزو کی
آنکھ اور پلکوں کی جھاڑو سے صاف کرتا ہوں
اور اس خاکِ پاک کو اپنی آنکھوں کا سرمہ
بناتا ہوں اور اس نورانی قبر کے طواف میں
جان کی بازی لگا دیتا ہوں۔ میں اس جان
بخش آستانے کو بو سے دیتا اور کبھی اس
خاکِ حیات کو پیشانی کی آنکھ پر ملتا ہوں۔

(ص ۸۳)

(جدائی پر) افسوس، صد افسوس۔

جس زمیں سے پائے اقدس آپ کے لگتے رہے

میں تصور میں اُسے دیتا ہوں بو سے ماتِ دن

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ میرا حال حضرت پیر و مرشد، مرزا جانِ جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ،
کے اس شعر کا مصداق ہے :-

اگر چہ طاقت یک گردشِ نگاہم نیست

خدا کند ہمہ نازش بجان من باشد

۱۰ اگرچہ مجھ میں ایک گردشِ نگاہ کی طاقت نہیں ہے۔ خدا کرے کہ اس کا ناز میری جان پر ہو۔

یہ بھی فرمایا کہ عاشق شہیدِ اجب ظاہری حالات میں اپنے محبوب کی گلی کا طواف نہیں کر سکتا اور یہ خیال کرتا ہے کہ میں یار کی بارگاہ میں حاضر ہونے سے مجبور ہوں اور اس کے ماحول سے دور ہوں تو ہر بار زبان پر آہِ شرر بار آتی اور خرمینِ جان میں آگ لگاتی ہے اور ہر گھڑی گرما گرم نالے بلند ہوتے اور جان کو جلاتے ہیں۔

قسم مجنوں کی جس نے بس تصورِ یار کا رکھا
قسم بیل کی جس نے حوصلہِ دلدار کا رکھا

اُس کے غمزہ کے خنجر کا تصورِ فرقت کے مارے ہوئے لوگوں پر بے نشان زخم لگاتا ہے اور اس کے ناز کی شمشیر کا خیالِ ہجر کا ماتم کرنے والوں کے سینوں کو زخمی کرتا ہے۔ جب مذکورہ روز بندہ چاشت کے وقت حلقہ میں حاضر ہوا تو اتفاقِ ایسا ہوا کہ حلقہ کے درمیان کوئی جگہ (بیٹھنے کے لئے) باقی نہ تھی۔ بندہ پیچھے بیٹھ گیا جو فقرار کے لئے امیروں کی صدارت سے بہتر ہے۔ مرشدِ برحق نے اس کمترین درویشاں کی جانب دیکھ کر زبانِ مبارک سے یہ شعر پڑھا۔

فریضہ است ترا آمدن بدرگہ دوست

اگر دروں نہ بد بار آستانِ دریاب

اس کے بعد انخوان صاحب کی جانب متوجہ ہو کر دریافت فرمایا کہ آج حاضرین کے دل پر کیسی کیفیت طاری ہے؟ وہ عرض گزار ہوئے کہ شکست و نیاز کی کیفیت بہت ظاہر ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ آج چونکہ خواجہ خواجگان، پیرِ پیراں، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرسِ مبارک کی رات ہے اس لئے بہت سے برکات اور حضرت خواجہ کی نسبتِ مقدسہ نے ساری دنیا کو گھیر رکھا ہے اور ایسا کیوں نہ ہو جبکہ امتِ محمدیہ کا چوتھا حصہ ان کا مرید ہے اور زبانِ مبارک سے آپ نے یہ مصرعہ پڑھا۔

اے دوست کی بارگاہ میں آنا تیرا فرض ہے اگر اندر جگہ نہ ملے تو دہلیز کو حاصل کر لے۔

دل شکستہ بود گوہرِ خندینہ ما

اس کے بعد فرمایا کہ اکثر اوقات اپنے سارے وجود کو آنکھ کی پتلی تصور کر کے (اشتیاق دید میں سراپا چشم ہو کر) بارگاہِ خداوندی میں سجدہ ریز ہو جاتا ہوں اور کبھی دل کی گہرائیوں سے اٹھی ہوئی تمنا کے تحت سجدے پر سجدہ کرتا ہوں۔ اور اپنے خیال میں اتنے سجدے کرتا ہوں کہ اپنا نام و نشان تک باقی نہیں رہتا۔ پھر خود کو زندہ تصور کر کے یہ عمل شروع کر دیتا ہوں اور اس وقت تک کرتا رہتا ہوں جب تک اللہ تعالیٰ چاہتا ہے

۷۴

۲۵ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فدوی محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ محبوب کی بارگاہ کے اکثر عشاق اور دیدارِ مطلوب کے طلبگار، جنہوں نے وفا کو دیکھا نہیں اور جفا میں برداشت کرتے ہیں اور خنجرِ اہلِ مقتول اور نشترِ غم سے مجروح ہو کر یہ کہنے لگتے ہیں:-

عجز ترکِ عشق یا رستم گار چارہ نیست

آخر دلست جان من این سنگ خارہ نیست

لیکن میں ایسا نہیں کہتا کیونکہ یہ کلامِ ادب سے دُور اور نہایت گستاخانہ ہے۔ ہم اس

غزل کے مطلع کو پڑھتے ہیں جو اچھا ہے۔ وہ مطلع یہ ہے:-

ردی عرقِ فشاں تو کرد این چنیں سرا

تقصیرِ آفتاب و گنہِ ستارہ نیست

۱۔ شکستہ دل ہمارے خزانے کا گوہرِ موقی ہے۔

۲۔ اس تم گارِ دوست کے عشق کو ترک کر دینے کے سوا چارہ نہیں کیونکہ جان من! یہ دل ہے پتھر نہیں ہے۔

۳۔ تیرے پسینہ بہانے واسے چہرے نے مجھے اس حال کو پہنچایا ہے۔ اس میں آفتاب کی تقصیر یا

ستارے کا کوئی گناہ نہیں ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ روی سے مراد محبوب کی ذات ہے اور عرق سے اس کی صفات و شیونات۔ مطلب یہ ہوا کہ میں بے سرو سامان، خانہ ویران، شکستہ بال، مضطرب حال، دل بریاں، چشم گریاں، سینہ کو باں، آہ بلب، تپش سے ترپنے والا، دل و جان طپیہ، جیب و گریباں پھاڑنے والا۔ انیس الم، جلیں ماتم نے اے محبوب بنا لیا ہے جو ہر دم اور ہر لحظہ نئی تجلی کے ساتھ جلوہ گر ہوتا ہے اور دوسری صفت کا ظہور فرماتا رہتا ہے۔ پس یہ سورج کی گردش کا تصور یا کسی ستارے کے برگشتہ ہونے کے باعث نہیں جیسا کہ اہل نجوم نے سعادت و محنت کو سات ستاروں کی گردش پر موقوف کیا ہے۔

۷۵

۲۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام حضور فہیم گجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ایک شخص کو مراقبہ اقریبیت کی تلقین فرمائی جو آیہ کریمہ تَحْتَ أَقْدَبِ النِّیْلِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ کے معنی کا لحاظ رکھنے سے عبارت ہے:

۷۶

۲۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ اتوار

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس عاجز سے فرمایا کہ تم تخت شریف میں قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تھے کیا تم نے وہاں کی نسبت معلوم کی؟ میں عرض گزار ہوا کہ اُن کی مبارک نسبت اس قدر ظاہر ہوئی کہ گویا مجھے آسمان پر لے جاتے ہیں اور وہاں کے ہر سنگریزے سے نار کے نور جلوہ گر ہے اور وہاں کے ہر درخت کی حالت شجر طور جیسی نظر آتی ہے اور وہاں کے ہر نخل پر محبت باری تعالیٰ کے پھل لگتے ہیں

وہاں کی خاک کا ہر ذرہ نور ہے۔ ————— مرشد برحق نے فرمایا، سبحان اللہ! وہاں کی ہر بات ہی کیا ہے۔ اس جگہ کے اوصاف کے موتیوں کو لڑی میں کون پروا سکتا ہے۔

44

۲۸ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — پیر

فدوی اس محبوبِ جہانی، قیومِ زمانی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ (اس روز ایمان افروز
دوشنبہ مبارکہ کو) مرشدِ برحق نے صرف توجہ ڈالی اور سب کو چلے جانے کی اجازت فرمادی۔

6A

۲۹ جمادی الاخرہ ۱۲۳۱ھ — منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ حقانی نے ارشاد فرمایا کہ ہر شخص کو گردن جھکا کر بیٹھنا چاہیے کہ لفظ مبارک محمد (اس کے جسم سے) ظاہر ہو عَلٰی صَاحِبِهَا الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ۔ اس طرح کہ سرِ بیم کی صورت اور دونوں کندھے حائر کی صورت میں اور کریم ثانی کا سلقہ اور دونوں پیڈلیاں دال کی شکل میں ہو جائیں۔ اس وضع پر بیٹھ کر فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اسم مبارک کا مراقبہ کیا جاتا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ذکرِ قلبی کے وقت یہ خیال کرنا چاہیے کہ تجلی افعال کا فیض تبارک و تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے قلب مبارک سے ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام کے قلب تک پہنچتا ہے اور وہاں سے میرے دل پہ آتا ہے اور لطیفہٴ رُوح کے ذکر میں تصور کرنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی صفاتِ ثبوتیہ کی تجلی کا فیض سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی رُوح مبارک سے حضرت نوح و حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہما الصلوٰۃ والسلام کی ارواح تک پہنچتا ہے اور لطیفہٴ رُوح پہ وارد ہوتا ہے اور ذکرِ ستر کے وقت خیال کہے اور اللہ تعالیٰ کی شیوناتِ ذاتیہ کا فیض سرورِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک لطیفہٴ ستر سے حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے ستر مبارک تک پہنچا ہے

اور میرے لطیفہ سر میں آتا ہے اور لطیفہ خفی کا ذکر کرتے وقت کہ اللہ تعالیٰ کی صفات سلیمیہ کی تجلی کا فیض فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ خفی سے حضرت عیسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہ خفی تک پہنچا ہے اور وہاں سے میرے لطیفہ خفی پر وارد ہوتا ہے اور ذکرِ خفی میں اللہ تعالیٰ کی شانِ جامع کے فیض کا لحاظ رکھنا چاہیے کہ خاتم الانبیاء والمرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ خفی سے ظہور کرتا ہے۔ ان مراقبوں سے نسبت (فیض سلسلہ) میں بہت ترقی واقع ہوتی ہے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطائف میں سے جس لطیفے کا ذکر کرے تو اُس لطیفے میں اپنے مرشد کے لطیفہ مرشد کا مراقبہ بھی کرے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے لطیفے کے سامنے تصور کرے اور یہ خیال کرے کہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک لطیفے سے فیض ان آئیوں کے ذریعے اس کے لطیفے میں آ رہا ہے۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طالب کو ہر لحظہ اور ہر لمحہ وصالِ محبوب کے خیال اور انتظارِ جلوہ میں رہنا چاہیے۔ پھر آپ نے اپنے دل فیضِ منزل سے ایک آہ بھری اور فرمایا کہ ہمارے جیسے فراقِ یار میں مضطرب اور اشتیاقِ محبوب میں بے قرار لوگوں کے حسبِ حال یہ غم سے بریز درِ دناک شعر ہیں:-

زگر می مانے دشمن تو امشب یاد می کردم	سپند آسا زجہای جستم و فریاد می کردم
فریبِ خویش می دادم کہ انیک یار می آید	بہر آوازِ پائے خاطر خود شاد می کردم

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہر وہ کمال جو نوعِ انسانی کے لئے ممکن الوقوع ہے اس کی جلوہ گری آپ کے اندر موجود تھی ماسوائے نبوت کے کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے جمال کا مطالع اور کمال کے مظہر تھے :-

نقی ماسوائے نبوت کے کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے جمال کا مطلع اور کمال کے مظہر تھے۔

ہر لطائف کہ نہاں بود پس پردہ غیب
ہر چہ بر صفحہ اندیشہ کشد ملک خیال

ہمہ در صورت خوب تو عیاں ساختہ اند
شکل مطبوع تو زیبا تر از ان ساختہ اند

۷۹

غزہ (۳۰) رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق کو ایک بزرگ نے حضرت خواجہ مودود خشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عرس مبارک میں بلایا تھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ بس جگہ سماع اور وجد و تواجد کی محفل ہو میں وہاں سرگز نہیں جاتا۔ اگرچہ بزرگان دین میں سے کسی بزرگ کی فاتحہ خوانی کیوں نہ ہو۔ اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا: یا الہی! مجھ سے کیا گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ آج صبح سویرے مجھے ایسی محفل میں مدعو کیا گیا ہے جو بدعت ہے اور اگر مجھے درویش آدمی سمجھ کر فقرہ کی مجلس میں بلایا جاتا تو مجھے بہت عزت ہوتی۔

اس کے بعد اویسی نسبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم یا دوسرے کسی بزرگ کی نسبت حاصل کرنا چاہیے، اُسے چاہیے کہ ہر روز خلوت میں دو رکعت نماز نفل پڑھ کر اس بزرگ کے لئے فاتحہ خوانی کرے اور اس کے بعد اس بزرگ کی رُوح مبارک کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جائے۔ چند روز کے بعد اس مبارک نسبت کا ظہور ہو جائے گا۔ یا نماز عشاء کے بعد اپنے خیال میں فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دست

۷۹ ہر لطیفہ جو پردہ غیب میں چھپا ہوا تھا۔ تیری بہترین صورت سے وہ عیاں ہو گیا ہے
خیال کا قلم جو کچھ اندیشے کے صفحے پر لکھ سکتا ہے تیرا خیال ان مطبوع (خیالی کتاب) سے
زیادہ زیبا ہے۔

مبارک کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بیعت ہو جائے اور کہے کہ یا رسول اللہ! میں پانچ باتوں کا وعدہ کر کے آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوتا ہوں یعنی یہ شہادت کہ :-
 (۱) لا اِلهَ اِلاَّ اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ - (۲) نماز ادا کرنا - (۳) زکوٰۃ دینا -
 (۴) رمضان شریف کے روزے (۵) اگر مجھے استطاعت نصیب ہوئی تو حج بیت اللہ
 — ہر ایک شب کو ایسا ہی کرے۔

۸۰

۲۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ غلام اس ہادی خاص و عام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ درمیانی استعداد والے طالب کو مرشدِ کابل کی توجہ سے اس مبارک سلسلہ یعنی عالیہ مجددیہ میں دس سال کے اندر سلوک مکمل ہو جاتا ہے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ خصائلِ رذیلہ کا حسرت میں بدل جانا محال معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ وہ حادثہ جو انسان کی جبلت میں داخل ہیں ان کا دور ہونا بہت مشکل ہے۔ ان کے علاوہ (خصائل میں) جب تک ساک اپنی ذات کو اخلاقِ الہیہ کے ساتھ مرتب نہ کرے وہ بزرگوں کی لڑی میں شمار نہیں ہو سکتا۔ (کیونکہ اس کا معاملہ اس وقت تک خطرے سے باہر نہیں) اس کے بعد آپ کے حضور نسبت کو پہچاننے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا :-

مجھے ایسا ادراک اور وجدان عطا فرمایا
 گیا ہے کہ میرا تمام بدن ہی قلب کا حکم
 رکھتا ہے (یعنی دل کی طرح ہے) کہ کوئی
 شخص خواہ کسی جانب سے میرے روبرو
 آئے خواہ پیچھے سے آئے یا دائیں او
 بائیں جانب سے لیکن میں اس کی باطنی

مراچناں ادراک و وجدانی غطا فرمود
 است کہ تمام بدن من حکم قلب پیدا
 کردہ است۔ از ہر جانب کہ شخص کسی
 آید از مقابل روئے آید یا از پس
 پست یا از زمین یا از یسار
 احوال نسبت باطن او معلوم می

کمن و غیانامی بینم۔
 (ص ۸۸) | نسبت کا حال معلوم کر لیتا ہوں اہلے
 صاف صاف دیکھتا ہوں۔

۸۱

۳۔ رجب المہرب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے مولوی شبیر محمد اور مولوی محمد عظیم
 سلمہ اللہ تعالیٰ پر عنبر خاک کے سوا باقی تین عناصر کی توجہ ڈالی تھی۔ فرمایا کہ اس موقع پر
 اسم مبارک اَلْبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں کیونکہ یہ اسم گرامی اَلْبَاطِن کے فیض کی جگہ ہے اور
 عناصر ثلاثہ کے فیض کا مورد ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اصطلاح
 میں اس مقام کو ولایت علیا کہتے ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ اس جگہ چونکہ اسم
 مبارک اَلْبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں اسی طرح لطائف سبعہ میں اسی طریقے سے اسم مبارک
 الظَّاهِر کا مراقبہ کیا جاتا ہے کہ اس جگہ مبداء فیض اسم الظَّاهِر ہے اور یہ لطائف
 سبعہ کا مورد فیض ہے۔

اگرچہ اسم مبارک الظَّاهِر کے مراقبہ حضرت مرشدی و مولائی نور اللہ مرقدہ نے مجھے
 تلقین نہیں فرمایا تھا۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف سے
 معلوم ہوا کہ اس جگہ یہ مراقبہ کرتے ہیں اور میں بعض طالبین کو اس کی تلقین کرتا ہوں۔ چنانچہ
 میاں ابوسعید صاحب اسعد اللہ سبحانہ کو میں نے اس کی تلقین کی ہے۔ اور
 مرشد گرامی قدر نے اس ناچیز (حضرت رؤف احمد رافت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کو بھی اس کی
 تلقین فرمائی تھی۔

۸۲

۴۔ رجب المہرب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی عنایت کا شکر ادا کرتا

ہوں کہ اس سنا اہل سے بے شمار نعمتوں کا صدور ہو رہا ہے اور یہ شکر کس زبان سے ادا کروں کہ لوگ طلبِ حق میں بغداد، سمرقند، بخارا اور تاشقند وغیرہ مقامات سے اس جگہ نقشبند یہ مجددِ یر نسبت کا فیض حاصل کرنے آتے ہیں اور اپنی استعداد کے مطابق فیض سے دامنِ مراد بھر کرے جلتے ہیں۔ نیں کیا کہوں۔ یہ سب کچھ ذاتِ باری تعالیٰ کا کریم ہے جو حضرت مرزا جانِ جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نگاہِ عنایت کے واسطے سے اس کمینہ درویشان کے شامل حال ہے۔ حق تو یہ ہے کہ:-

اگر برتنِ من زبان شود ہر مومن
یک شکر تو از ہزارہ نتواںم کرد

اس کے بعد فرمایا، دیکھا میرا قصور یہ ہے کہ اگر کوئی کتا میرے غریب خانے میں داخل ہوتا ہے تو میں بارگاہِ الٰہی میں عرض کرتا ہوں، الٰہی! میں کیا چیز ہوں کہ تیری بارگاہ کے مقرب حضرات کو اپنی نجات کا وسیلہ بناؤں۔ یہ کتا جو تیرا پیدا کیا ہوا ہے، اس کے ہاتھ میرے گناہوں کو معاف کرے اور میرے حال پر نگاہِ کریم فرما۔

اسی روز سید احمد بغدادی جو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاہ عطا کی اولاد سے ہیں۔ مرشدِ برحق کی بارگاہ میں حاضر ہوئے کیونکہ انہوں نے آپ کے احوال مولانا خالد رومی مدظلہ العالی کی زبانی سنے تھے اور وہ (مولانا خالد رومی) مرشدِ برحق کے جلیل القدر خلفاء سے ہیں اور اُن علاقوں میں ایک دنیا کو لادہ ہدایت دکھاتے اور نبی آدم کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ اُن کی زبانی حضرت کے کمالات سُننے تو اپنی مسندِ ارشاد کو چھوڑ کر بغداد سے منزلیں اور مرحلے طے کرتے ہوئے بارگاہِ عالی میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہو گئے۔ مرشدِ گرامی قدس نے فرمایا کہ یہ محض اُس سائر العیوب کی شانِ ستاری اور خافرائذِ نوب کی جرمِ مخفی

۱۰ اگر میرے مجسم کا ہر بال زبان ہو جائے تو تیرے ہزار شکر میں سے ایک بھی ادا نہیں کر سکتا۔

ہے کہ اس سراپا معصیت کے عیوب پر پردہ ڈال کر، اس ناپاک مشیت خاک پر بارانِ رحمت برسائی اور ابیکرم کے ساتھ مکرم فرمایا بھی تو اس طرح کہ میرا ہر قطرہ اس کی فیا سنی سے دریائے محیط سے خراج وصول کرتا ہے حالانکہ میرا حال تو حقیقت میں اس شعر کا مصداق ہے۔

نہ قدر دیم نہ طاؤس نہ آمینم چرا!
بہم صیاد پئے کندن بال و پرست

اس کے بعد آپ حلقہ میں بیٹھے اور کمال ذوق و شوق سے یہ شعر پڑھا۔
”دشٹی از عشق تو جاں داد تو باشی زندہ
زندگی بخشش کے، عمر کے، جان کے

۸۳

۵۔ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — اتوار

بندہ محفل فیضِ نزا میں حاضر ہوا۔ بر شہدِ حق نے فرمایا: صورتِ حال یہ ہے کہ چاروں طرف سے آئی ہوئی مخلوق خدا کا یہاں هجوم ہے اور وہ یہاں مقیم و مستکن ہیں۔ قریباً ایک سو چالیس راہِ خدا کے طالب یہاں رہتے ہیں اور روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے لیکن میرے دل میں کوئی خطرہ نہیں آتا کہ ان کے لئے کھانے کو روٹی چاہیے اور پینے کے لئے کپڑوں کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ میرے دل سے خطرات دو جہاں کا خدشہ اور خیالاتِ ایں و اُن کی پروا نکال کر باہر پھینک دی گئی ہے۔ راقم کہتا ہے کہ ناسر علی نے اسی کے مطابق کہا ہے۔

۱۔ میں نہ بکوروں اور نہ موروں پھر صیاد میرے بال و پر نوچنے کی کوشش کس لئے کرتا ہے۔
۲۔ دشٹی نے تیرے عشق میں جان قربان کر دی مگر تو زندہ ہے تو نے کسی کو زندگی بخشی، کسی کو عزت بخشی،

جمعیکہ سر بسجود وحدت فرد کنند

گر یاد دوست سینہ نہار و وضو کنند

خطرہ غیر کے لئے یہاں جگہ ہی نہیں کیونکہ بلند پرواز عارف کے لئے یہ امر بالکل محال ہے اور اسی اثنا میں آپ نے آیہ کریمہ (فَاَخْلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ اَمْشَاجٍ مِّمَّتَلِيَةٍ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا) کی تفسیر میں بیان فرمایا کہ قدرت الہی کے مناجات اور بدائع کو دیکھنا چاہیے کہ کیسی بہترین صورتیں اور دلکش چیزیں پیدا فرمائی ہیں اور انہیں احسن تقویم کے سانچے میں ڈھالا ہے۔ ایک روز کوئی ہندو برہمن زادہ میری مجلس میں آیا۔ جس کی صورت پیاری اور لباس پسندیدہ تھا۔ تمام اہل مجلس اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ میں نے اُس کی ہدایت کے لئے کئی بار دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے میری دعا کو شرف قبولیت بخشا اور اُس برہمن زادے نے کفر کے گریباں کو اپنی گردن سے پھاڑ کر پھینک دیا اور خلوت ایمان پہن لی۔ وہ اپنی قامت نمونہ، قیامت کو زیور ایمان سے خوب مرزین کر کے اور اپنے حسن کو نور اسلام سے جگمگا کر واپس لوٹا۔ (والحمد للہ علی ذالک)

۸۴

۶۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیسہ

بندہ حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ آج خواجہ خواجگان، خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس مبارک کا دن ہے۔ مرشد برحق نے اس کے بعد حضرت خواجہ کے احوال بیان فرمائے کہ جب آپ سترہ یا اٹھارہ سالہ تھے تو ایک روز اپنے باغ میں تشریف فرما تھے، جس میں بھیل لدے ہوئے تھے اور پانی جاری تھا۔ اتفاقاً حضرت خواجہ کے پاس ایک مرد قلندر آگیا اور اس نے پانی مانگا۔ انہوں نے پھلوں سے بھرا ہوا ایک طشت اور میٹھے لہ جو اپنے سر کو سجدہ وحدت کے لئے جھکاتے ہیں اگر دست کی یاد سینے میں چٹکیاں سے تو وہ وضو کرتے ہیں۔ بے شک ہم نے آدمی کو پیدا کیا لیکن معنی سے کہ ہم اُسے جانچیں تو اُسے ستا اور دیکھتا کر دیا۔ (سورہ ہرآیت)

پانی کا کوزہ اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس درویش نے پھل کھائے اور پانی نوش فرمایا اور ان کے لئے بارگاہِ خداوندی میں دستِ دعا دراز کئے۔ اسی وقت حضرت خواجہ کابل دنیا سے سرد ہو گیا اور جس قدر جائیداد و دولت ان کے قبضے میں تھی سب کو چھوڑ کر سب سے پہلے علم حاصل کیا اور اس کے بعد حق تعالیٰ جل شانہ کی طلب میں مروانہ وار نکل کھڑے ہوئے۔ یہاں تک کہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس پہنچے اور ان کی خدمتِ اقدس میں رہ کر سینس سال تک کسب فیوض و برکات کرتے رہے۔ حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اور حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کی اور چھ ماہ تک اُن کی خدمت میں رہے۔

اسی محفل میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اصحاب سے ایک حضرت مولانا بدر الدین سرسندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی ہیں۔ انہوں نے اپنی کتاب میں ایک عجیب حکایت لکھی ہے کہ میں اتفاقاً زمانہ سے دہلی شریف گیا۔ دیکھا کہ وہاں سربراہ ایک باغیچہ واقع ہے جو برکات و انوار سے پُر ہے۔ میں اس باغ کے اندر گیا۔ دیکھا کہ وہاں حضرت خواجہ

۱۔ آپ کی پیدائش نیشاپور کے قریب قصبہ ہارون میں ہوئی۔ ریاضت و مجاہدے میں بڑی کوشش فرمائی اور صاحبِ کشف و کرامت و متجربِ تدبیر ہوئے۔ شیخ حاجی شریف زہدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی۔ خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ آپ کے خلفاء میں سب سے مشہور ہوئے ہیں۔

۲۔ کینیت ابو یعقوب اور اسم گرامی یوسف بن ایوب ہمدانی ہے۔ پیدائش غالباً ۷۴۳ھ میں ہوئی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں تحصیلِ علم کی خاطر عرکوس البلا و بغداد میں وارد ہوئے اور علومِ دینیہ میں درجہ کمال حاصل کرنے کے بعد زہد و ریاضت کے دشت کی سیاحی فرمانے لگے۔ آپ نے حضرت شیخ بوعلی فارمدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی اور صوفیہ میں بلند مقام حاصل کیا۔ حضرت سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی آپ سے کسب فیض کیا تھا۔ ۸۲۰ھ رجب الاول ۸۲۵ھ کو آپ نے اس جہانِ فانی کو خیر باد کہا تھا۔

باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مزار پر انوار ہے۔ حضرت خواجہ کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے میر سجھال پہ نظر عنایت کرتے ہوئے اپنی خاص نسبت مجھے عطا فرمادی۔ اس کے بعد میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضى اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے گیا اور ان کے حضور مراقبے میں بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ جو نسبت تجھے حضرت باقی باللہ سے ملی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ اس کے بعد حضرت سلطان نظام الدین رضى اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ میری نسبت میں محبوبیت کا غلبہ بہت زیادہ ہے۔ اتفاق سے اجمیر شریف جانا ہوا اور حضرت خواجہ معین الدین رضى اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت سے مشرف ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ تجھے جو نسبت خواجہ باقی باللہ سے پہنچی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ حضور والا! کہ حضرت خواجہ باقی باللہ نے یہ کبھی نہیں فرمایا تھا کہ مجھے حضرات چشتیہ سے نسبت پہنچی ہے لیکن آپ یہ کچھ فرما رہے ہیں تو اس کا سبب کیا ہے؟ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور ان کی خدمت میں رہ کر نسبت حاصل کی تھی۔ اس نسبت کو مجھ سے خواجہ قطب الدین نے لیا اور خواجہ قطب الدین سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی ہے۔ پس وہ نسبت حقیقت میں خواجگان نقشبندیہ کی نسبت ہے جو مجھے حاصل ہوئی ہے اور مجھ سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے مستند ہندوستان میں اسلام کی بڑی تبلیغ و اشاعت ہوئی ہے اور ان سے تصرف کا بہت ہی صدور ہوا جو آج تک نمایاں ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حافظ صاحب سے قرآن کریم کی پانچ آیتیں پڑھنے کے لئے کہا اور خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے لئے فاتحہ خوانی فرمائی۔ بعد ازاں فرمایا کہ نقشبندی بزرگوں کے طریقے میں کتنی ہی نسبتوں نے ظہور کیا ہوگا لیکن اصل نسبت وہی ہے جو خواجہ بہار الدین نقشبند رضى اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ اس کے بعد ایک وظیفہ بیان فرمایا کہ حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضى اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک کھانا

پکلیا اور اس دیک میں ہمارے مخدوم اعظم نے نمک زیادہ ڈال دیا۔ جس نے تیزی پیدا کر دی۔ حضرت میر ابو العلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے سُرخ مرچیں بھی ڈال دیں تو تیزی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس دیک میں وہی ڈال دیا جس سے زالی ہی کیفیت پیدا ہو گئی اور نسبت کی سابقہ تیزی بھی نہ رہی۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میں نے مشاہدہ میں دیکھا ہے کہ حضرت سید النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا اس مکان میں رونق افروز ہیں اور مجھ سے ارشاد فرمایا ہے کہ میں تیرے لئے زندہ ہو کر آئی ہوں۔

اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ سابق امت محمدیہ سے افضل و اشرف حضرات خلفائے راشدین ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم کیونکہ چاروں میں سے ہر ایک کے ذریعے ہدایت کی آواز اطراف عالم میں دور دور تک پہنچی۔ ان کے بعد حضرات عشرہ مبشرہ ہیں کہ ان کے کمال کا عشر عشیر بھی کسی نے نہیں دیکھا اور نہ ایسی جانفزا بشارت سُنی۔ اس کے بعد اصحاب بدر کا مقام ہے کیونکہ ان میں سے ہر ایک آسمان شہادت کا بدر منیر اور ملک ولایت کا ماہ تمام ہے۔ ان کے بعد اصحاب بیعت رضوان ہیں جنہوں نے درخت کے نیچے بیعت کر کے اپنی کشت عرفان کو نہر ایمان سے سرسبز و شاداب کر لیا تھا۔ ان کے بعد اصحاب اُمد ہیں کہ امت کے تمام اولیاء اللہ بل کر ان میں سے کسی ایک کے برابر نہیں بنتے رضی اللہ تعالیٰ عنہم و رضوا عنہا۔ اس کے بعد باقی تمام صحابہ کرام کا مرتبہ ہے

۱۰ مترقیم حنفی عنہ کا خیال ہے کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو جو نقشبندی مجددی نسبت حاصل تھی یہ مشاہدہ گویا علم مثال میں اس کی تشبیہ کا درجہ رکھتا ہے یعنی یہ نسبت براگاہ رسالت سے اتنا تعلق رکھتی اور ایسی مقبول ہے جس طرح سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے الفت تھی جیسا کہ آپ نے انہیں اپنا جگر گوشہ فرمایا ہے۔ یہ نسبت اسی طرح مقبول براگاہ رسالت ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم و علما اتموا حکم۔

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین .

جس کسی سعادت مند نے اس سرور زمین و زیاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو ایمان کی نظر سے دیکھ لیا۔ وہ صحابہ کرام کے زمرے میں داخل اور اَصْحَابِی کَالنَّجْوَمِ بِأَيْتِهِمْ اخْتَدَتْ نِیْمٌ اِخْتَدَتْ نِیْمٌ کی بشارت سے شاداں و فرحاں اور اس کے لئے جنت کی خوشخبری ہے جیسا کہ آیہ کریمہ کَلَّا وَقَدْ دَلَّمَا الْحُسْنٰی اس امر کی شہادت دے رہی ہے۔

۸۵

۷۔ رَحْبُ الْمَرْحَبِ ۱۲۳۱ ۱۲۳۱ ۱۲۳۱ منگل

یہ کہینہ فقیر اپنے پیر روشن ضمیر کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا اور اس جگہ پر آپ نے دنیا اور دنیا داروں کی مذمت لکھی ہے کہ جو شخص دنیا کی محبت میں پھنسا ہوا ہے اسے قیامت کے روز حسرت و ندامت کے سوا اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ _____ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ضرورت سے زیادہ طلب کر نیکانام دنیا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ دنیا وہ ہے جو خدا کی یاد سے غافل کرے اور یہ شعر پڑھے۔

چھیت دنیا و لباسِ دنیوی	از خدا غافل شدن اے مولوی
چھیت دنیا از خدا غافل شدن	نے قماش و نقرہ و فرزند و زن

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے سیدۃ النساءِ قرۃ عین الرسول زمرہ بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دولت خانے پر قدم رنجہ فرمائے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ

۱۔ میرے صحابہ تاروں کی مانند ہیں۔ ان میں سے جس کی پیروی کر دو گے۔ راہِ ہدایت پا لو گے۔
 ۲۔ دنیا کیا ہے اور دنیاوی لباس کیا ہے۔ اے مولوی! یہ خدا سے غافل ہونا ہے۔
 دنیا کیا ہے، خدا سے غافل ہونا۔ نہ کہ مال و اسباب، چاندی اور اہل و عیال۔

حضرت خاتون جنت کے دست مبارک میں چاندی کا لنگن ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ چیز میرے لئے نہیں بلکہ دنیا داروں کے لئے ہے۔ پس جب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنے دولت خانے پر تشریف لے گئے تو حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے، جو بنے مجہن کو آتش دوزخ سے بچانے والی ہیں، وہ لنگن اپنے مبارک ہاتھوں سے جدا کر دیا اور بارگاہ رسالت میں پیش کر دیئے۔ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وہ لنگن غریبوں کو مرحمت فرما دیئے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اصحابِ صفہ میں سے ایک صاحب کا انتقال ہو گیا ان کے کپڑوں میں ایک درہم پایا گیا۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں صورتِ حال عرض کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ وہ آتش دوزخ کا لیک داغ اپنے ہمراہ لے گئے ہیں اُن کے بعد اصحابِ صفہ میں سے دوسرے بزرگ نے رحلت فرمائی تو ان کے کپڑوں میں دو درہم پائے گئے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ دوزخ کے داغ۔

اس کے بعد مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اصحابِ رسول میں سے بعض بزرگ جیسے

جامع القرآن، حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ وہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں کثیرِ دولت کے مالک تھے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد کتنے ہی اصحاب جاہ و جلال اور مال منال کے مالک ہوئے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ اُن کے مقبول بارگاہِ الہیہ ہونے میں ان چیزوں کے باعث کسی قسم کا قصور یا فتور واقع نہیں ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ اصحابِ صفہ کے لئے جو دوزخ کا داغ فرمایا گیا تو یہ اس وجہ سے ہے کہ وہ حضرات ترک و تجرید کے مدعی تھے اور صدقِ دعویٰ میں ان سے اتنا سا خلل واقع ہو گیا تھا۔

راقم الحروف حنفی عنہ کہتا ہے کہ حضراتِ صوفیہ کے لئے اصحابِ صفہ کی پیروی لازم ہے ورنہ اس کا تصوف باقابل اعتبار ہے اور کل اسے بڑی حسرت و مذمت کا سامنا ہو گا۔ ہاں

ہاں جو محبوب کے سبز خط کی جانب مائل ہے اس کے حق میں دنیا اور اہل دنیا ستم قاتل کا حکم رکھتے ہیں۔ واقف اسرار، حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ نے (اس بارے میں) کیا خوب فرمایا اور پسند و نصائح کے موتی یوں پروئے ہیں

زہر دار دازد روی دنیا چو مار	گر چہ ظاہر مہبت پر نقش و نگار
می نماید خوب و زیبا در نظر	لیکہ از زہر شش بود جاں را خطر
زہر این مار منقش قاتل ست	باشد از وی دور ہر کو عاقل ست
بہچو طفلان منگر اندر سُرخ و زرد	بچوں زناں مغرور رنگ و بو مگر د
زال دنیا چوں عروس آراستہ	ہر دو روزے شوی دیگر خواستہ
لب بہ پیش شوی خنداں میکند	پس ہلاک از زخم دندان میکند
مقبل آن مرد کیہ شد زین جفت طاق	پس بروے کرد دادش سر طلاق

اور صحابہ کرام کو جو مال و منال، مراتب کمال اور باہ و جلال سے نوازا گیا تو اپنی حالت پر اُن کی حالت کا قیاس نہیں کرنا چاہیے اور اپنے شبیہ دل سے اس بے حاصل رنگ کو دور کر دینا چاہیے۔ اسی معنی میں حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے یہ شعر کیا خوب کہا ہے،

- ۱) دنیا اپنے اندر سانپ کی طرح زہر رکھتی ہے اگرچہ ظاہر میں نقش و نگار سے پُر ہے۔
- ۲) دیکھنے میں یہ خوبصورت اور بھلی نظر آتی ہے لیکن اس کے زہر سے جان کا خطرہ ہے۔
- ۳) یہ نقش و نگار دالے سانپ کا زہر قاتل ہے عقلمند کو اس سے دور رہنا چاہیے۔
- ۴) بچوں کی طرح اس کی سُرخ و زردی کو نہ دیکھ اور عورتوں کے مانند رنگ و بو سے دھوکا نہ کھا۔
- ۵) دنیا ایک بڑھیا ہے جو دلہن کی طرح آراستہ ہے اور ہر روز دنیا خاوند چاہتی ہے۔
- ۶) خاوند کے سامنے خندہ زن ہوتی ہے بھیر دانٹوں کے زخموں سے ہلاک کر دیتی ہے۔
- ۷) صاحب اقبال وہ ہے جو اس کا جوٹا بننے سے بچے اسکی جانب پیٹھ پھیر لے اور اسے تین طلاق دے پھوڑے۔

کارِ پاکان را قیاس از خود گمیر
گرچه باشد در نوشتن شیر و شیر

۸۶

۸۔ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلام اُس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ اُس وقت جامع ترمذی شریف کا درس ہو رہا تھا
یہ حدیث شریفہ۔ فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى الْيَسَاءِ كَفَضْلِ الشَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ
الطَّعَامِ (یعنی حضرت عائشہ کو تمام عورتوں پر اس طرح فضیلت ہے جیسے زید کو تمام کھانوں پر)
پڑھی گئی۔ مرشد گرامی قدس نے ارشاد فرمایا کہ اس حدیث شریفہ سے حضرت عائشہ صدیقہ رضی
اللہ تعالیٰ عنہا کی تمام عورتوں پر فضیلت ثابت ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ان کی تمام عورتوں
پر فضیلت علم و اجتہاد و فقاہت، ترک و تجرید اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
وسلم کی محبوبیت کے باعث ہے۔

فرمایا کہ ان کے ترک و تجرید کے بارے میں وارہ سے کہ ایک مدبران کی خدمت عالی میں
ستر ہزار درہم و دینار آئے لیکن اُسی وقت سارے خیرات کر دیئے اور ایک کوڑی بھی اپنے پاس
نہ رکھی۔ — وہ فضیلت جو حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حاصل ہے، وہ جگر گوشہ
رسول ہونے کے سبب ہے۔ — حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شرافت
حضرت عیسیٰ علیٰ نبیہا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کی والدہ ماجدہ ہونے کی جہت سے ہے۔

حضرت آسیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو جو عالی مرتبہ ملا وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پرورش
کرنے کے باعث ہے اور اُن شہداء و تکالیف اور مصائب و بلیات کے سبب جو فرعون بے عین
کے ہاتھوں انہیں پہنچیں اور اس ایوانِ ظلمت کے اندر کفر و منکالت کے چھوڑکوں کے باوجود
مشعلِ ایمان اور چہلغِ نور ایمان کو جلنے سے رکھا اور بجھنے نہ دیا۔ بایں وجہ اللہ تعالیٰ نے انہیں
اعلیٰ مراتب تک پہنچا دیا۔

لہ پاک لوگوں کو اپنے اوپر قیاس نہ کر۔ اگرچہ بکھنے میں شیر اور شیر ایک جیسے ہیں۔

۹ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی مثنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق نے فارغ ہونے کے بعد زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ تمام امت میں تین کتابیں ہیں جن کی نظیر نہیں سب سے پہلی کتاب قرآن کریم ہے۔ اس کے بعد بخاری شریف ہے اور ان کے بعد مثنوی مولانا روم ہے کہ مذکورہ دونوں کتابوں کے بعد اس جیسی کوئی کتاب نہیں ہے اور ۱۔

اگر شخصے عمل بریں مثنوی شریف نماند بے تعلیم اگر کوئی شخص مثنوی شریف پر عمل کرے تو پیر

ہر طریقت خط و افراز اسرار طریقت کی تعلیم کے بغیر بھی امر اور معرفت سے

معرفت یا بد و از نمر و اطلاق حق وہ کافی حصہ پالیتا ہے اور حق جل جلالہ

جل و علا گردد۔ (ص ۹۲) سے واصل ہونے والوں کے ذریعہ میں شامل ہو جائے

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ ۱۔

۱۔ کیا ایک حضرت مجدد درند کئے در امت کم دارد جو کمال حضرت مجدد کو حاصل ہے امت محمدیہ میں

حق آنست کہ اگر ہمہ اولیاء اللہ صاحب وحدت وجود کم حضرت کو میر سوا حق یہ ہے کہ وحدت وجود کے

را توجہ فرماید از راہ تنگ وجود بیاہرہ شہود در قابل تمام اولیاء اللہ پر اگر آپ توجہ ڈالتے تو وہ جد کی تنگ راہ

آرند و یقین است کہ حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ کو چھوڑ کر شہود کی شاہراہ پر آجاتے اور یقین ہے کہ حضرت

کہ مجتہدین طائفہ وجودیہ اند از توجہ حضرت مجدد ازین محی الدین ابن عربی قدس سرہ جو اس گروہ وجود کے مجتہد ہیں وہ بھی

مقام تنگ بمقام اعلیٰ ترقی نمایند۔ (ص ۹۲) حضرت مجدد کی توجہ کے باعث اس تنگ مقام سے اعلیٰ مقام کی جا ترقی کر جاتے

اس کے بعد مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ پیران طریقت و مرشدان حقیقت تین

جہنم کے ہیں۔ ایک ارباب کشف، جیسے کہ حضرت مرزا جان جاناں نور اللہ مرقدہ — دوسرے

ارباب ادراک، تیسرے ارباب جہل کہ کشف کے مطابق نسبت کا ادراک نہیں رکھتے، لیکن

ان تینوں گروہوں کا فضل و کمال ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر ہے ۔

اس کے بعد شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۹۱ھ / ۱۳۹۲ء) کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ سہروردی ولایت کے انوار سے فیضیاب اور زیرک آدمی تھے۔ انہوں نے تمام تر سلوک و تصوف کو دو شعروں میں یوں قلم بند فرمایا ہے :

مرا پیر دانائے مرشد شہاب		دو اندرز فرمود بروئے آب
یکے آں کہ بر خویش خود بین مباش		دگر آں کہ بر غیر بد بین مباش

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ جو ہم سے تعلق رکھتا ہے اُسے چاہیے کہ ہمارے جیسا لباس پہنے اور ہمارے طور طریقے (اصول و آداب زندگی) اختیار کرے ۔

یا مژو با یار ارزق پیر ہن !!!		یا بکش بر خانماں انگشت نیل
یا مکن با پیلبانان دوستی !		یا بنا کن خانہ در خورد پیل

۸۸ ۱۰۔ رجب المرتجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ترک و تجرید کا ذکر چل نکلا۔ مرشد برحق نے یہ

رباعی پڑھی ۔

۱۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ غالباً ۵۸۹ھ / ۱۱۹۳ء کو شیراز میں پیدا ہوئے۔ اسم گرامی شرف الدین، لقب مصلح الدین اور تخلص سعدی ہے۔ والد محترم کا نام عبداللہ شیرازی ہے، جو بڑے دیندار تھے تحصیل علم و فن میں بڑی کوشش کی اور اخلاقی و صوفیانہ شاعری میں درجہ کمال کو پہنچے اور فصاحت و بلاغت میں اپنی نظیر آپ ہیں۔ تصانیف کثیرہ نافہ یادگار چھوڑیں۔ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے شرف ارادت حاصل تھا۔ ۶۹۱ھ / ۱۲۹۲ء میں وفات پائی۔

۲۔ مجھے میرے دانا پیر یعنی شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دریا کے کنارے دو نصیحتیں فرمائیں۔

ایک یہ کہ اپنوں کے ساندہ خود بین نہ ہو اور دوسری یہ کہ غیروں میں بد بین نہ ہو۔

۳۔ یا نیلے کپڑوں والے دست کیا تم نہ جا، یا اپنے گھر بار پر نیلی لکیر چیرے۔ یا فیلبانوں کیا تم دوستی نہ کر، یا اپنے گھر کو ہاتھی کے ٹھہرنے کے قابل بنا۔

خاک نشینی ست سلیمانیم | ننگ بود افسر سلطانیم
ہست چہل سال کہ می پوشمش | کہنہ نشد خلعت عسریانیم

اس کے بعد مولانا جمالی سہروردی کے اشعار کا ذکر آیا جو تمام کے تمام ترک و تجرید کے بارے میں ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا جمالی کی اتفاقاً مولانا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات ہوئی۔ مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اُن سے متعارف نہ تھے، اس لئے اُن سے فرمایا کہ آپ کو مولانا جمالی کے اشعار یاد ہیں؟ چونکہ اس وقت مولانا جمالی کے بدن پہ ننگ کے سوا اور کوئی لباس نہیں تھا، اس لئے اپنے حال کے مطابق یہ شعر پڑھا۔

ما راز خاک کویت پیر سنہیت برتن
اں ہم ز آب دیدہ صد چاک تا بدامن

اس شعر کے سنتے ہی مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا، معلوم ہوتا ہے کہ مولانا جمالی خود آپ ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے مولانا جمالی کے حسب ذیل اشعار پڑھے اور فرمایا کہ اپنی گزشتہ اوقات اس طرح رکھنی چاہیئے۔

لنگلکے زیر، لنگلکے بالا !	نے غم ذرد، نے غم کالا !
گزنک بوریاد پو سستکے	دل کے پرز درد دوستکے
ایں متدرنس بود جستالی را	زند کے مست ولا ابالی را

۱۔ میرے لئے زمین پر بیٹھا سلیمانی ہے اور تاج خسروی میرے لئے باعث ننگ و عار ہے۔

چالیس سال سے میں نے اسے پہن رکھا ہے لیکن میرا یہ غریبی کا لباس پُرانا نہیں ہے۔

۲۔ میرے جسم پر تیرے کوچے کی خاک کا لباس ہے اور وہ بھی آنسوؤں کے باعث دامن تک تلوجگہ سے چاک ہے۔

۳۔ ایک گودڑی نیچے ایک گودڑی اُپر۔ نہ چور کا غم نہ صنایع ہونے کا خطرہ۔

کھدر، بویا اور پوستین لباس ہوا اور دوست کی محبت سے بھرا ہوا دل۔

جمالی جیسے زند اور ابالی کے لئے رمتابع دنیا سے صرف اتنا ہی کافی ہے۔

اس کے بعد شیخ ابن یمن کی روی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اشعار پڑھے اور فرمایا کہ درویشوں کی معاش کچھ ایسی چلبیسے :-

سیارہ کلام و حدیث پیہمبی	نان جوین و غرقہ پشمن و آب شور
در دیں نہ لغو بوعلی و تراثر عنصری	ہم نسخہ دو چار ز علمیکہ نافع ست
بیہودہ منتی نہ برد شمع خاوری	تاریک کلبہ کہ بی روشنی آں!
در پیش چشم ہمت شاں ملک سجری	بایک دو آشنا کہ نیزد بہ نیم جو!
جو یای تاج قیصر و ملک سکندری!	ایں آں سعادتست کہ حسرت برد برد

اس کے بعد محبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے نورالعین واقف کے یہ اشعار پڑھے:-

ز دی بر ہم قرار من چہ کردی	صبا بازلف یار من چہ کردی
کہ با مشت غبار من چہ کردی	مگر گر نکردی با تو گویم
بگو ای گریہ کار من چہ کردی	بششتی گرد کیں از خاطر یار
بگو ای گلغزار من چہ کردی	فلندی خار واقف را بہ بستر

۱۔ جو کی روٹی، اونی گدڑی اور کھاری پانی۔ قرآن کریم کا ایک پارہ اور حدیث پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔
دو چار ایسی علمی کتابیں جو نفع دینے والی ہوں، جن میں نہ بوعلی سینا کی لغویات ہوں نہ عنصری کی خرافات۔
ایک تاریک کوٹھڑی جو جس میں شمع مشرق (سورج) کا احسان مند نہ ہونا پڑے۔

دو ایک ایسے دوست آشنا ہوں جن کی نظریں ملک سنجہ نیم دانہ سجو کے برابر بھی نہ ہو۔

یہ وہ سعادت ہے جس پر تاج قیصر اور ملک سکندری کے شیدائی بھی حسرت کرتے ہیں۔

۱۔ اے با صبا! تو نے زلف یار کے ساتھ کیا کیا؟ تو نے انہیں کبھی کر میرے قرار کے ساتھ کیا کیا؟

۲۔ اگر تو بُرا نہ مانے تو میں تجھ سے کہتا ہوں کہ میری مشت خاک کے ساتھ تو نے کیا کیا؟

۳۔ تو نے یار کے دل سے کینے کا گرو و غبار صاف کر دیا۔ اے گریہ! تو نے میرا کیا کام کیا؟

۴۔ تو نے واقف کے بستر پر کانٹے کبھی دیئے۔ اے میرے گلغزار! بتا یہ کیا کیا؟

۱۱ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور فیض گنجوری حاضر ہوا۔ اس وقت مرشدِ برحق درسِ حدیث دے رہے تھے اچانک خاندانِ چشتیہ کے بعض مشائخ آپ کے پاس برائے ملاقات آئے آپ نے ارشاد فرمایا کہ ان اکابر کے نزدیک ذائقہ بدلنے والی مٹھائی سماع و سرود ہے جو جامِ محبت سے سرشار ہیں کیونکہ اس کے ذریعے رنگارنگ کے شوق پیدا ہوتے ہیں اور یہ چہرہ یار کے حجاب کو بھاڑ دیتے ہیں۔ لیکن ہم جو سلسلہ نقشبندیہ سے وابستہ ہیں تو ہم جامِ محبت کے نوش کرنے والے ہیں، ہماری (ذائقہ درست کرنے والی مٹھائی) حدیثِ مصطفیٰ اور درودِ پاک ہے جن کے ذریعے قسم قسم کا ذوق میسر آیا ہے اور روئے یار کا پردہ اور نقاب بھی ان کے ذریعے سے ہٹ جاتا ہے۔ ط۔ اَلْاِشَانَسْدُ مِنْ جَنِيْمٍ هَرْدَمِ

اس کے بعد آپ نے ایک آہ بھری اور فرمایا: — ہائے اشتیاقِ مدینہ۔ ہائے اشتیاقِ مدینہ۔ ہائے حضرتِ مدینہ۔ اس کے بعد آپ کے حضور میں خواجہ حسن بھری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر مبارک آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ان کے والدین آزاد کردہ غلام تھے لیکن انہوں نے جو فضیلت پائی وہ دوسروں کو کب میسر آئی۔ کیونکہ ان کی شیرخوارگی کے زمانہ میں حضرت اُم المؤمنین اُم سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جو سرورِ کن و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زوِجہ مطہرہ ہیں، ان کے منہ میں اپنا پستان مبارک دیا تھا اور قدرتِ خداوندی سے پستان مبارک سے دودھ برآمد ہوا جو انہوں نے نوش فرمایا تھا (سبحان اللہ) مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ روزانہ چالیس ہزار بار سبحان اللہ پڑھا کرتے تھے علما، اور صوفیہ کا اس میں اختلاف ہے کہ تبیح افضل ہے یا تہلیل۔ متاخرین حضرات نے تہلیل

کو افضل قرار دیا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کے اکثر سلسلے اور طریقے ان (خواجہ حسن بھری) تک پہنچتے ہیں۔ پس یہ بزرگوں کے مقتدا اور صلحائے امت کے پیشوا ہیں۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ آج (۱۱ رجب المرجب) حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا روزِ وصال ہے۔ ان کا مزار پُر انوار دہلی شریف کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی زیارت کی جاتی ہے اور جس سے برکت حاصل کی جاتی ہے۔ یہ اس ذرہ بے مقدار کے والدِ بزرگوار کے پیروِ مرشد تھے۔ ۱۱ رجب المرجب کی رات کو انہوں نے اس سرائے فانی سے عالم جاودانی کی جانب خستِ سفر باندھا۔ اسی روز میں اپنے وطن (رباست پٹیا) آئے آیتھا۔ جب اس مکان میں پہنچا جس میں دہلی شریف کے اندر والدِ محترم رستے تھے تو مجھے دیکھ کر آبا جان باغ باغ ہو گئے کیونکہ وہ مجھے اپنے مرشدِ گرامی قدر کے ارادت مندوں میں شامل کروانے کے مستحق تھے۔ اتفاق کی بات کہ (میری آمد کے) چند گھنٹوں کے بعد ان کے مرشدِ برحق رحلت فرما گئے۔ اس کے بعد حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پیروں کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت غوث کے چار مرشد تھے: (۱) شیخ حماد و تباس، (۲) شیخ ابوالوفاء، (۳) ان کے والدِ شید شیخ ابوالصالح، (۴) شیخ ابوسعید مخدومی۔ قدس اللہ تعالیٰ اسرار ہم۔

۹۰

۱۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ بندہ بابکار اس مقبول بارگاہ پروردگار کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اسم ذات یا نفی و اثبات کا ذکر اس لئے کرتے ہیں کہ جو کچھ کل عطا فرمانے کا وعدہ کیا گیا ہے وہ آج حاصل ہو جائے، نہ کہ دوزخ کے خوف یا جنت کی تمنا میں بھلا جو عشق کی آگ میں جل بھن رہے ہیں ان کا جنت کی آرزو سے کیا تعلق۔ پھر آپ نے دل فیض منزل سے ایک آہ بھری اور فرمایا کہ وصلِ میرا لگیا اور قطعی طور پر مٹیہ آگیا۔ لیکن خودی سے گزر

جانا چاہیے تاکہ ذات باری تعالیٰ سے قطعی تعلق ہو جائے — اس کے بعد اولیاء اللہ کی موت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ۱۔

ارواح بعضی اولیاء فرشتہ قبض	بعض اولیاء اللہ ایسے ہیں کہ جب فرشتہ
کردہ در پارچہ حریر بہشت بچیدہ	ان کی رُوح کو قبض کر کے جنت کے رشتی
خواہد کہ بسوی آسمان می برد کہ آن	کپڑے میں لپیٹ کر آسمان کی جانب دے
رُوح قبل از بردن فرشتہ از	جاتا ہے تو وہ رُوح فرشتے کے
دست فرشتہ جنت کردہ بجناب	جلنے سے پہلے فرشتے کے ہاتھ سے
الہی می رسد چنانچہ در حدیث شریف	اچھل کر بارگاہِ خداوندی میں حاضر ہو
وارد ست و بعضی ارواح طیبہ	جاتی ہے جیسا کہ حدیث شریف میں وارد
را در قبض ساختن فرشتہ راجع	ہوا ہے اور بعض اولیاء اللہ ایسے
دخلی نیست از دست قدرت	ہیں جن کی رُوح کو قبض کرنے میں فرشتے
خود اوست سجاد، قبض می فرماید	کا کوئی دخل نہیں ہوتا، انہیں اللہ تعالیٰ
	خود اپنے دستِ قدرت سے قبض
(ص ۹۷)	فرماتا ہے۔

در کوی تو عاشقاں چناں جاں بدہند
کانجا ملک الموت نگنجد ہرگز

۹۱

۱۳ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

یہ غلام اس قبیلہ انام کی مغل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حدیثِ قدسی ۱۔ اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بَنِي كَاذِرٌ تَقَا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک اس حدیثِ پاک کا مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو مجھے خیال یا وہم کے ذریعے یاد کرے میں

اُس کے نزدیک ہوں۔ چنانچہ اس حدیث پاک کا باقی حصہ یہ ہے کہ جب اس کے دونوں ہونٹ میرے ذکر سے ہلتے ہیں تو میں اس کے پاس ہوتا ہوں، یہ حصہ اسی معنی پر دلالت کرتا ہے۔ اس کے بعد حضور فیض گنجور میں ایک شخص آیا اور ذوق و شوق کی باتیں کرنے لگا۔ تو مرشد برحق نے یہ شعر پڑھے۔

مرغانِ چین بہرِ صبا ہے ! | خواند ترا با صلا ہے

ندائم اُن گل خنداں چہ رنگ و بو دارد | کہ مرغ ہر چہ کہ گفتگوی اُو دارد
اور اُسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا۔

یگبار بگویم نظیری
مشہور شوم بہ بے نظیری

اس کے بعد فرمایا کہ اس مضمون کی اصل حافظ شیراز کے کلام میں پائی جاتی ہے اور وہ یہ ہے،
بہ نام من رفت ست روزے برب جانان ز سہو
اہل دل را بوی جاں می آید از نامم ہنوز !
بعد ازاں مرشد برحق نے فرمایا کہ حافظ شیرازی کے بعض اشعار کا مفہوم حدیث پاک کے موافق ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ نے یہ شعر پڑھا۔

۱۔ ہر صبح کو باغ کے پرندے تجھے اصطلاح کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔

۲۔ اس گل خنداں کے رنگ و بو سے اگرچہ میں ناواقف ہوں لیکن باغ کا ہر پرندہ اس کی بات کرتا ہے۔
۳۔ اے دفعہ مجھے نظیری کہہ دیجیے میں بے نظیری میں مشہور ہو جاؤں گا۔

۴۔ ایک روز سہو "محبوب کے لب پہ میرا نام" اگیا۔ اہل دل کو تا حال میرے نام سے بُوئے جاں آتی ہے۔

ساقیا عشرتِ امروز بفردا منگن
باز دیوانِ قصا خطِ امانی بمن آر

اور فرمایا کہ یہ اس حدیث کا مضمون ہے: اِذَا اَفْسَيْتَ فَلَا تَنْظُرْ
صَبَاحَكَ وَ اِذَا صَبَحْتَ فَلَا تَنْظُرْ مَسَاكَ (جب تو شام کرے تو صبح کو نہ دیکھ
اور جب صبح کرے تو شام کو نہ دیکھ) پھر فرمایا کہ آج کا کام کل پہ نہ چھوڑ اور فرصت کو
غنیمت شمار کر۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں ہیرا اور رانجھے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا
کہ ہیرا تو حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۴۰ھ) سے
سے شرفِ ارادت رکھتی تھی۔ ایک روز آپ نماز پڑھ رہے تھے اچانک ہیرا ان کے
سامنے سے گزر گئی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد آپ نے اس سے فرمایا کہ تو میرے
سامنے سے گزر گئی تھی حالانکہ میں نماز پڑھ رہا تھا۔ ایسا ہرگز نہیں کرنا چاہیے کیونکہ یہ
گناہ ہے۔ ہیرا نے کہا، سبحان اللہ! میں تو ایک ادنیٰ بندے کے عشق میں اس قدر بیہوش
ہوں کہ مجھے آپ کا اور آپ کی نماز کا خیال تک نہ آیا لیکن آپ تو خود کو عاشقِ خدا کہتے
ہیں لیکن عینِ محبوب کے حضور ہونے کے وقت آپ کو میرا گریزا معلوم ہو گیا۔ خواجہ
بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو ہیرا کے اس الزامی کلام پر شرمندگی ہوئی اور
اپنا گریبان پھاڑ لیا۔ اس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ تو
مقربینِ بارگاہِ الہیہ سے ہو جائے۔ وہ عرض گزار ہوئی کہ اگر آپ میں طاقت ہے
تو مجھے میرے رانجھے تک پہنچا دیجئے ورنہ میری محبت کے رُخ کو اس جانب سے نہ
پھیرئیے۔ اس کے بعد آپ کے حضور قلندری کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا

اے ساقی! آج کے عیش و عشرت کو کل کے لئے اٹھا کر نہ رکھا۔ یا قصدا
قدر کے دفتر سے میری امان کا خط لے آیا۔

قلندر قطرہ دریا می عشق ست
قلندر ذرہ صحرائی عشق ست

اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-

صنارہ قلندر سزاوار بن نائی
کہ راز و دور بینم رہ و رسم پارسائی

اس کے بعد آپ کے حضور تصرفات اولیاء اللہ کا ذکر آیا کہ اس مقدس گروہ کی اعانت اپنے مخلصین کے شامل حال ہوتی ہے اور یکساں ہے کہ یہ حضرات کسی کی مدد دانستہ فرمائیں یا نادانستہ لیکن ان کی مدد پہنچتی ضرور ہے۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اکثر اولیاء اللہ لوگوں کی مشکلیں حل فرماتے ہیں اور انہیں اس واقعہ کی خبر نہیں ہوتی۔ اس کے بعد میاں الف شاہ عرض گزار ہوئے کہ میں اپنے وطن اُچ شریف سے بیعت ہونے کی غرض سے حضور کی جانب آ رہا تھا۔ آتے ہوئے راستہ بھول گیا۔ اچانک آپ کو دیکھا کہ تشریف لائے اور مجھے صحیح راستہ بتا دیا۔ میں نے اپنے اس محسن سے پوچھا کہ آپ کون بزرگ ہیں اپنے نام و نشان سے تو مطلع فرمائیں؛ انہوں نے جواب دیا کہ میں وہ ہوں جس کے پاس تو بیعت ہونے کے لئے جا رہا ہے۔ مجھے دو مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ میاں محمد یار صاحب بھی کہتے ہیں کہ میں تجارت کے لئے گیا۔ اچانک دیکھا کہ آپ تشریف لائے اور میری بلی کے پاس کھڑے ہو کر فرمایا کہ بلی کو دنا تیز کر دو اور دوڑاتے ہوئے جلدی اس قافلے سے دور ہو جا کیونکہ اُسے ڈاکو لوٹنے اور تباہ و برباد کرنے والے ہیں۔ میں بلی کو دوڑا کر قافلے سے جدا ہو گیا۔

اے قلندر دینے عشق کا قطرہ ہے۔ قلندر صحرائے عشق کا ذرہ ہے۔

اے دوست! حق تو یہ ہے کہ تو مجھے راہ قلندر دکھا کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ پارسائی کا راستہ دُور دراز

اور قضاے الہی سے اس سارے قافلے کو ڈاکوؤں نے غارت کر دیا جبکہ میں بخیر و خوبی منزل مقصود پہ پہنچ گیا۔

۹۲

۱۲۔ حَبِ الْمَرْجَبِ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کشف کوئی کی خطا کا ذکر آیا جو بزرگوں سے واقع ہو جاتی ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ بعض اوقات بزرگوں کو کوئی چیز بذریعہ کشف دریافت ہوتی ہے لیکن اس کی تعبیر میں خطا واقع ہو جاتی ہے۔ لہذا غلطی کشف کی نہیں بلکہ واقعات کی تعبیر گہری نظر سے کرنی چاہیے۔ اسی اثنا میں ایک اجنبی آدمی آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے اس کا نام دریافت فرمایا۔ اس نے جواب دیا کہ میرا نام دادا نماں ہے۔ آپ نے یہ رُباعی پڑھی۔

و فریاد از عشق و اندر یاد		کارم بیکے طرفہ بگمار افتادہ
گر داد من شکستہ دادا دادا		ورنہ من و عشق ہرچہ با دادا

اس کے بعد تجلیات کے ورود کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ سالک پر مختلف قسم کی تجلیات وارد ہوتی ہیں اور اس بیچارے کو فنا کر کے رکھ دیتی ہیں۔ آپ نے زبانِ مبارک سے یہ مصرعہ پڑھا۔

بے از محمل لیلیٰ بدرخشید سحر

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ تجلی افعالی جلوہ گر ہو کر افعالِ عباد کو سالک کی نگاہوں سے پوشیدہ کر دیتی ہے اور کبھی تجلی صفاتی وارد ہو کر صفاتِ مخلوق کو سالک کی نگاہوں سے مخفی کر دیتی ہے اور کبھی تجلی ذاتِ ظہور فرماتی ہے تو ذاتِ عالم کا ذاتِ باری تعالیٰ میں اضمحلال میسر آ جاتا ہے۔

اس کے بعد حضور پُر نور میں عقل کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ عقل دو قسم کی ہے — ایک عقلِ نورانی — دوسری عقلِ مظلم — عقلِ نورانی وہ

ہے کہ آدمی خود بخود منہیات سے اجتناب کرنے لگتا ہے اور اوامر پر سختگی سے عمل پیرا ہو جاتا ہے اور عقلِ منظم وہ ہے کہ مرشد کے ہدایت فرمانے کی بدولت منہیات سے احتراز و اجتناب کرے۔

اس کے بعد آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک روز حضرت شاہ عبدالرحیم نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کسی گلی سے گزر رہے تھے، ناگاہ آپ نے دیکھا کہ راستے میں تالاب کے کنارے ایک پتلا (کُتے کا بچہ) کیچڑ میں پڑا ہوا ہے اور اس میں کیچڑ سے باہر نکلنے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ آپ نے لوگوں سے اُسے پتے کو نکالنے کے لئے کہا لیکن کسی نے آپ کی بات پر کان نہ دھرے۔ آخر کار اُس پتے کو آپ نے خود اپنے دست مبارک سے نکالا اور اہل محلہ سے کہا کہ آپ میں سے کوئی اس کی پرورش کرنے کے لئے تیار ہے ایک بادرچی وہاں موجود تھا۔ کہنے لگا کہ میں اس کی پرورش کا ذمہ لیتا ہوں۔ انہوں نے وہ پتلا اس کے حوالے کیا اور واپس تشریف لے آئے۔

چند روز کے بعد دوبارہ آپ کا گزر اس گلی سے ہوا لیکن کیچڑ کے باعث اس گلی سے صرف ایک آدمی کے گزرنے کا راستہ تھا اور سامنے سے ایک کتا آ رہا تھا۔ انہوں نے اس کتے کو دھتکارا اور خود ملتے سے گزر گئے۔ کتا کہنے لگا کہ حضور! آپ نے مجھ پر ظلم کیا ہے کیونکہ راستہ چلنے میں آپ اور میں برابر کے حقدار ہیں لیکن آپ نے مجھے روک دیا اور خود گزر گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تو بھیگا ہوا تھا۔ لہذا میرے کپڑوں کو پلید کر دیتا اس سب سے میں نے تجھے روک دیا تھا۔ کتے نے جواب دیا کہ عالی جناب! آپ کے کپڑے تو ایک لوٹا پانی سے پاک ہو سکتے تھے لیکن جس انسانیت کی پلیدی میں آپ ملوث ہیں اسے تو دھوتے دھوتے سات دریاؤں کا پانی ختم ہو سکتا ہے لیکن یہ پلیدی دور نہیں ہوگی۔

اس کے بعد کتے نے کہا کہ صوفیوں کو ایشیا کا مذہب اختیار کرنا چاہیے جبکہ

آپ نے اختیار کا راستہ پکڑا ہوا ہے۔ انہوں نے پوچھا وہ کس طرح؟ کتنے نے جواب دیا کہ آپ مجھے بتا کر خود گزر گئے تھے۔ پھر کتنے نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کو عقل نورانی پہچانتی ہے نہ کہ عقل مظلم۔ انہوں نے کہا کہ ان دونوں عقلوں کی تعریف بیان کرو۔ کتنے نے کہا کہ عقل نورانی وہ ہے کہ بغیر وعظ و نصیحت کے حق بات کو قبول کرتی ہے اور عقل مظلم وہ ہے کہ قدم قدم پر نصیحت کی ضرورت پڑے۔

۹۳

۱۵۔ رَجَبُ الْمُحَرَّبِ ۱۲۳۱ھ ————— بُدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ شیطانی وسوسوں سے محفوظ و مامون ہے۔ اس طریقے کے بزرگوں نے بنیاد ہی حضور و آگاہی اور جمعیت پر رکھی ہے اور کشفِ انوار یا ظہورِ رویا کو ناقابلِ اعتبار شمار کیا ہے۔ برخلاف دوسرے طریقوں کے کہ اُن کی بنیاد انوار و اسرار پر ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ ایک روز حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، پر تجلی واقع ہوئی۔ انہوں نے روشنی کے اندر سے اپنے مبارک کانوں سے یہ آواز سُنی کہ اے دوست! میں نے تیرے لئے نماز روزے معاف کر دیئے اور تیرے دل کو کدورت سے صاف کر دیا۔ یہ حیران ہوئے کہ سرورِ بکون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لئے بھی صوم و صلوٰۃ کی معافی نہ ہوئی تو میں اس بارگاہ کا جبکہ ایک ادنیٰ غلام ہوں تو میرے لئے یہ معافی کیسے ہو سکتی ہے اور فوراً آپ زبانِ مبارک سے کلمہ توحید پڑھنا شروع کر دیتے ہیں اور شیطان لعین کے وسوسے سے چھٹکارا پالیتے ہیں۔ ان کا لادی و معین خدائے ذوالمنن تھا جس نے شیطان کے فریب سے محفوظ رکھا اور راہِ ہدایت دکھائی۔ وہ شیطانی تجلی ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

اس کے بعد شیطان نے آواز دی کہ میں نے کتنے ہی لوگوں کو اس عالی منصب سے گمراہی کے گڑھے میں دھکیل دیا ہے چونکہ تمہارا ہادی خود پروردگارِ عالم ہے اور تمہارے نُشبِ پنا

محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہیں اس لئے میرا کوئی داؤ تم پر کارگر نہیں ہوتا
اس کے بعد آپ کے حضور شغلِ باطنی کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جو مشغول ہے وہ
مقبول ہے اور جو غافل ہے وہ در قبولیت تک کب پہنچتا ہے۔ راقم کہتا ہے کہ کسی شخص
نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر امو غافل از حق یکے ماں ست

دراں دم کافرست اما نہاں ست

اور محبوبِ رعنا کی یاد کے سلسلے میں یہ شعر کس قدر مناسب کہا ہے۔

پس از سی سال این معنی محقق شد باخافاتی

کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملکِ سلیمانی

چنانچہ اس کے بعد آپ کے حضور مرشد کی تابعداری کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے
ارشاد فرمایا۔

کامل پرورد مرشد کی مرضی کے خلاف

کوئی کام کرنا باطنی نسبت کو خراب اور

ابتر کر دیتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا

کہ ایک شخص میری اجازت کے بغیر

نواب کی خدمت میں خربوزے لے گیا

تو اس کا باطن سیاہ ہو گیا۔ وہ اس کا

سبب نہیں جانتا تھا۔ گناہوں سے توبہ

استغفار کرتا رہا لیکن اس کا کوئی اثر

کہ کار سے خلافِ مرضی پیر رہبر

نسبتِ باطن را خراب و ابتر مینماید

پس فرمودند کہ شخصے بے اجازت

من خرپزہ بجنور نواب برد

باطن او سیاہ گردید۔ اوندانت

کہ سببش این ست۔ استغفار

و توبہ از گناہاں خود کرد۔ ہیچ

اثرش ظاہر نگشت۔ بعد

۱۔ جو ایک آن بھی اللہ تعالیٰ سے غافل ہے وہ کلز ہے اگرچہ چھپا ہوا۔

انہاں گفت کہ ایں جرم بدون	ظاہر نہیں ہوا۔ اس کے بعد کس
خربزہ کہ نامرضی مرشد سرزد	کہ مجھ سے یہ جرم سرزد ہو گیا ہے
شدہ است ندیں توبہ می نمایم	کہ مرشد کی مرضی کے بغیر خربزہ لے
فی الحال انبساط پیدا شد و نسبت	گیا تھا۔ اس سے توبہ کرتا ہوں۔ فوراً
باطنش بطور سابق ظاہر گردید۔	انبساط پیدا ہو گیا اور باطنی نسبت
(ص ۱۰۱)	حسب سابق ظاہر ہو گئی۔

۹۴

۱۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے احباب میں سے جو راہ صبر و توکل اور قناعت تقویٰ اختیار کر کے اپنے دل میں حضور و جمیعت اور انوار و کیفیات پیدا کر چکے ہیں۔ انہیں میری جانب سے اجازت ہے کہ طالبین کو بیعت کریں۔ لیکن جن حضرات کے صبر و توکل میں فتور ہے ان کے لئے بیعت کرنا اور کسی کو مرید بنانا درست نہیں ہے خواہ انہیں میری جانب سے اجازت مل چکی ہو کیونکہ ایسے حضرات حقیقت میں میری جانب سے مجاز نہیں ہیں۔

۹۵

۱۷ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فردی حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سیر آفاقی اپنے بیرونی انوار کے مشاہدے کا نام ہے اور سیر انفسی خود اپنے سینے کے انوار کو دیکھنے سے عبارت ہے۔ اس کے بعد ہدایت کو نہایت میں درج کرنے کا ذکر آیا۔ فرمایا کہ اس عبارت کے معانی تو بہت سے ہیں لیکن میرے نزدیک صورت احوال یہ ہے کہ جس وقت حضور و جمیعت حاصل ہو جاتی ہے اور کیفیات، جذبات اور واردات کی آمد ہوتی ہے

تو اسے نہایت کہتے ہیں (یعنی کمال کی انتہا) لیکن یہ سعادت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی
بدایت (ابتداء) میں حاصل ہو جاتی ہے۔

فرمایا کہ دوسرے طریقوں کے اکابر قدس اللہ سترہم مقامات عشرہ کے حصول کے
بعد جو صبر و توکل وغیرہا میں حضور و اگاہی کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، لیکن سلسلہ عالیہ
نقشبندیہ کے اکابر نے ابتداء میں ہی اس کام کی بنیاد حضور و جمعیت پر رکھتی ہے۔
اس کے بعد آپ کے حضور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات کا ذکر آیا۔ مرشد
برحق نے فرمایا کہ اُن میں سے ایک اصطلاح سفر در وطن ہے۔ اس سے مراد بُری عادتوں سے
نیکیوں کی جانب جانا ہے یعنی بے صبری سے صبر کی جانب دوڑنا۔ بے قناعتی سے قناعت
کی طرف آنا۔ بے توکلی سے توکل کی سمت متوجہ ہونا اور سیر و سلوک کا حاصل تہذیب
اخلاق کو تباہ کیا ہے چنانچہ حدیث شریف میں کلام اخلاق کی تحصیل کے لئے تاکید فرمائی
گئی ہے۔ یعنی ۱۔ قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم: إِنَّ اللَّهَ
بِعَشْقِي لِسِتَامِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَكَمَالِ مَعَارِسِنِ الْأَفْعَالِ (رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے مکارم اخلاق کی تکمیل اور اچھے کاموں کو
درجہ کمال تک پہنچانے کے لئے مبعوث فرمایا ہے)

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ جب اس مقام پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات
کا ذکر آگیا، تو اس بارے میں چند کلمات لکھ دینے ضروری نظر آئے۔ لہذا تحریر کرتا ہوں کہ مرشد
برحق ہمیشہ ان اصطلاحات پر عمل کرنے کی تاکید فرماتے رہتے ہیں اور اس بات کو خواجہ
محمد معصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات سے جو ہمارے پیران پیر ہیں تحریر کرتا
ہوں۔

جاننا چاہیے کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں جو کلمات شہرت رکھتے ہیں ان کی تعداد
بارہ ہے ان کلمات میں سے ایک سفر در وطن ہے جو سیر النفسی سے عبارت ہے اور جس کو

اڑدروں شو آشنا و از بروں بیگانہ دش !

ایں چنین زیبا روش کم می بود اندر جہاں

ان اصطلاحات میں سے نظر بر قدم بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ راستہ چلتے ہوئے نظر قدم پر رکھنی چاہیے تاکہ قسم قسم کے محسوسات ذہن کو پراگندہ نہ کر دیں اور جمیعت کے قریب ہو جائے کیونکہ ابتداء میں دل نظر کے تابع ہوتا ہے اور نظر کی پریشانی دل پر اثر انداز ہوتی ہے۔

بچہ مشغول کف دیدہ دل را کہ مدام | دل ترمی طلب دیدہ ترمی خواہد

دارم ہمہ جا با ہمہ کس، در ہمہ حال | در دل ز تو آرزو و در دیدہ خیال

ان اصطلاحات میں سے ایک ہوش در دم ہے کہ نفس سے واقف ہو جائے تاکہ غفلت نہ آنے پائے۔

ندامم چہ فسوں کردہ کہ می بینم

زماں زماں بقو مائل، نفس نفس مشتاق

تفرقہ کو دفع کرنے کے لئے کلمہ تجید ہے اور یہ (تفرقہ) آفاق سے پیدا ہوتا ہے اور تفرقہ نفس کو دفع کرنے کے لئے چوتھا کلمہ ہے۔ — ان اصطلاحات میں سے یاد کرد اور یادداشت بھی ہے۔ یعنی جب تک سالک طرفیت میں تصنع کے اندر ہے

۱۔ اندر سے آشنا ہو جا اور باہر سے بیگانہ رہ۔ یہ مناسب روش دنیا میں کم رہ گئی ہے۔

۲۔ دل کو میں کس چیز کے ساتھ مشغول کروں جبکہ دل ہمیشہ تیری طلب رکھتا ہے اور آنکھ تجھے جانتی ہے۔ میں ہر جگہ ہر شخص کیساتھ ہر حال میں دل کے اندر تیری آرزو اور آنکھ میں تیرا خیال رکھتا ہوں۔

۳۔ معلوم نہیں تو نے کیا جادو کر دیا کہ میں ہر ایک زمانے کو تیری جانب مائل اور ہر شخص کو

تیرا مشتاق دیکھتا ہوں۔

اور حقیقت میں حضوری کا ملکہ اُسے حاصل نہیں ہوا ہے، اس وقت تک وہ مقام یاد کرد میں ہے یعنی اس ذکر اذکار میں مشغول رہتا ہے جو شیخ نے اُسے تلقین فرمائے ہیں اور ہمیشہ تکلف کے ساتھ ان کی تکرار میں مصروف رہتا ہے، یہاں تک کہ حضوری کے مرتبہ کو پہنچ جائے۔

سررشتہ دولت لے برادر بکف آر | ویں عمر گرامی بجسارت مگذار!

دائم ہمہ جا، باہمہ کس، در ہمہ کار | میدار نہ ہفتہ چشم دل جانب یار

جب دائمی حضور اور ذوق میسر آجائے تکلف دور ہو اور ملکہ حاصل ہو جائے

کہ منفی کی نفی نہ ہو تو یہ یادداشت ہے۔۔۔ یادداشت کے اور بھی کئی بلند پایہ

معانی ہیں لیکن اس رسالے میں تفصیل کی گنجائش کہاں۔۔۔ حضرت خواجہ نقشبند قدس

سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ حاضر رہے اور اللہ جل شانہ کی

جانب محبت اور تعظیم سے لو لگی رہے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک بازگشت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ذکر نفی و اثبات

کے بعد اپنے دل کے ساتھ یہ عہد کرے کہ الہی! اَنْتَ مَقْصُودِیْ وَرِضَاكَ مَطْلُوْبِیْ

یعنی اس کلمہ کے ذکر کا فائدہ یہ ہے کہ ہر خاطر کی نفی ہو جاتی ہے خواہ وہ نیک ہو یا بد۔ یہاں تک

کہ خالص ہو جاتا ہے اور ستر با سوا کے ذکر سے فارغ ہو بیٹھتا ہے۔ اگر خالص نہ ہو تو

اس کلمہ کا ذکر خود کرتا رہے یا مرشد کی تقلید میں کہتا رہے تاکہ برکت اور اخلاص کیساتھ

اُس کو اپنا مدعا حاصل ہو جائے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک نگاہداشت ہے جس کا مطلب خواطر کا مراقبہ کرنا ہے یعنی کلمہ طیبہ کی تکرار

کیوقت یہ کوشش کرے کہ غیر کا خطرہ دل میں نہ آنے پائے۔ ایک دو ساعت وقوف قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضور

قلب سے عبارت ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح کو لگی رہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے غفلت اور غرض

لے لے جاتی! دولت کا سررشتہ تو اپنے قبضے میں لے اور اس عمر عزیز کو نقصان کیساتھ نہ گزار۔

ہمیشہ ہر جگہ ہر شخص کیساتھ ہر کام میں دل کی آنکھ کو خفیہ طور پر یار کی جانب لگائے رکھ

یہ مراقبہ کرنا سالک کے لئے ضروری ہے۔

ترا یک پند بس در ہر دو عالم

ز جانت بر نیاید جز خدا دم

ان اصطلاحات میں سے وقوف قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضور قلب سے عبارت ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح نوکری رہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے غفلت اور غرض نہ ہو۔ پس سالک کے لئے ضروری ہے کہ بوقت ذکر اپنے دل پر واقف اور حاضر و ذہنی و قلبی طور پر رہے اور دل کو نہ چھوڑے تاکہ وہ ذکر یا اس کے مفہوم سے غافل نہ ہو۔

حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سانس روکنے اور گہنتی کی رعایت کرنے کو لازم نہیں فرماتے لیکن وقوف قلبی کو ضروری قرار دیتے ہیں کہ ذکر اور رابطہ (شغل برزخ) میں اس کا ہونا ضروری ہے، کیونکہ ذکر سے وقوف قلبی حاصل کرنا اور غفلت کو دور کرنا ہے، یعنی خضوع و خضوع اور محبت و تعظیم کے ساتھ ہمیشہ کا حضور حاصل ہو جائے۔

مانند مرغے باش ہاں بر بیضیہ دل پایا گو بیضیہ دل زایت مستی و شور و قہقہہ

رو بہ در دل بنشین کاں دلیر چہ گاہے وقتی سحری آید یا نیم شبی باشد

وقوف قلبی سے مراد یہ ہے کہ دل کی نگرانی کرے اور اس کی حالت سے واقف رہے

اور اس پر نگاہ توجہ رکھتے۔ ذکر سے کبھی قطع نظر نہ کرے تاکہ تفرقہ کو راہ نہ ملے اور ماسوا

کے نقوش دل پر منقش نہ ہونے پائیں۔ کہا گیا ہے کہ دل کسی وقت بیکار نہیں رہتا۔ وہ یا تو

ماسوا سے متعلق رہتا ہے یا مطلوب کے ساتھ۔ آدمی جب تک بیدار رہتا ہے تو اس کے

۱۔ تیرے لئے دونوں جہانوں میں ایک ہی نصیحت کافی ہے کہ تیری جان سے خدا کی یاد کے سوا اور کچھ نہ

۲۔ پندے کی طرح دل کے اندھے کا پاس بان بوجا۔ خواہ تیرے دل کا اندھا زیادہ مستی دکھائے یا شور

قہقہہ کرے جا اور دل کے دروازے پر بیٹھ جا کر وہ دلیر شیخ اور آدمی رات کو آتا ہے۔

ظاہری حواس جو جاسوس کا کام کرتے ہیں وہ دنیا کی خبریں اس کے دل تک پہنچاتے رہتے ہیں اور اسے تفرقہ میں مبتلا رکھتے ہیں اور جب صاحب دل اپنے دل کی جانب متوجہ رہتا ہے تو اس توجہ سے اس کے دل کے گرداگرد ایک قلعہ مادِ دیوار پیدا ہو جاتی ہے جس کے باعث دنیا کی خبریں دل تک پہنچنے سے قاصر رہ جاتی ہیں۔ اس حالت کے اندر دل مستحضر و اصلی میں مشغول ہوتا ہے اور بیماری اس کے حق میں مفقود ہوتی ہے۔ جب وہ اس (ماسوا) طرف سے روک دیا جاتا ہے تو اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہتا کہ وہ مقصود حقیقی کی جانب متوجہ ہو جائے اور اس کے ذکر و فکر کے سوا اور کسی کی احتیاج نہیں رہ جاتی۔ کہا گیا ہے کہ دل دشمن سے سنا باز رکھتا ہے اور دوست کو طلب کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ دل کے آئینے سے رنگ کو دور کر دیا جائے تو ظہورِ نور کے سوا اور کچھ نہیں رہتا۔ میں نے مرشد برحق سے سنا ہے کہ جس کے اندر ذکرِ قلبی اثر نہ کرے تو اُسے ذکر سے روک کر وقوفِ قلبی کا حکم دینا چاہیے اور اس پر توجہ ڈالنی چاہیے تاکہ ذکر اس پر اثر انداز ہونے لگے۔

ان اصولوں میں سے وقوفِ عددی وہ ہے کہ نفی و اثبات کی گنتی سے جیسا کہ اس طریقہ (عالیہ نقشبندیہ) کا معمول ہے واقف رہے، یہاں تک کہ ہر سائنس میں طاق بار کہے نہ کہ جفت۔ کہا گیا ہے کہ یہ ذکر جب ایک سائنس میں اکیس تک شرائطِ معتبرہ کے ساتھ پہنچ جاتا ہے اور پھر بھی اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا، یعنی نیستی اور فنا وغیرہ کو نہ دیکھا تو یہ صورت حال اس عمل کے لا حاصل ہونے کی دلیل سمجھی جاتی ہے۔ ایسی حالت میں چاہیے کہ سلوک و ذکر کو بڑے اخلاص و تقویٰ کے ساتھ لطیفہٴ ہست کے ذریعے حاصل کرے تو شاید فائدہ حاصل ہو جائے۔

ان اصولوں میں سے وقوفِ زمانی وہ ہے کہ اپنے اوقات کا حساب کرے۔ اگر اچھے اعمال کے ساتھ وقت گزارا ہے تو خدا کا شکر بجالائے اور اگر ناشائستہ کاموں میں وقت گنوا یا ہے تو اپنی حالت کے موافق استغفار کرے (یہ بھی مد نظر رکھئے کہ ابرار کی

نیکیاں مقربین کے سیئات سے بڑھ کر نہیں ہیں۔ ان میں سے سلطان ذکر وہ ہے کہ ذکر سارے جسم پر مسلط ہو جائے یعنی بدن کا ہر عضو دل کی طرح مطلوب کے ذکر و فکر میں مشغول ہو جائے۔

ہر دم بہوائی تست دماز
ہر موی زگیوم بہ پرواز

(اُن کا مقدس کلام ختم ہوا)

۹۶

۱۸۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام اس قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا۔ طالب کو چاہیے کہ صحت الفاظ، صحت معانی، وقوف قلبی، خطرات کی نگہداشت اور توجہ الی اللہ کے ساتھ تہلیل لسانی (کلمہ طیبہ کا ورد) کرے ورنہ وہ ذکر طریقت میں شمار نہیں ہوگا۔ نیز اسم ذات اور نفسی اثبات کا ورد بھی معنی وغیرہ کا لحاظ رکھتے ہوئے فیض کے انتظار میں کرنا چاہیے۔

۹۷

۱۹۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے لطائف کے رنگ بیان فرمائے اور لطیفہ نفس کے نور کو صبح کے مانند بیان کیا۔

۹۸

۲۰۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ کلمہ طیبہ کَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ

لے ہر وقت تیری توفیق سے میں دم مارتا ہوں اور میرے گیسو کا ہر بال تیری جانب پرواز کرتا ہے۔

آیات قرآنی میں سے ایک آیت ہے اور مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ بھی کلام الہی میں سے ایک کلمہ ہے پس اس کلمہ طیبہ کو اگر کوئی اس لحاظ سے پڑھے کہ نہ کلام الہی سے ایک آیت ہے تو فیض اور قسم کا حاصل ہوگا اور اگر اسی کلمہ طیبہ کو اسی معنی کے لحاظ سے پڑھے کہ یہ وہ کلمہ ہے جس کے پڑھنے والا قابلِ مسلمان ہوتا ہے نیز ہم پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جانب سے مامور ہیں کہ اس کلمہ کو زبان سے پڑھیں اور دل سے اس کے معنی کی تصدیق کریں۔ اگر یہ معنی دل میں رکھ کر پڑھیں گے تو دوسری قسم کا فیض حاصل ہوگا۔

یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا پہلے معنی کے لحاظ سے پڑھنا جنبی کے لئے حرام ہے اور دوسرے معنی کے لحاظ سے خواہ کسی حالت میں ہو اس کا پڑھنا جائز ہے اگرچہ جنبی ہو یا حدث کی حالت میں۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا ورد خواہ زبانی کیا جائے یا قلبی، دوسرے معنی کے لحاظ سے عالمِ امر کے لطائف میں ترقی کا موجب ہوتا ہے اور پہلے معنی کے لحاظ سے کمالات و حقائق میں پورا پورا فائدہ دینا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ نصف کلمہ طیبہ کو کَلَّا اِلَہَ اِلَّا اللّٰہُ ہے۔ یہ تجلی صفات سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا دوسرا حصہ جو مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰہِ ہے وہ تجلی ذات سے متعلق ہے۔ پس پہلے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض آتا ہے اس کا مبداء تجلی صفات ہوتا ہے اور دوسرے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض حاصل ہوتا ہے اس کا مبداء تجلی ذات ہے۔ ان دونوں میں کتنا واضح فرق ہے۔ حق یہ ہے کہ دونوں کے انوار و اسرار اور فیوض میں بہت تفاوت ہے اور جس کو چشم بینا عطا فرمائی گئی ہے وہ اس کا مشاہدہ بھی کرتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ بھی فرمایا کہ طالب کو چاہیے کہ مطلوب کی یاد سے ایک لمحہ بھی غافل نہ رہے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

اِیْنِ شَرِبْتُ عَاشِقِیْ اَسْتُ خَسْرُو

بے خون جگر چشیدنتواں

اے خسرو! یہ عاشقی کا شربت ہے جسے خونِ جگر کے بغیر نہیں پکھا جاسکتا۔

یہ بھی فرمایا کہ تجرید و تفرید میں یہ فرق ہے کہ تجرید ظاہری علائق سے لاتعلق ہونے کو کہتے ہیں اور تفرید باطنی علائق سے منقطع ہو جانا ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ

اِقْرَءُوا الْقُرْآنَ بِالْحُزْنِ فَإِنَّهُ أَنْزَلَ بِالْحُزْنِ وہ ہے کہ جب قرآن کریم میں نافرمانی کا ذکر آئے تو اظہار خوف و حزن کرنا چاہیے کہ مبادا میرا بھی ایسا ہی حال نہ ہو جائے اور جب اہل ایمان کا ذکر آئے تو اس بات سے خائف ہو کہ میں ایسا نہیں ہوں اور جب اوامر و نواہی مذکور ہوں تو غمگین ہونا چاہیے کہ ان ارشادات کے مطابق عمل میدان میں مجھ سے کچھ ظاہر نہیں ہوتا۔ باقی باتوں کو بھی اس پر قیاس کر لینا چاہیے۔

— یہ بھی فرمایا کہ دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے اور تمام گناہوں میں سب سے بڑا گناہ کفر ہے، پس دنیا کی محبت بھی کفر ہوئی۔ جیسا کہ مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے۔

اہل دنیا کا فسادِ مطلق اند !
روز و شب در بقیق و در رقیق زرق اند

۹۹

۲۱۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ منگل

حضور کی خدمت میں حاضر ہوا مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ مذہب حنفی رکھنے والے کی ضرورت ہے کہ وہ حضرت امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۹۲ھ) کی کتاب مستطاب موطا شریف کو اپنے پاس رکھتے، کیونکہ اس کتاب میں یہ عجیب کام کیا ہے کہ اپنے مذہب کی تائید میں احادیث صحیحہ و آثارِ صریحہ پیش فرمائے ہیں۔

۱۔ قرآن کو سوز کے ساتھ پڑھو کیونکہ یہ سوز کے ساتھ نازل ہوا ہے۔

۲۔ دنیا کی محبت چھٹنے۔ ہوئے لوگ بھی مطلق کافر ہیں جو دن رات فضول باتوں میں مشغول رہتے ہیں۔

۳۔ امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عراق کے شہر واسط کے اندر ۳۲ھ میں پیدا ہوئے بعض سن (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ چاروں مذاہب (حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی) میں چار (یعنی ہر ایک میں ایک ایک) خصوصیات ہیں جنہوں نے ایک کو دوسرے سے ممتاز کیا ہوا ہے۔ مذہب حنفی کا خاصہ یہ ہے کہ اس میں ہدایہ ایسی کتاب ہے جس کے مابند دوسرے مذاہب میں کوئی کتاب نہیں ہے۔ مذہب شافعی میں امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہوئے کہ ایسا محقق دوسرے مذاہب میں کوئی نہیں ہوا۔ حنبلی مذہب میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوئے جو مقربین بارگاہ الہیہ (اولیاء اللہ) کے سرگروہ میں۔ مالکی مذہب میں خود حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا وجود مبارک ایسا ہے جو اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

۱۰۰

۲۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

حاضر بارگاہ ہوا۔ مولوی کرم صاحب نے بیعت کی تیسری مرتبہ تجدید کی مرشد برحق نے ان کے حال پر بے انتہا گماہ مرحمت فرمائی۔ انہیں تبرک کے طور پر خرقہ و کلاہ کا تحفہ مرحمت فرمایا گیا اور ان کے حال پر بہت زیادہ توجہ فرمائی گئی۔ اس کے بعد عارف روم حضرت مولوی معنوی قدس سرہ کی مشنوی شریف کا درس شروع ہوا۔ جب طوطی اور سوداگر کی حکایت پڑھی جا رہی تھی اور ان اشعار تک فوت پہنچی۔

اٹھ روا باشد و فالے دوستان	من دریں جلس و شما در بوستان
یاد آرید ای مہاں زیں مرغزار	یک صبحی در میان مرغزار

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) پیدائش ۱۲۳۵ھ لکھتے ہیں۔ علم و فضل کے بحر بکراں اور فقہ حنفی کے مدون و پاسبان ہوئے ہیں۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۵۰ھ) کے ارشد تلامذہ سے ہیں۔ ان کے بعد قاضی ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۸۰ھ) کی شاگردی کی اور امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۸۴ھ) سے بھی استفادہ کیا۔ امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۲۰۴ھ) آپ کے شاگرد ہیں۔ ۱۹۲ھ میں وصال ہوا۔ اے دوستو! کیا یہ وفا جارہے کہ میں اس قید میں ہوں اور تم بدغ میں۔ اس حقیر اور بے چین پرندے کو بھی یاد کرو اور چہا گاہ میں صبح کی شراب کا ایک دور پھل پڑے۔

تو مرشد گرامی قدر نے بڑے اونچے پائے کے حقائق و معارف بیان فرمائے، جن کے باعث حضرت مولانا کی نسبت نے ظہور فرمایا۔ صاحب ملفوظات پر خوشی کا غلبہ تھا جس کے باعث حاضرین بارگاہ پر عجیب تاثیر واقع ہوئی اور گرمی و حرارت عشق و محبت، میسر آئی۔

۱۰۱

۲۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حاضر خدمت ہوا تو مشنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ذکر اس کمون و بروز کے احوال کا تھا جو مشائخ عظام پر واقع ہوتا رہتا ہے۔ جب حضرت مولانا کے اس شعر کو لکھے مرنے ضعیفے بے گناہ

در در و نش صد سلیمان با سپاہ

کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ جب عارف پر بروز کی حالت آتی ہے تو وہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ اپنی وسعت کے باعث زمین و آسمان میں نہیں سماتا بلکہ زمین و آسمان اور عرش و فرش اور جو کچھ اُن کے درمیان ہے وہ اس کے گوشہ دل میں آ جاتے ہیں پس ملک سلیمان اور اس لاؤشکر کو ایسا درویش کیا شمار کرے — اور جب عارف پر کمون کی حالت آتی ہے تو وہ اپنے آپ کو ایک درتے سے بھی چھوٹا پاتا ہے بلکہ اپنی ذات کو کچھ بھی نہیں پاتا۔

اس کے بعد آپ یارانِ طریقت کو توجہ دینے میں مشغول ہو گئے اور ایک شخص سے فرمایا کہ وہ اہل حلقہ کے لئے پنکھا ہلائے اور اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میرے پیرو مرشد حضرت مرزا جانِ جاناں شہید رُحی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں بذریعہ کشف و کھفنا ہوں کہ جو شخص اہل حلقہ کے لئے پنکھا ہلاتا ہے وہ میرا ایک کے فیض و توجہ میں شریک (حلقہ دار) ہے کیونکہ اس کی وجہ سے ہر ایک کو راحت پہنچتی ہے۔ اس کے بعد حضرت شہید رحمۃ اللہ

۱۔ وہ ضعیف اور بے گناہ پرندہ کہاں ہے، جس کے اندر شکر سمیت سو سلیمان تھے۔

علیہ نے نقل فرمایا کہ ایک روز میں اپنے مرشد گرامی قدر یعنی حضرت سید السادات سید نور محمد رنی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھا کہ آپ نہایت مسرور سمیعے میں ہیں۔ میں نے مسرت کا سبب دریافت کیا تو حضرت سید صاحب نے ارشاد فرمایا کہ آج میں نے فسترا میں بہت سارے پکھے تقسیم کئے ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس محل کی قبولیت کے باعث بارگاہ خداوندی سے فیوض و برکات کی بارش برساؤ جا رہی ہے۔ اسی مجلس میں زبان مبارک پر یہ اشعار بھی آئے۔

مارا بغزہ کشت و تنارا بہانہ سآخت	خود سوی مانند و حیارا بہانہ سآخت
رفتم مسجدی پی نظارہ رخس	دستی بنخ کشیدہ دعا را بہانہ سآخت
دستی بدوش غیر نہاد از رہ کرم	لما چو دید لغزشش پارا بہانہ سآخت
زادہ داشت تلب جمال پری رغاں	کبھی گرفت و ترس خدا را بہانہ سآخت

۱۰۲

۲۴ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ غلام اس قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک حلقہ میں بیٹھے ہوئے ہیں نے مشاہدہ کیا کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار سے ایک نہری چادر ظاہر ہوئی اور اس نے اگر تمام حلقہ کو اپنے اعلیٰ میں لے لیا۔

۱۔ مجھے غمزہ سے مارا اور قضا کا بہانہ کیا۔ میری جانب نہ دیکھا اور حیا کا بہانہ کیا۔
 ۲۔ میں اس کے چہرے کا نظارہ کرنے مسجد میں گیا تو دُعا کا بہانہ کر کے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔
 ۳۔ مہربانی سے اس نے اپنا ہاتھ غیر کے کندھے پر رکھا جب مجھے دیکھ لیا تو بھول چوک کا بہانہ کیا۔
 ۴۔ زاد پری زون کے جہاں کی تاب تو رکھتا نہیں اس نے ایک گوشے میں چھپ گیا اور خون خدا کا بہانہ بنا لیا۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز عالم منشاہدہ میں دیکھا کہ دو مزار برابر واقع ہیں۔ ان میں سے ایک مرقد منور تو حضرت نظام الدین اولیاء کی ہے اور دوسری قبر مظهر حضرت مرشدی و مولائی شہید عطر اللہ ارواحہما کی۔ پس ایک پیرا من میرے سامنے آیا اور میں نے سمجھا کہ یہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی غایت ہے اور مجھ سے پوچھا گیا کہ تمہارا پیر نظام الدین ہے میں نے جواب دیا کہ میرے پیر و مرشد حضرت مرزا مظہر ہیں۔ پھر کہا گیا کہ کیا تمہارا پیر نظام الدین ہے؟ میں نے جوابا کہا کہ مرزا مظہر تیسری مرتبہ کہا کہ تمہارے پیر صحبت خواجہ نظام الدین ہیں۔ میں خاموش ہو گیا۔ اگر میں ان کے پیروں نے کافر کر لیتا تو وہ پوشاک جیسے پہنا دی جاتی۔

اس کے بعد اسی اثنا میں ایک مغربی آدمی حاضر بارگاہ ہوا جس نے آپ کے اسم مبارک کی شہرت سُن کر اتنی منزلیں طے کیں اور دشوار گزار مراحل سے گزرا تھا۔ اُس نے بغداد تشریف میں مولانا خالد رومی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ (یہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مرید اور فضیلہ مجاز تھے) سے بھی ملاقات کی تھی اور اس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ ان ممالک میں مولانا کے ارشاد و ہدایت کا شہرہ یوں بیان کیا کہ:-

تقریباً ایک لاکھ افراد نے ارادت کا حلقہ
اپنے اخلاص کی گردن میں ڈال رکھا ہے
اور دست بیعت مولانا کے دامن سے
والبتہ کیا ہوا ہے اور ایک ہزار متجر
عالم اُن کے طریقے میں داخل ہو چکے
ہیں جو مولانا کے حضور دست

قریب صد ہزار مردمان حلقہ ارادت
گردنِ اخلاص نہادہ اندو دست
بیعت بدامن مولانا زدہ اند
دیک ہزار عالم متبحر داخل طریقہ
شدہ و دست بستہ پیش مولانا
ایستادہ اند۔

بستہ کھڑے ہوتے ہیں۔

(ص ۱۰۸)

مرشد گرامی قدر نے یہ سن کر فرمایا کہ اس خوش خبری سے میرا دل پھر کے

پُر برابر بھی مسرور نہیں ہوا، آخر فخر کس بات پر جبکہ افتخار پر مسرت مقدم ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ عباد الرحمن اس دُور میں بہت بل جاتے ہیں لیکن عباد اللہ بہت ہی قلیل ہیں کہ اُن کی عبادت و بندگی غالباً ذاتِ خدا کے لئے ہے نہ اس وجہ سے کہ اللہ تعالیٰ انہیں روزی دینا ہے۔ پاتا ہے اور اپنی انواع و اقسام کی عنایات سے مشرف فرمایا ہے اور فرقہ اولیٰ (عباد الرحمن) کے خلاف کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عبادت اس کی سنات کا بلہ کے باعث کرتے ہیں۔ ان دونوں قسم کے نظریات میں بڑا فرق ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں عبد اللہ (مگر وہ عباد اللہ سے) ہوں لیکن آج کل کچھ عرصے سے میرے اندر عبد اللہیت ظہور کر رہی ہے۔

۱۰۳

۲۵۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضورِ نبین گنخور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ نے لکھا ہے کہ دنیا کے فرقوں میں سے کوئی فرقہ بھی گمراہی پر نہیں ہے۔ ہر ایک راہِ ہدایت پر گامزن اور عراطِ مستقیم پر قائم ہے اور وہ اپنے اس قول پر اس آیتِ کریمہ سے دلیل پیش کرتے ہیں: وَكَأَمِّنٌ دَابَّةٌ اِلَّا هُوَ اخَذَ بِنَاصِيَتِهَا اِنَّ رَبِّي عَلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ اور اسی مضمون کو سولانا روم نے یوں بیان کیا ہے:۔

پس بدی مطلق نباشد در جہاں

بد بہ نسبت باشد این را ہم بدان

اور حافظ شیرازی یوں فرماتے ہیں:۔

اے کوئی چوپایہ ایسا نہیں جس کو وہ پیشانی سے پکڑے ہوئے نہ ہو۔ بیشک میرا رب بیدار ہے چوتھا ہے۔
اے دنیا میں بدی مطلقاً نہیں ہوئی۔ بُروں سے نسبت رکھنے کے باعث لوگ بُرے ہو جاتے ہیں۔

پیرِ ماگفت خطا در قلم صنع زلفت
آفرین بر نظرِ پاک خطا پوشش باد

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ مجھ پر اور میرے پیروں پر جو مکتوف ہوا وہ اس کے علاوہ ہے۔

۱۰۴

۲۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — اتوار

فدوی اس محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے چند عنایت نامے (خطوط) تحریر فرمائے۔ اُن میں سے ایک مولانا خالد رومی سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام۔ دوسرا مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کی طرف اور تیسرا حاجی عبدالرحمن کے لئے رقم فرمایا گیا تھا۔

پہلے نامہ فیض شامہ کا مضمون یہ ہے کہ تمہارے ارشاد و ہدایت کا حال سن کر دل کو مسرت حاصل ہوئی۔ چاہیے کہ اتنے طالبین کے آنے اور اپنے گرد لوگوں کے جم غفیر سے غرور پیدا نہ ہو جائے بلکہ عاجزی و نیستی کو ہر لحظہ اور ہر لمحہ ملحوظ رکھو اور خلق خدا کے اس درجہ رجوع اور کثرت ارشاد کو اپنے پیران کبار کی امداد و توجہ کا کرشمہ شمار کرو اور ہر دم اور ہر عتاپ اپنے پیران عظام کی جانب متوجہ رہو اور اُن حضرات کی نظر عنایت کے امیدوار رہو۔ والسلام۔

اور دوسرا مکتوب گرامی جو مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام ارقام فرمایا تھا، اس کا مضمون یہ ہے کہ ضروری ہے کہ جو بھی طالب حاضر خدمت ہو اور تمہاری جانب رجوع کرے اسے تلقین کرنی چاہیے اور ہدایت و ارشاد میں تخصیص نہیں ہونی چاہیے۔ ہر طالب کو دوست رکھو خواہ وہ ہوشیار ہو یا مست، والسلام۔

اور تیسرے عنایت نامے کا مضمون جو حاجی عبدالرحمن حسن سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام تحریر

ہے ہمارے پیر و مرشد نے کہا کہ قدرت کے قلم میں خطا نہیں ہے۔ اس پاک نظر پر جو خطاؤں کو چھپاتی ہے
آفرین ہے۔

فرمایا، یہ ہے کہ اپنی باطنی ترقی کے احوال اور طالبین کے رجوع و ترقی کے حالات تحریر کرو۔ والسلام۔

۲۷ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیرو

یہ غلام حضورؐ پر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق بارگاہِ خداوندی میں گریہ و زاری پیش کر رہے ہیں اور غلبہ شوق کے باعث بار بار اس شعر کو دہرا رہے تھے:

قافلہ شد واپسی مابین

لے کس مابے کسے مابیں

اس کے بعد سید اولادِ آدم، سرورِ عالم، فخر المسلمین، محبوب رب العالمین، شفیع المذنبین، خاتم النبیین، علیہ افضل الصلوات المصلین کا ذکر مبارک آیا۔ مرشد برحق نے بار بار قصیدہ بُردہ شریف کا یہ شعر پڑھا۔

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَدْعُو شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوٍ مِّنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمٌ

۲۸ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — منگل

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے میر قمر الدین سمرقندی سے ارشاد فرمایا کہ کوشش کرو تاکہ جو ذات مسجودِ خلاق ہے اس کے کچھ اسرار تم پر غلبہ کریں، یہاں تک کہ تم خود کو مسجودِ خلاق دیکھنے لگو۔ اس کے بعد دام اللہ سمرقندی شیرازی سے فرمایا کہ

قافلہ واپس گیا دیکھو مجھے

پیچھے یہ بے کس رہا دیکھو مجھے

وہی حبیب ہے جس کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے دل ہلا دینے والے مصائب میں۔

بارگاہِ خداوندی میں گریہ و زاری کرو اور کوشش کرو کہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے اور زوالِ عین اثر کرے۔ اس کے بعد زوالِ عین اور اثر فرمانے کا معنی بیان کیا کہ زوالِ عین یہ ہے کہ اپنی ذات پر لفظ انا (میں) کا استعمال مشکل نظر آنے لگے اور یہ نہ کہہ سکے کہ میں ہوں۔ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ انا الحق کہنا آسان ہے لیکن انا (میں) کو توڑ ڈالنا (ختم کر دینا) مشکل ہے اور زوال کے معنی کا اثر یہ ہے کہ اپنی صفات میں سے کسی صفت کو نہ دیکھے۔ ۱۰۷

۲۹ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ علمائے کرام اپنے علم کے باعث اللہ تعالیٰ سے علمی معیت رکھتے ہیں اور صوفیہ کو جو معیت حاصل ہے اُسے وہ معیت ذاتی قرار دیتے ہیں کہ میں طالبین کو اسی طریقے پر مراقبہ معیت کی تلقین کرتا ہوں۔ اور ہر کسی سے کہتا ہوں کہ اس معنی کا لحاظ رکھتے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں وہ میرے ساتھ ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذاتی و علمی معیت کا لحاظ رکھے بغیر۔

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں کفرِ طریقت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ توحید و ہدٰی کے علمداروں کا یہ مشرب ہے کہ دین و دنیا کو چھوڑ کر، خودی سے منہ موڑ کر جامِ وحہ پیتے ہیں۔ ان میں سے حسین بن منصور حلاج قدس سرہ نے فرمایا ہے جو اس گروہ کے سردار

کَفَرَتْ بِدِينِ اللَّهِ وَالْكَفَرُ وَاجِبٌ
لَدَيَّ وَعِنْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ

اس کے بعد یہ شعر پڑھتے ہیں۔

۱۔ میں نے اللہ کے دین کیساتھ کفر کیا اور ایسا کفر میرے نزدیک واجب اور مسلمانوں کے نزدیک بُرا ہے۔

بہرچہ از دوست دامانی چہ کفرانِ حریفِ ایماں
بہرچہ از یار و درافتی چہ زشت آن نقشِ چہ زیبا

مرشدِ برحق نے حاضرین سے پوچھا کہ شعر کا مطلب بتاؤ جبکہ کفر کے سبب مطلوب سے باز آنا تو صاف بات ہے لیکن اسلام سے کس طرح باز رہنا چاہیے؟ حاضرین خاموش ہو گئے تو مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ مطلوب کی طرف سے ایمان سے باز رہنا یوں سمجھ میں آتا ہے کہ سالک کو ابتدائی احوال میں جب حضور مع اللہ حاصل ہوتا ہے تو اس حالت میں نوافل اور تلاوت وغیرہ امور سے فساد واقع ہوتا ہے جبکہ تلاوت و نوافل ایمانیت سے ہیں۔ پس سالک کو اس حالت میں حضور کی حفاظت اور کثرتِ نوافل و تلاوت کو ترک کرنا پڑتا ہے کیونکہ یہ مانعِ حضور ہیں اور اس وقت مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

صیّد تو بمنقارِ وفا بر کند از بال

ہر پر کہ نہ آشفتنہ دامن تو باشد

اس کے بعد حضور فیضِ گنجور میں بیعت کی تکرار کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طالب کو متعدد شیوخ سے بیعت ہونا جائز ہے۔ چنانچہ صحابہ کرام نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیعت کی اور ان کے وصال کے بعد حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیعت مصافحہ کیا اور ظاہر ہے کہ حضرت خلفائے راشدین سے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا بیعت ہونا امورِ آخرت کے لئے تھا نہ کہ دنیادی امور کے لئے۔ پس اس سے

۱۔ وہ چیز جس کے باعث تو دوست کے نزدیک ہو جائے وہ خواہ کفر ہو یا ایمان اور جس

نقش کے باعث تو یار سے دور ہو جائے وہ بد صورت ہو یا خوشنما، دونوں برابر ہیں۔

۲۔ تیرا شکار وفا کی چوچ سے ہر اس پرہیزگار کو چھڑا لیتا ہے جو آشفتنہ دامن نہ ہو۔

معلوم ہوا کہ بیعت کی تکرار طریقت میں جائز ہے ۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں واردات کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ دوسرے صوفیہ کی اصطلاح میں 'روح القدس' اور 'دارِ حق' کہا جاتا ہے لیکن نقشبندیہ کے نزدیک یہ معنی کا نام ہے اور یہ فیض الہی کے درود سے عبارت ہے۔ جب سالک پر واردات آتی ہیں تو اُسے محولائے کر دیتی ہیں اور جب واردات کی کثرت پر فائز ہو جاتا ہے تو ہر واردات کے ساتھ وہ عدم ہو جاتا ہے یعنی ان کا درود متواتر بلکہ متواہل ہو جاتا ہے چنانچہ ہمارے طریقے کے اکابر نے فرمایا ہے :-

وَصِلْ اَعْلَامَ كَرْتَوَانِي كَرْد

کارِ مرداں سر دوانی کرد

یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز سرورِ بکون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ بابرکات کی میں نے عالمِ مشاہدہ میں زیارت کی۔ آپ میری جانب تشریف لائے اور فرمایا کہ تیرا نام عبد اللہ بھی ہے اور عبد المومن بھی ہے ۔

غزہ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات ۱۰۸

یہ فدوی اس قطب عالم کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے پیرو مرشد حضرت مرزا مظہر شہید نور اللہ مرقدہ المجید فرماتے ہیں کہ جب شعبان المعظم کا مہینہ آتا ہے تو گویا رمضان المبارک کی برکتوں کا ہلال طلوع ہوتا ہے اور جب نصف شعبان گزر جاتا ہے تو وہ ہلال بدر کا بل ہو جاتا ہے اور جب شعبان کا مہینہ پورا ہو جاتا ہے اور ماہ رمضان المبارک کی ابتداء ہو جاتی ہے تو برکات کا وہ ہلال جو بدر کا بل ہو گیا تھا۔ وہ

اے اگر تو وصلِ اعدام کر سکا ہے تو مزدوں والا کام کیا اور جوانِ مودی دکھائی ہے ۔

آفتاب جہاں تاب بن کرتا باں و درخشاں ہو جانا ہے (یعنی شعبان المعظم کا مہینہ برکات کے ظاہر ہونے کا مژدہ ہے اور رمضان المبارک ظہور کا موسم) اس کے بعد آپ کے حضور اُن صوفیہ کا ذکر آیا جو آجکل سماج و رقص میں مشغول ہیں اور جنہوں نے توحید و جود کو اپنا مذہب بنایا ہوا ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ:-

صوفیان ایں زماں کہ بلہو و لعب و	اس زمانے کے صوفیہ لہو و لعب اور
خنا و رقص مشغولند و توحید	خنا و رقص میں مشغول ہیں اور خیالی
خیالے شعار خود ساختہ اند مثل	توحید کو اپنا شعار بنایا ہوا ہے اور
اکابرین توحید حالیہ خود را می	خود کو موجودہ توحید (توحید شہودی)
دانند و بے تحاشی کلمات آنرا	کے اکابر کی مثل جانتے ہیں اور بے
میگویند نمیدانند کہ بالحداد و	تحاشہ ان حضرات کے کلمات (اقوال)
زندقت گرفتار شدہ اند -	زبان پر لاتے ہیں اور نہیں جانتے کہ وہ
من از مذہب ایشان ہزارم و	الحاد و زندقہ میں گرفتار ہیں۔ میں اُن
ایشان را مرا از علمای ظواہری	کے مذہب سے بیزار ہوں اور وہ لوگ
دانند نمی فہمند کہ طریقہ	مجھے ظاہری علماء کے زمرہ سے جانتے
صوفیہ طریقہ متابعت سنت	ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ صوفیہ کا طریقہ
سنیہ است علی صاحبہا	سنت سنیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ
الصلوٰۃ والتحیۃ۔ (ص ۱۱۲)	کی متابعت (پیروی) ہی کا راستہ ہے

ۛ اَلْاِیْثَانَنْدُ مِنْ چَیْنَمِ ہَرْدَمِ

۱۰۹

۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ۔ جمعۃ المبارک

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ صوفی کو

وہ ایسے اور میں ہر دم ہوں ایسا

جلوت سے اجتناب اور خلوت سے اکتساب کرنا چاہیے۔
 قعرِ چہ بگزید ہر کو عاقل ست
 زانکہ در خلوت صفا لائی دست

۱۱۰ ۳ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مُرشدی و مولائی نے فرمایا،

دُرِ پس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند
 آنچہ اُستادِ ازل گفت بگوئی گویم

اس کے بعد بلند و بالا حقائق و معارف بیان فرمائے نیز ایک شخص نے اپنے خواب کا حال بیان کیا کہ میں نے خواب میں سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا ہے مُرشدِ برحق نے فرمایا کہ خواب میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے شرف ہونا چند وجہ سے ہوتا ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ زیارت کرنے والا سنت کو زندہ کرنے والا اور بدعت سے اجتناب کرنے والا ہے، تو اس کا یہ عمل مجسم ہو کر خواب میں نظر آ جاتا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کی تمام عبادتیں بارگاہِ خداوندی میں مقبول ہیں اور اُس نے انہیں اچھی صورت میں مجسم دیکھا ہے۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ اگر کسی نے سرورِ زمین و زمان، سیدِ انس و جاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اسی شمائل و حلیہ میں دیکھا ہے جیسا کہ کتبِ احادیث میں لکھا ہوا ہے کہ قدِ زیبا، قامتِ دلیرا، چشمِ سرگیں، جبینِ مبین، ابروِ قوس و ہلال و اسے خمدار، مثرگل، دراز اور اسی جلوہ ناز کا ہو ہو مشاہدہ کرے تو دارین کی عین سعادت ہے۔

۱۔ عقلمند نے کنوئیں کی گہرائی اختیار کی کیونکہ خلوت میں دل کی صفائی ہے۔

۲۔ مجھے طوطی کی طرح آئینہ کے چہرے رکھا گیا ہے۔ اُستادِ ازل نے جو کچھ کہنے کا حکم دیا میں وہی کہتا ہوں۔

کہ اپنی دیدہ جان سے محبوب انس و جان کے جمال جہاں آرا کا نظارہ کیا۔ حق یہ ہے کہ وہ اس زمرے میں شامل ہوا جس کو یہ بشارت دی گئی ہے کہ مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتِمَثَّلُ بِى۔

۱۱۱ ۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

یہ غلام اس قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے مرشد و ہادی حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے فرمایا ہے کہ ایک رات میں حبیب کبریا محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اور اسی طرح زیارت سے مشرف ہوا کہ اپنے آپ کو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ہم بستر پایا اور درمیان میں نہ کوئی سحاب تھا اور نہ فاصلے کی گنجائش تھی۔ اس وقت جو عنایات اس بندہ کے حال پر فرمائی گئیں وہ شرح و بیان سے باہر ہیں۔ اس کثیر البرکت صحبت کا اثر میں مدتوں اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔

۱۱۲ ۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پیر

یہ فدوی محفل شریف میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ:-

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت محی الدین ابن العربی اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے کلام میں تطبیق فرمائی ہے اور توحید وجودی و توحید شہودی کو کو لفظی نزاع قرار دیا ہے۔ یہ بہت

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ تطبیق در کلام حضرت محی الدین ابن العربی و حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرمودہ اند و در توحید وجودی و شہودی نزاع لفظی قرار دادہ اند۔ ایساں بسیار بزرگ

بودند و طریقہ نو آورده اند لیکن
 در ان مقام خطائی کرده اند۔ حال
 را در قال انداختہ معارف کشفیہ
 را در گفتگوی علمی آورده تطبیق
 نموده اند۔ فرقے است مبین
 دریں ہر دو مقام۔ ہر کہ را از
 معارف حضرت مجدد حظی رسیدہ ۔
 است او عیاناً دیدہ است کہ توحید
 وجودی در ابتداء احوال ظاہر می
 شود یعنی در سیر لطیفہ قلب توحید
 شہودی بسیر لطیفہ نفس و معارف
 حضرت مجدد الف ثانی و رای این
 ہر دو مقام است۔ معارف
 محی الدین ابن العربی قطرہ
 الیت و معارف حضرت مجدد دریلے
 محیط۔ (ص ۱۱۳)

بزرگ تھے اور دنیا طریقہ بھی جاری کیا
 لیکن اس مقام پر ان سے غلطی واقع
 ہو گئی ہے کہ حال کو قال میں ڈالا اور
 کشفی معارف کو علمی گفتگو میں لا کر تطبیق
 دی ہے۔ ان میں سے ہر مقام کے اندر
 ظاہر فرق ہے جس کو حضرت مجدد کے
 معارف سے کوئی حصہ نصیب ہوا ہے وہ
 ظاہری طور پر دیکھتا رہے کہ توحید و حقی
 ابتدائی احوال میں ظاہر ہوتی ہے یعنی
 لطیفہ قلب کی سیر میں اور توحید شہودی
 لطیفہ نفس کی سیر میں حاصل ہوتی ہے
 حضرت مجدد الف ثانی کے معارف ان
 دونوں مقاموں سے بلند و بالا ہیں۔ -
 محی الدین ابن العربی کے معارف قطرہ ہیں
 اور حضرت مجدد کے معارف ایک
 بحر بکراں۔

چشم نسبت است بکوه آسمان عالی را

اگر حضرت مجدد قدس سرہ کے زمانہ
 میں حضرت محی الدین ابن العربی رحمۃ

اگر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ
 علیہ در زمان حضرت مجدد و بقیہ

حیات بودند و این معارف می شنوند
 می فهمیدند و طلب افادہ می
 نمودند . (ص ۱۱۳)
 اللہ علیہ بقید حیات ہوتے اور ان
 معارف کو سنتے تو سمجھ جاتے اور آپ
 سے افادہ طلب کرتے ۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے بالکل حد نہیں رکھتا کہ
 کوئی اس کی حد تک پہنچے۔ وہ سبحانہ و تعالیٰ وراً الورا ہے۔ پھر وراً الورا ہے ۔

اُمّی اول تو ورائی اول

حیران ز تو انبیاء و مرسل

مر شخص اپنے حوصلہ اور طاقت کے مطابق اس کی جانب دوڑتا، اپنی استعداد
 کے موافق حصہ پاتا ہے لیکن کوئی اس کی کثر ماہیت تک نہیں پہنچا۔

دور بینانہ بارگاہ الست

غیر ازیں پی نبرده اند کہ بہت

۱۱۳ ۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

یہ بندہ حضور پر نور کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ فقیری چند
 اعمال کا نام ہے جن پر ہمیشہ کار بند رہنا سالک کے لئے ضروری ہے۔ فقر علم سلوک اور
 مراقبات کا نام نہیں ہے کہ جن کے ذکر سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ یہ ایک ایسا خزانہ ہے
 جو سینے میں رکھنا چاہیے، علم کی طرح نہیں ہے کہ جس کو سیفنے (کتاب) میں رکھتے ہیں۔ اس
 کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ جہان فانی سے انتقال کر جانے کے بعد ولی کی ولایت باقی

۱۵ تو ایسا اول ہے کہ اول سے بھی درلئے تیرے بارے میں ایسا و مرسل بھی حیران ہیں ۔

۱۶ بارگاہ الست کے دور بین حضرات نے بھی اس کے سوا کچھ نہ کہا کہ وہ ہے ۔

نہیں رہتی مگر متعدد مقامات پر۔ مرشد برحق نے فرمایا۔

ولایت بکھو کہ بمعنی تصرف است	ولایت زیریہ کے ساتھ جس کا معنی تصرف
دریں اختلاف است کہ باقی می	ہے اس کے بارے میں اختلاف ہے
ماند یا نہی۔ واضح آنست کہ ولایت	کہ باقی رہتی ہے یا نہیں۔ واضح یہ
اکابران باقی میماند۔ چنانچہ تصرفات	ہے کہ اکابر کی ولایت باقی رہتی ہے۔
حضرت غوث الاعظم و حضرت خواجہ	چنانچہ حضرت غوث الاعظم، حضرت
بہاء الدین نقشبند و حضرت خواجہ	خواجہ بہاء الدین نقشبند اور حضرت خواجہ
معین الدین و دیگر اکابران علیہم	معین الدین وغیرہ اکابر علیہم الرضوان
الرضوان تا الی الان در زمین و	کے آج تک زمین و زمان میں
زمان جاریست و نمایاں۔ ص ۱۱۴	تصرفات جاری اور نمایاں ہیں۔

۱۱۴

۱۱۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ انیقہ نقشبندیہ میں مجاہدے، ریاضتیں اور چلتے نہیں ہیں۔ اس طریقے کے اکابر نے ایسے اعمال و اوراد مقرر نہیں فرمائے ہیں کیونکہ ان کا عمل سنتِ سنہ مصطفویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحمیہ پر ہے اور ناپسندیدہ بدعات سے اجتناب کرنے پر ہے۔ اسی لئے اس طریقے میں ذکر، جہر، سماع، وجد و تواجہ اور آہ و نعرہ نہیں ہے بلکہ خاموشی سے دل کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جلتے ہیں اور ہمیشہ ذکرِ خفی کرتے رہتے ہیں اور نفی و اثبات کا ذکرِ حصر نفس (سانس کا حساب رکھ کر) کرتے ہیں نہ کہ سانس بند کر کے جیسا کہ ہنود کا طریقہ ہے کہ ناک اور کان میں روئی ٹھونس دیتے ہیں اور سانس کو دماغ میں روکتے ہیں۔ ہمارے بزرگ سانس کو محصور سمجھ کر کلمہ لا کو ناف کے نیچے سے کھینچتے ہیں اور

دماغ تک پہنچانے میں اور اللہ کو دماغ سے دائیں کندھے تک لاتے ہیں اور اَلَا اللہ کو دائیں کندھے سے کھینچ کر دل پر ضرب لگاتے ہیں اس طریقے پر سارے ہی لطائف جو سینے میں واقع ہیں آجاتے ہیں اور جب سانس گھٹنے لگتا ہے تو ذکر چھوڑ دیتے ہیں لیکن برساتوں میں کلمہ طیبہ طاق بار پڑھتے ہیں اور ناک سے سانس گزارنے کے وقت جب سانس لیتے ہیں تو کلمہ مَحْسُوْلُ اللہ کو اسی طور طریقے سے کہتے ہیں کہ یہ کلمہ طیبہ دل میں اتر آئے اور رگ و پے میں سرایت کر جائے۔

۱۱۵

۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میں طالب پر سب سے پہلے علم امر کے پانچوں لطائف کی جدا جدا توجہ ڈالتا ہوں اور اس کے بعد لطیف نفس کی نسبت کے القاء کے ذریعے ان کا تصفیہ کرتا ہوں نیز پانچوں لطائف کو جو چراغ کی طرح روشن ہیں، جمع کر کے پوری ہمت کے ساتھ پانچوں چراغوں کو ایک مشعل بنا کر اڑانے لگتا ہوں اس کے بعد فرمایا۔

تایار کران خواہد و میاش بشد

۱۱۶

۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ بامرارہ السامی کے مکتوبات قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا۔ مکتوب۔۔۔۔۔ پڑھا جا رہا تھا، جو مخدوم زارہ کلاں (خواجہ محمد صادق) علیہ الرضوان کے نام ہے۔ یہ اُس طریقے

لے یار کس کو چاہتا ہے اور اس کا میلان کس کی جانب ہے۔

کے بارے میں تھا جس طریقے کے اندر موصوف کو امتیاز حاصل تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا :-

سبحان اللہ! معارفیکہ ایثاں تقریر
فرمودہ اند بیچکس از امت مثل
آن مگفته است و در اسرار کیہ
ایثاں بسک تحریر انتظام دادہ اند
پیچ یکے از اصحاب معرفت بزرگ
آن نسفتہ - کلام ایثاں وحی بزرگ
آسمانی ہست و بیان ایثاں تشریح
خواص ربانی و آنچہ ایثاں بیان
مقامات نمودہ اند و راہ مکاشفات
پیمودہ اند ہزاراں طالبان را
تسلیم فرمودہ اند نہ آنکہ یک دو
کس آگاہ این اسرار شدہ بان
بگوای کثورہ اند - جہانی را از
معارف جدیدہ سرفراز
فرمودہ و صفات خود گردانیدہ
اند و عالمی را از مقامات
نومستاز ساختہ مداح
خود نمودہ اند -

سبحان اللہ! جن معارف کی حضرت
مجدد نے تقریر فرمائی ہے امت محمدیہ
میں سے اس طرح کسی نے نہیں بتائے
اور جن اسرار کو آپ نے تحریر کی لڑی
میں سلیقے سے پرویلے ہے اصحاب
معرفت میں سے کسی نے یوں بیان
نہیں فرمائے۔ ان کا کلام بظاہر وحی
آسمانی کی طرح نازل شدہ معلوم ہوتا
ہے۔ ان کا بیان اللہ تعالیٰ کے مشکل
اشاروں کی تشریح ہے۔ انہوں نے
جو مقامات بیان کئے اور مکاشفے کی
جو راہیں طے کی ہیں ان پر ہزاروں
طالبین کو چلایا ہے۔ ان اسرار سے
آگاہ ہو کر گواہی دینے والے کوئی ایک
دو نہیں ہیں۔ آپ نے ایک دنیا کو ان
معارف جدیدہ سے سرفراز فرمایا اور ان
اپنا مداح بنایا اور ایک جہان کو مقامات
نوسے ممتاز کر کے اپنا مداح بنا
چھوڑا ہے۔

نہ من بر آنگل غار من غزل سرایم و بس
کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزارہ راند

۱۱۶

۱۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) میں کام کا دار و مدار پانچ چیزوں پر رکھا گیا ہے۔
اولے : سالک کی توجہ دل کی جانب ہونا۔
دوم : دل کی توجہ خالق کائنات کی طرف ہونا۔
سوم : خطرات سے غافل ہونا۔
چہارم : ذکر میں مشغول رہنا۔

پنجم : اس معنی کا دل میں لحاظ رکھنا کہ اے خداوند! میرا مقصود تو ہے اور میں تیری رضا تلاش کرتا ہوں، پس تو اپنی محبت و معرفت کو میری منزل بنا دے۔
پس جو کوئی ہر وقت ان پانچوں امور کی جانب مائل ہے اُسے پانچ نتائج حاصل ہوتے ہیں اور جس کسی کو وہ پانچ نتائج حاصل ہو جائیں وہ محبوب حقیقی سے حاصل ہے۔
(وہ پانچ نتائج یہ ہیں)۔

اولے : ذکر سے لطائف کا ذکر ہو جانا۔

دوم : جمعیت و بے خطرگی کا حاصل ہونا۔

سوم : دل میں حق تعالیٰ کی جانب توجہ پیدا ہو جانا۔

چہارم : لطائف میں اوپر کی جانب جذب و کشش پیدا ہو جانا۔

پنجم : سالک کے دل پر واردات الہیہ کا ورود ہونے لگے کہ جس سے مراد وجود

لے میں اکیلا ہی تیرے غار من کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں بلبلیں نغمہ سرا ہیں۔

کاعدم ہے۔

تایار کرنا خواہد و میلش بکہ باشد

۵

۱۱۸

۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق نے اس درجہ معارف بیان فرمائے کہ آپ کے بیان سے حاضرین مجلس کو اضطراب اور بیتابی اس درجہ ہوئی کہ گریہ وزاری کی حالت طاری ہو گئی۔ مرشد برحق نے کمال درجہ شوق الہی میں اپنے دل فیض منزل سے ایک آہ کھینچی اور فرمایا کہ آہ! اگر اپنے شوق کا ذرا بھی حال بیان کروں تو سامعین بے ہوشی کی وادی میں بھٹکنے لگ جائیں گے اور سننے والے ہوش و حواس کھو بیٹھیں گے۔ یہ ہات پہ ہات کہ اشکوں کا سیلاب ہجرت کر کے دریا بن رہا ہے اور حسرت و آلام کا دریا شور انگیر ہے اشکوں کا گرداب جدا ہو کر دل نا صبور کے دریا میں حیرت واد ہام کی موجیں پیدا کر دیتا ہے کیونکہ دل دیدار سے محروم ہے، یہ سرور کس طرح ہو سکتا ہے اور وصل کی متلاشی آنکھیں جو فراق کے صدمے سے رو رہی ہیں بھلا کس طرح خوش ہو سکتی ہیں۔

بچہ مشغول کسم دیدہ دل را کہ مدام

دل ترا می طلبد، دیدہ ترا می خواہد

اور یہ جان حزیں جو اندوہ فراق سے غمگین ہے بھلا کس طرح سکون حاصل کرے آہ! ملاقات صوری تو ممتنع الوقوع ہے (یعنی صورت کا دیکھنا تو ممکن نہیں ہے) تمت

۱۔ میں اکیلا ہی تیرے عارض کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں بلبلیں نغمہ سرا ہیں۔
۲۔ میں اپنے دل کی آہ کو کس چیز کے ساتھ مشغول کروں کیونکہ ہمیشہ دل تیری طلب رکھتا ہے اور آنکھ تجھے چاہتی ہے۔

کے ہاتھ اٹھا کر خیالی وصال سے دل کو تسلی دے رہا ہوں۔ اپنی آنکھوں کی پتلی کو اپنے
مڑگاں رملکوں سے جدا کر کے اس نازنین کے نازک کف پا پر رکھ کر ملتا اور یوں نالہ و
فریاد کرتا ہوں۔ (مؤلف کا شعر ہے)۔

ملے ہے قیس تصور میں بھی جو لیلیٰ سے

ملے ہے مرد مک چشم کو کفِ پل سے

کبھی اُس کے قدِ قامت سرا پا آفت کا تصور کر کے خود کو اس پر تار کرتا ہوں
اور کبھی اس کی صورتِ رشکِ ملامت کا خیال لا کر یوں بصدِ عجز و نیاز جان پیش کرتا ہوں۔

بدلِ تصورِ روزِ وصال باندھ کے ہم

بلائیں لیتے ہیں کیا کیا خیال باندھ کے ہم

۱۱۹

۱۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

فدوی محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہر واقعہ جو یہی

اُسے پیش آئے، خواہ وہ منع و عطا ہو یا جور و جفاء، اسے خدا کا فعل جانے، عارف و

متعرف کے درمیان یہ فرق ہے کہ عارف کو جو چیز عطا فرمائی جائے یا زد و کوب کیا جائے

تو وہ بغیر فکر و تاہل کے اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانتا ہے اور متعرف وہ ہے کہ فکر و تاہل

کے بعد اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانے۔

جو کوئی تفصیلی واقعات کی صورت میں اور جدید و متضاد حالات میں جیسے ضرر و

نفع، عطا و منع، قبض و بسط، ضرر و رساں و نفع بخش، معطی و مانع اور قابض و باسط

حق تعالیٰ کو دیکھے اور پہچانے یعنی بغیر توقف اور رویت کے، اس کو عارف کہتے ہیں

اگر پہلی مرتبہ اس بات سے غافل رہا اور تھوڑی دیر میں ذہن ادھر حاضر ہوا اور فاعل

مطلق جل ذکرہ کو صورتوں، واسطوں اور رابطوں کے بعد پہچانا تو اُسے متعرف کہتے ہیں

نہ کہ عارف۔ اگر کوئی بالکل ہی غافل ہے اور افعال کی تاثیر کو واسطوں کے حوالے کرے۔
 اُسے بھلکڑا، کھنڈرا اور خفی مشرک کہتے ہیں جیسا کہ عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ
 جیسے امام اجل نے نفحات الانس میں کہا ہے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا،
 تو مباحش اصلاً کمال انیست و بس
 تو در و گم شو کمال انیست و بس

۱۲۰

۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

یہ غلام اس فیض گنجور کے حضور اور قبلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق
 نے فرمایا کہ نہایت کو ہدایت راتھا کو ابتدا میں داخل کرنے کا مطلب یہ ہے کہ سالک کو
 بے خطرگی یا کم خطرگی باصل ہو جائے، اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ پیدا ہو جائے اور جمعیت
 میسر آجائے تو ایسا شخص اس خاندان عالیشان (سلسلہ نقشبندیہ) کا مبتدی قرار پاتا ہے
 یہی حضور و جمعیت ہے جو دوسروں کو آخر میں حاصل ہوتی ہے۔ پس دوسرے سلاسل کی
 انتہا میں اس سلسلے کی ابتداء ہے۔

سیرِ راہِ وارد محبت چشم گر بنیا شود

جادہ راہِ فنا بسم اللہ دیوان ما

اس کے بعد آپ کے حضور باطنی واسطے کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ:-

راہِ ولایت کی کشود کا واسطہ خباب

امیر المؤمنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

واسطہ کشود راہِ ولایت وجود

باجود جناب امیر المؤمنین صلی

۱۔ تو بالکل نہ رہے کمال پس یہ ہے۔ تو اس میں گم ہو جا، کمال پس یہ ہے۔

۲۔ اگر چشم بنیا ہو تو محبت میں سیر ہی سیر ہیں۔ اس میں راہِ فنا ہم سے دیوان کی ابتداء ہے۔

کرم اللہ وجہہ است و حضرت
 فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دریں نقطہ
 شریک اند۔ بعد ازاں آئمہ
 اثنا عشرہ حضرت غوث الاعظم
 رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین
 حامل بار این امانت ولایت
 اند۔ لیکن دریں ہزار دوم
 حضرت محبتہ دالف ثانی
 قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ
 الشامی نیز دریں امر شرکت دارند
 مقرر است کہ دریں الف ثانی
 ہر کس کہ بدرحبہ ولایت میرسد
 در سرخان دان کہ متوصل باشد
 بدون توسط ایشان کشود این راہ
 غیر ممکن ست۔ بتوجہ و
 امداد ایشان طے این مراحل می
 نماید اگرچہ اقطاب و ابدال و اوتاد
 و اغواث باشند۔ ضروری
 نیست کہ خبر و آگاہی از توجہ
 و مدد ایشان داشته
 باشند۔ (ص ۱۱۷)

الکریم کا وجود مسعود ہے اور
 حضرت فاطمہ خاتون جنت رضی اللہ
 تعالیٰ عنہا اس توسط میں شریک ہیں
 ان کے بعد بارہ امام ہیں اور حضرت
 غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین
 اس امانت ولایت کے بار کو اٹھنے
 والے ہیں لیکن اس دوسرے ہزار
 سال (ساتھ تا ستر) میں
 میں حضرت محبتہ دالف ثانی قدسنا اللہ
 تعالیٰ باسرارہ الشامی بھی اس امر میں
 شرکت رکھتے ہیں۔ یہ مسئلہ ہے کہ اس
 دوسرے ہزار سال میں جو بھی درحبہ
 ولایت تک پہنچا یا پہنچے گا خواہ وہ
 کسی سلسلے سے ہو۔ ممکن نہیں کہ
 بغیر ان کے توسط واسطہ وسیلہ
 کے اس پیر راہ ولایت کھلے۔ ان کی توجہ
 اور امداد سے اس راستے راہ ولایت
 کی منزلیں طے کی جاتی ہیں خواہ کوئی
 قطب ابدال اوتاد یا غوث ہی کیوں
 نہ ہو۔ ضروری نہیں کہ وہ ان کی
 توجہ اور مدد سے خبردار اور مطلع ہو۔

۱۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ ایک شخص گرمی کی شدت کا شکوہ زبان پر لایا۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ محبوب کے کسی فعل کا شکوہ نہیں کرنا چاہیے بلکہ عنایت کی نسبت
مصیبت سے زیادہ لذت حاصل کرنی چاہیے۔ درد سے آہ سرد نہ بھرے اور ملال کو
شریت زلال سمجھ کر پی جائے۔

کہ ہر چہ ساقی مار بخت عین الطافت

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مرشدی و مولائی حضرت جان جاناں نور اللہ مرقدہ کی
خدمت میں حاضر تھا۔ اچانک میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب متوجہ
ہوا اور عرض کی کہ حضرت پیر و مرشد کی بارگاہ میں میری سفارش فرمائیے حضرت شہید
عطر اللہ قبرہ المجید نے حلقہ سے فارغ ہونے کے بعد اس بندہ ناچیز کی جانب متوجہ
ہو کر فرمایا کہ ابھی تم غوث الاعظم قدس سرہ العزیز کو اپنی سفارش کے لئے لائے ہو

۱۲۲

۱۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نماز تمام عبادتوں کی جامع اور
تمام اطاعتوں پر حاوی ہے۔ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو شبِ معراج جو
دیدار الہی کی دولت میسر آئی تو دنیا میں واپس پہنچنے پر مقامِ اسراء کے اس راز نے
نماز میں ظہور کیا اور اس قول کی تائید الصَّلَاةُ مَعْرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ سے ہوتی ہے
اور اس دعویٰ کی دلیل یہ حدیث ہے کہ اقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنَ الرَّبِّ فِي الصَّلَاةِ
نماز اہل ایمان کی معراج ہے۔

بندہ سب سے زیادہ نماز میں اپنے رب سے قریب ہوتا ہے۔

سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی کرنے والوں کو آپ کی اتباع و محبت کے باعث نماز کے ذریعے اس دولت عظمیٰ اور موسیبتِ کبریٰ سے حفظ وافر اور حصہ کامل عطا فرمایا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے اس سے جسے چاہے نوازے۔

۱۲۳

۱۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ غلامِ حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص آپ کی خدمت میں کچھ روپے لے کر آیا اور عرض گزار ہوا کہ انہیں خانقاہ کے درویشوں پر تقسیم فرما دیجئے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ہر ایک تنگہ ملے گا۔ اور اس وقت خانقاہ عالیہ میں ایک دس صوفیہ حضرات تھے، جو اپنے اپنے وطن کو طلبِ حق تعالیٰ میں چھوڑ کر یہاں کے ہو گئے تھے۔ پس ہر درویش کو ایک تنگہ دیا گیا اور فرمایا کہ ہم بھی اس زمرہ میں شمار ہیں لہذا ایک تنگہ ہم لیں گے۔ اس کے بعد آپ نے یہ آیہ مبارکہ تلاوت فرمائی کہ **وَاللّٰهُ الْغَنِيُّ وَ اَنْتُمْ اَنْفُقَارٌ**۔

۱۲۴

۱۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

حضورِ فینِ گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کی بارگاہ میں اس حدیثِ پاک کا ذکر ہو رہا تھا کہ ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان پر پانچ حق ہیں:-

- (۱) سلام کا جواب دینا (۲) بیمار ہو تو عیادت کرنا۔ (۳) اس کے خزانے کے پیچھے جانا۔
- (۴) اس کی دعوت قبول کرنا۔ (۵) اس کی چھینک کا جواب دینا۔

۱۔ اور اللہ غنی ہے اور تم (سب کے سب) فقیر ہو۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ مریض اگر اپنے خویش و اقارب سے یا اہل محلہ ہے اور اس کا ہوا اُس کا اور کوئی پُرسانِ حال نہ ہو، تو اس صورت میں اس کی خبر گیری کرنا اس پر فرض ہے، ورنہ بیمار کی عیادت کے لئے جانے کی صوفیہ پر چند شرائط عائد ہوتی ہیں کہ مریض برحق یا بدعتی (بد مذہب) نہ ہو۔ اس کے پاس بیٹھنے والے بد راہ نہ ہوں اور بازار کے راستے میں نہ ہوتا کہ جاتے وقت نگاہ پر اگندہ نہ ہو۔۔۔۔۔۔ اسی طرح دعوت قبول کرنے کی بھی شرطیں ہیں کہ کھانا مشتبہ نہ ہو اور اس مجلس میں گانے باجے نہ ہوں اور کھیل کود وغیرہ کے مشغلے نہ ہوں اور بلانے والا ظالم، بدعتی (بد مذہب)، فاسق اور شرارتی آدمی نہ ہو، تو اس صورت میں دعوت کا قبول کرنا واجب ہے ورنہ نہیں اور ایسی دعوت قبول نہ کرے جو دکھاوے اور نام و نمود کے لئے ہو اور محیطِ سرخی میں ہے کہ ایسے دسترخوان پر سبیں بیٹھنا چاہیے کہ جس پر کھیل کود اور گانے باجے ہوں یا بیٹھنے والے لوگ ایک دوسرے کی غیبت کریں یا شراب پیئیں، جیسا کہ مطالب المؤمنین میں ہے۔

فدوی نے اسی روز آپ کی خدمت میں اپنے رابطی احوال عرض کئے۔ مرشدِ برحق نے اپنے دستِ خاص اس گزارش کے جواب میں چند سطر پر لکھ کر اپنے دستخط کے ساتھ عنایت فرمائیں جن کی عبادت یہ ہے:۔۔۔۔۔۔ خدا کا شکر ہے کہ حالت بہت اچھی ہے۔ کوشش کرنی چاہیے کہ تصفیۂ قلب اور تزکیۂ نفس کمال درجہ حاصل ہو جائے۔ سیرِ قلبی میں افعال کی نسبت بندوں سے منسوب ہو جاتی اور اللہ تعالیٰ کی جانب منسوب ہو جاتی ہے لطیفۂ نفس کی سیر میں صفات کو حق سبحانہ و تعالیٰ سے منسوب پاتے ہیں۔ یہ ان دونوں لطیفوں کا کمال ہے اور دوسرے لطائف میں الگ الگ اسرارِ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر اسی طرح اسرار پیدا ہوں تو بہتر ہے ورنہ جنابِ الہی میں التجا پیش کرنی چاہیے کہ بغیر کسی مزاحمتِ خاطر کے دل میں اور لطیفۂ نفس میں توجہ نام ظاہر ہو۔ میں بھی لطیفۂ نفس پر توجہ ڈالوں گا کیونکہ یہ انا کا گھر ہے۔ اللہ تعالیٰ قناتِ قلبی، قناتِ لطیفۂ نفس اور دیگر

لطائف کی فنا مرحمت فرمائے۔ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ فنا فضل خداوندی ہے۔ اس فنا کا حاصل یہ ہے کہ سالک کے باطن میں نیستی کا ظہور ہو جائے اور وہ ہر وقت افعال و مناسبات کو حق سبحانہ سے منسوب پائے گا اور خود کو نیستی اور عدم دیکھے گا اور اُس وقت رذائل کی شکست (خاتمہ) میسر ہو جائے گی۔

۱۲۵

۱۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ کمینہ درویشاں اُس بستی کی بارگاہ میں حاضر ہوا جو واقف و قائق قرآن اور کاشف حقائق فرقان ہے۔ مرشد برحق اس وقت کلام الہی کے معانی و تفسیر بیان فرما رہے تھے۔ اس کے بعد تحمید، تکبیر اور تسبیح کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی و تدریسی نے ان کے معانی کی مطابقت ارشاد فرمائی۔

اس غلام نے آپ کے حضور ایک گزارش پیش کی جس کے جواب سے آپ نے سرفراز فرمایا: جو یہ ہے، — القاب و خطاب میں مبالغہ نہیں کرنا چاہیے کیونکہ شریعت مطہرہ میں ایسا کرنا جائز نہیں ہے، لہذا ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ کوشش یہ کرنی چاہیے کہ عالم امر کے یہ لطائف اور وہ حالات جو لطیفہ نفس کی سیر کے ساتھ پیش آتے ہیں، ایک ہو جائیں اور فنا و نیستی اور دیدِ قصور کا غلبہ ہو جائے اور رذائل اخلاق کا خاتمہ ہو جائے جس کے باعث تہذیب اخلاق میسر آ جاتی ہے۔

اپنے پیرانِ کبار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواح مبارکہ کے واسطے سے خدائے ذوالمنن کی بارگاہ میں التجا کرنی چاہیے کہ اقربت کا بھیید ظاہر ہو جائے چنانچہ وحدت و توحید کا بھیید لطیفہ قلب کی سیر میں ظاہر ہو جاتا ہے اور طاقت کے مطابق اعمال اختیار کرے

اور اُن پر ہمیشگی کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ توجہ جہت فوق (اوپر) کی جانب ہو جائے گی اگر دیگر طائفہ کے حالات اس لطیفے کے احوال کے ساتھ ایک ہو گئے اور نسبت میں وسعت پیدا ہو جائے تو منظور ہی یہ ہے۔

۱۲۶

۱۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ آپ کے حضور طالبین کی سعی کوشش کا ذکر آیا۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ چرن داس نامی ایک ہندو اپنے مذہب کا زائد اور ترک و تجرید میں ثابت قدم تھا۔ ایک شخص اس کی طلب میں کئی ماہ کا سفر کر کے اس طرح حاضر ہوا کہ ہر قدم پر سجدہ کر کے زمین پر دراز ہو کر لیٹ جاتا۔ پھر کھڑا ہوتا اور سر کے بجائے ٹانگوں کو کھڑی کرتا۔ پھر دراز ہو کر لیٹ جاتا۔ غرضیکہ اسی طرح وہ اس کے دروازے تک پہنچا۔ میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور اس کے مجاہدے پر حیران رہ گیا۔
اس کے بعد مرشد برحق نے استغفار پڑھا اور فرمایا کہ ہنود اور ان کے مجاہدوں کا ذکر نہیں کرنا چاہیے۔ پھر کلمہ طیبہ تین بار پڑھا اور کہا اِغْثَا یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ رَاے

۱۔ ایک وہ وقت تھا کہ مسلمانوں کے بزرگ اِغْثَا یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ کہتے یعنی رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے فریاد کرتے، مدد کے طلبگار ہوتے اور یا رسول اللہ کے نعرے بلند کیا کرتے تھے حضرت شاہ غلام علی دہلوی اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما یک ہی سلسلہ بغیر کسی کے جاری رہا۔ لیکن ولایت کی نسبت کو مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المقتول ۱۲۲۶ھ / ۱۸۳۱ء) نے ادھر قبول کیا اور ادھر اس تعلق با رسالت کو ختم کرنے کی تحریک شروع ہو گئی۔ تعظیم رسول جو پورے دین کا مرکز و محور ہے موصوف نے اسی پر تیشہ زنی کی تاکہ مسلمان اگرچہ نمازی و حاجی وغیرہ نظر آئیں لیکن ایمان کی بدولت سے بالکل محروم رہیں۔ چنانچہ موصوف نے شان رسالت میں اتنی گستاخیاں تقویۃ الایمان وغیرہ اپنی کتابوں میں کی ہیں جتنی گستاخیاں کرنے کی (بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

اللہ کے رسول ہماری مدد فرمائیے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھی۔ اس کے بعد ایک شخص آپ کی بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اہل حق میں سے بھی کتنے ہی حضرات نے بڑے مجاہدے کئے ہیں چنانچہ حجاز مقدس کی جانب سفر کرتے ہوئے حضرت ابراہیم بن ادہم بلخی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ہر قدم پر دو گانہ ادا فرمایا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ درست ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ حضرت آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی مسجد قبا سے مسجد نبوی تک اسی طرح ہر قدم پر دو گانہ پڑھتے ہوئے گئے تھے۔

دقیقہ عاشیہ صفر گزشتہ کھلے کافروں نے بھی جرأت نہیں کی۔ موصوف کے ان غیر اسلامی نظریات کی صدائے بازگشت پوری شدت کے ساتھ آج بھی سنی جا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو ایسے بد عقیدہ لوگوں اور نام نہاد مسلمانوں کے شر سے محفوظ و مامون رکھے، آمین۔

۱۷۔ آپ مشہور زمانہ درویش حضرت ادہم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی والدہ سلطان بلخ کی شہزادی تھیں۔ اپنے نانا شاہ بلخ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوئے لیکن طبیعت فقیری کی جانب مائل تھی اور عبادت و ریاضت میں اکثر مشغول رہتے تھے۔ آخر کار تخت و تاج چھوڑ کر صحرائیں ہو گئے۔ خواجہ فصیل بن عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۸۵ھ) سے خلافت پائی۔ کمال کے انتہائی درجے تک پہنچے اور ۲۶ جمادی الاولیٰ ۸۲۵ھ میں دصال ہوا۔

۱۸۔ شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صحیح النسب سید اور روم کے رہنے والے تھے۔ ترک وطن کر کے سرسبز شریف کے مضافات میں اقامت پذیر ہوئے۔ آپ عطیہ نبوی تھے۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے نامور خلفاء میں آپ کا شمار ہے۔ آپ اگرچہ ان پڑھ تھے لیکن خالق قرآن اور عالم تبحر و شیخ کابل ہوئے۔ سیدہ نقشبندیہ مجددیہ کی آپ کے ذریعے بہت اشاعت ہوئی۔

۱۹۔ شوال ۸۵۳ھ کو مدینہ منورہ میں وفات پائی اور قبہ عثمانی کے پاس جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

۲۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی فتدر نے فرمایا کہ سیر و سلوک کا حاصل حضور مع اللہ (دائم حضور) ہے کہ لطیفہ قلب کی سیر میں خطرات کی مزاحمت کے بغیر توجہ الی اللہ پیدا ہو جائے اور بے خطرگی حاصل ہو جائے اور لطیفہ نفس میں نفس اور دیگر عناصر میں یہ حال ہو جائے اور انوار و اسرار جو اس پر متفرع ہوتے ہیں، وہ ظاہر ہونے لگیں۔ اس المال حضور آگاہی ہے، جیسا کہ عام لوگوں کے نزدیک روپیہ پیسہ اس المال ہے اور لباس و طعام وغیرہ دیگر ضروریات زندگی اسی نقدی میں موجود ہیں۔ اگر حقیقت میں یہ چیزیں اس کے اندر موجود نہیں ہیں لیکن اس کے باعث وہ ہر وقت انہیں خریدتے پرتے قادر ہے۔ پس حضور و آگاہی اس المال ہے اور باقی تمام چیزیں اس کی فرع ہیں۔ انوار لوگوں پر ہر مقام کے اندر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اسرار بہت تنور سے لوگوں پر ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن انوار و اسرار صرف اسی جہان کے ساتھی ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی چیز قبر میں ساتھ نہیں جائے گی۔ سوائے حضور و آگاہی کے۔ پس چاہیے کہ حضور و آگاہی حاصل کرنے میں کوشاں رہے۔ یہ نہ ہو کہ دوسرے امور کی جستجو میں رہے، کیونکہ اصلی کام یہ ہے اور باقی سب بچ ہیں۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ لطیفہ قلب کے اسرار سے ہمہ اوست اور انا الحق کہنا ہے اور لطیفہ نفس کا بستر انا کا ختم ہونا ہے اور لطیفہ قالب کے بارے میں کچھ بیان نہیں فرمایا بلکہ ارشاد فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسراہ التامی نے اس کے بارے میں بیان فرمایا ہے کیونکہ کمالات ثلاثہ۔ مقامات جدیدہ اور حقائق سبعہ وغیرہ امور ایسے ہیں کہ ان کے اسرار سے اللہ تعالیٰ نے خاص حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کو سرفراز فرمایا تھا اور آپ کے توسط سے آپ کے متوسلین کو بھی اس عظیم دولت اور بہت بڑی عنایت سے حصہ نصیب فرمایا ہے کہ محتاج دلیل اشیاء ان کے لئے کشفیہ ہو جاتی ہیں اور نظر بدیہی ہو جاتی

ہے نیز کمال۔ اطمینان، صفائے باطن اور بے کیف اتصال تیسرا جاتا ہے۔ علاوہ بریں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعتِ مطہرہ کا اتباع، بے رنگی اور انتہائی لطافتِ باطن بھی حاصل ہو جاتی ہے۔

اللہ تعالیٰ کی انتہائی تنزیہ کے باعث اس بلند و بالا ذات سے کسی کو کوئی نسبت نہیں۔ نہ عینیت و اتحاد کی نسبت ہے اور نہ ظلیت کی۔ احاطہ ذاتی اور وجود کا سر بیان اس کے حضورِ مملوب ہو جاتا ہے کیونکہ کہاں عاجز مٹی اور کہاں رب تعالیٰ کی بلند و بالا ذات اسی مقام کے بارے میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وہ وہ مقام ہے کہ یہاں پہ ہر نزدیکی دوری چاہتا ہے اور ہر واسل مہجوری کا متلاشی ہے۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے جنہیں مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجدد اپنا پیرو مرشد کہا کرتے تھے، اگرچہ آپ نے اُن سے باطنی استفادہ نہیں کیا تھا لیکن ابتدائی آیام میں اُن سے استفادہ کا ارادہ کیا تھا اور اسی ارادے کے باعث انہیں اپنا مرشد قرار دیتے تھے۔ انہوں نے دس سال کے قریب حضرت حجۃ اللہ خواجہ محمد نقشبند قدس سرہ کی خدمت میں گزارے اور اتنی ہی عمر حضرت خواجہ عبدالاحد قدس سرہ کی خدمت میں بسر کی اور پورا سلوک ان دونوں حضرات سے حاصل کیا۔ ایک روز ادراکِ نرنیکے باعث آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ایک نے دوسرے سے کہا کہ جو کچھ میرے اندر ہے وہ آپ کے اندر بھی ہے۔ دوسرے نے کہا

۱۔ آپ خواجہ محمد معصوم عروۃ الوثقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۰۷۹ھ) کے دوسرے فرزند ہیں۔ جمعۃ المبارک کے روز ۷، رمضان المبارک ۱۰۳۳ھ میں پیدائش ہوئی۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے حضرت عروۃ الوثقیٰ کو ان کی پیدائش کی بشارت دی تھی۔ کمالاتِ عالیہ میں اپنے والدِ محترم اور جدِ امجد کا نمونہ ثابت ہوئے۔ ۱۰۳۳ھ میں قطبِ لاقطاب اور قیوم ثابت ہوئے۔ ۱۱، ربیع الاول ۱۰۷۹ھ سے والدِ محترم کے جانشین ہوئے اور ۱۲۹، محرم جمعۃ المبارک کی رات میں ۱۰۷۹ھ کو سرسبز شریف کے اندر وصال فرمایا۔

۲۔ خواجہ عبدالاحد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پوتے اور خواجہ محمد سعید رحمۃ

کہ جو کچھ آپ کے اندر ہے وہ میرے اندر بھی ہے۔ پھر کہا کہ یہ حاجی محمد افضل علیہ الرحمہ کوئی نسبت نہیں رکھتے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کمالاتِ عالیہ کی نسبت اس درجہ کمال بے کیف ہوتی ہے کہ ادراک کا ہاتھ اس کے دامن تک پہنچنے سے قاصر ہے۔ جو خوش نصیب اس نسبت سے مشرف ہو وہ خود اس کے بارے میں بے خبری کے سوا اور کچھ نہیں رکھتا۔ پس دوسرے کے لئے اسے پہچاننے کی گنجائش کہاں۔ مقولہ (منسوب بہ باری تعالیٰ) ہے کہ اَدْلِیَّائِی تَحْتَ قَبَائِی لَا یَعْرِفُونَهُمْ عَنْثِی۔ (میرے دوست میری قبائ کے نیچے ہیں۔ انہیں میرے سوا کوئی نہیں پہچانتا۔)

۱۲۸

۲۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— مبدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ آپ کی خدمت میں نسبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نسبت کا معنی حضور و اکا ہی اور جمعیت ہے۔ — اس وقت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرتضیٰ المجدد کا ایک مکتوب پڑھا گیا۔ اس میں ہندوؤں کے اصل مذہب اور ان کی چاروں کتابوں (ویدوں) کا ذکر تھا جنہیں انہوں نے اپنی منزل قرار دیا ہے، ان کے بارے میں تحقیق فرمائی ہوئی تھی۔ انہوں نے لکھا تھا کہ ایک کتاب (وید) میں معارف ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ اگرچہ حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمہ کی تحقیق پر کلام کرنا بڑی

ابتیہ سانیہ سنہ گزشتہ اللہ علیہ (المتوفی سنہ ۱۲۳۱ھ) کے پانچویں صاحبزادے ہیں۔ اجازت و خلافت اپنے محرم چچا خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پائی اور اپنے آباؤ اجداد کے کمالات سے وافر حصہ پایا۔ مدتوں ایک دنیا کو اپنے فیض کے بحرِ رواں سے سیراب کرتے رہے اور صاحبِ روضۃ القیومیہ کے مطابق ۲۷ دی الحجہ ۱۲۳۱ھ کو وصال فرمایا۔ مزار مبارک سرہند شریف میں ہے۔

بے ادبی ہے لیکن میرے نزدیک ہندوؤں کی کسی کتاب میں معارف ثابت نہیں ہیں۔

۱۲۹

۲۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سیرت مرشدی مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید طالبین کو دو سال میں لطیفہ قلبی کا سلوک طے کرواتے ایک سال میں لطیفہ نفس اور دو سال میں دیگر لطائف تاکہ طالب درجہ کمال تک پہنچ جائے اور باقی نصف سلوک کے جو کمالات باقی رہتے اُن کی پانچ سال میں تسلیک فرمایا کرتے تھے۔ اس کے بعد ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ کی خدمت میں تو لطیفہ قلب ایک سال میں طے ہو جاتا ہے اور دوسرے مقامات بھی اسی طرح جلدی حاصل ہو جاتے ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ میں خود اس معاملے میں حیران ہوں کہ یہاں اتنی دیر کیوں نہیں لگتی۔ سوائے اس کے اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ یہ خدا کے ذوالمنن کی نظر عنایت ہے کہ جس نے میرے نزدیک دُور دراز راستے کو قریب کر رکھا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس مسافت کو طے کرنے کی مدت دس سال ہی مقرر ہے یہ اہم بات ہے کہ ہر مقام کا انگ توجہ کی کثرت اور پیروں کی عنایت کے باعث مختوری مدت میں حاصل ہو جائے۔ پھر فرمایا کہ حضرت شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اکثر طالبین کو مختوڑے عرصے میں راہ سلوک طے کروادی تھی۔ اچانک نا در شاہی فساد رونما ہو گیا اور اُن طالبین کا باطن مکدر ہو گیا۔ اور یوں محسوس ہونے لگا کہ گویا وہ نسبت ہی سے خالی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید سالک پر ایک مقام سے دوسرے کی توجہ نہیں ڈالتے تھے جب تک اس مقام میں طول و عرض ایک جگہ جمع نہ ہو جائیں اور اسی لئے راہ سلوک طے کرنے کی مدت دس سال مقرر فرماتے تھے۔ **بَلَّكَ خَشَرًا كَامِلَةً** یہ ہیں پورے دس سال

۲۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی کے مکتوب کا درس ہو رہا تھا۔ وہ مکتوب پڑھا جا رہا تھا جو انہوں نے بزرگ صاحبزادوں یعنی خواجہ خوردا اور خواجہ کلاں کے لئے تحریر فرمایا تھا اور اس میں عقائد بیان فرمائے تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ مکتوب علم عقائد کے بارے میں بڑا نفع بخش ہے۔ اس کو علیحدہ لکھ کر لوگوں میں تقسیم کرنا چاہیے۔ اس کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھی اور الرحمن الرحیم کا مطلب بیان فرمایا کہ رحمن وہ جو سوال کرنے پر عطا فرماتا ہے اور رحیم وہ ہے جو سوال نہ کرنے پر ناراض ہوتا ہے۔

۲۳۱

۲۳ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

حضور والا کی خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے اذکار و اشغال کا ذکر کیا اور کہا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے لئے اپنی زبان میں ذکر مقرر فرمایا ہوا تھا۔ پس مرشد برحق نے فرمایا کہ ہر شخص اپنے محبوب کو اپنی زبان میں یاد کرتا ہے اور اپنی زبان اور بول چال کے مطابق اپنے لئے الفاظ مقرر کر لیتا ہے کیونکہ ہندیوں کے لئے ہندی اصطلاح ہے اور سندھیوں کے لئے سندھی اصطلاح ہے۔ بیل شیدا گل رعنا کے چہرے کو دیکھ کر اس کے عشق میں مبتلا ہے اور اپنی زبان میں نغمہ سرا ہوتی ہے اور قمری شمشاد کی خوبصورتی اور قد و قامت کی محبت میں گرفتار ہو کر دل و جان سے نعرے مارتی ہے۔

مرغان چمن بہر صبا جی

خوانند تہا با اصطلاحی

۲۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — اتوار

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان

پیر پران، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وصیت فرمائی تھی کہ میرے بھنے کے ساتھ چلنے والے قرآن کریم اور درود پاک نہ پڑھیں، ان کی بے ادبی نہ ہو، ہاں یہ شعر ضرور پڑھیں:-

مفلسا نیم آمدہ در کوئی تو شئی اللہ از جمال روئی تو

دست بکشا جانب زنبیل ما آفریں بر دست و بر بازوئی تو

اس کے بعد آپ کے حضور ذکر خفی کی بات چل نکلی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب دل کی جانب توجہ کی جاتی ہے تو وہ ڈاکر ہو جاتا ہے اور انتظار پیدا ہو جاتا ہے اس کے بعد لطیفہ روح کی طرف توجہ کی جاتی ہے اس میں بھی ذکر جاری ہو کر توجہ الی اللہ پیدا ہو جاتی ہے۔ غرضیکہ عالم امر کے جملہ لطائف میں سے ہر لطیفہ میں یہی حاصل ہوتا ہے جس کا خلاصہ انتظار و توجہ ہے۔ اس کے بعد انتظار کم ہو جاتا ہے اور توجہ کمزور اور مُردہ سی ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب انتظار و توجہ کا رخصت ہو جانا نہیں ہے بلکہ اس وقت ان کا ادراک نہیں ہوتا، بایں وجہ اس حالت کو ذکر خفی یا حقیقی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کے بعد لطیفہ نفس، عناصر ثلاثہ، پھر عنصر خاک، ان کے بعد بیت وحدانی میں اسی طرح ہوتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جس کو چاہے مرحمت فرمائے اور اللہ تعالیٰ بڑے فضل والا ہے۔

۲۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

حضور کی مجلس عالی میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی و تدریج نے فرمایا کہ:-

معارفیکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ را مکشوف شدہ
 اند، سہ قسم اند، یک قسم از
 کے نفروودہ اند۔ و در سلک
 تحریر و تقریر منتظم نہ نمودہ
 اند و یک قسم خاص با اولاد امجاد
 خود بیان ساختہ اند و یک
 قسم علی العموم بیاران و متوسلان
 خود ارشاد کردہ و ہم تحریر
 و تفسیر نمودہ اند چنانچہ
 سہ جلد مکاتیب شریف و
 ہفت رسائل مملو از انست۔

(ص۔ ۱۲۳)

جو معارف حضرت مجدد الف ثانی رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے مکشوف ہوئے
 ان کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی قسم کے
 معارف وہ ہیں جو کسی سے بیان نہیں
 فرمائے اور نہ تحریر و تقریر کی لڑی میں
 پروئے۔ دوسری قسم کے معارف وہ ہیں
 جو خاص اپنی اولاد امجاد ہی سے بیان
 فرمائے اور تیسری قسم کے معارف اپنے
 دوستوں اور متوسلین سے بیان کئے
 اور ضبط تحریر میں بھی لائے چنانچہ آپ
 کے مکتوبات، امام ربانی کی تمینوں جلدیں
 اور سات رسائل ان معارف سے
 بھرے پڑے ہیں۔

مرشدِ برحق نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیعت کے احوال اور
 حصولِ نسبت کے بارے میں بیان فرمایا کہ سب سے پہلے یہ اپنے والد ماجد سے خاندان
 عالیشان چشتیہ میں بیعت ہوئے اور اس خاندان کی اجازت و خلافت پائی، بلکہ والد
 بزرگوار سے دوسرے طریقوں یعنی سہروردیہ، کبرویہ، قادریہ، شطاریہ اور مداریہ کی اجازت
 بھی حاصل کی، اس کے بعد خواجہ فانی فی اللہ، باقی باللہ، رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں
 پہنچے اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے سلوک کو بڑے کمال کے ساتھ انجام تک پہنچایا اور
 خلافت پائی۔

ایک روز مسجد مبارک میں صبح کے

روزِ در مسجد مبارک حلف

صبح می نمودند کہ حضرت شاہ بکنہ
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خرقہ جناب حضرت
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بامر
جد بزرگوار خود عارف و کاشف
اسرار خفی و جلی حضرت شاہ کمال کی نقل
قدس سرہ آوردہ بر سر ایشان انداختند
ایشان در بحر انوار نسبت قادر یہ غرق
شدند۔ در آن وقت بنظر ایشان
گذشت کہ من خلیفہ خاندان نقشبندیہ
ام الحال کہ نسبت قادر یہ مرا
احاطہ نمودہ است مبادی
کبرائی این طریق رنجسیدہ شوند
فی الحال مشاہدہ نمودند کہ
حضرت غوث الاعظم
مع حضرت شاہ کمال کی نقل
و حضرت خواجہ بہار الدین
نقشبند مع اکابران تا بحضرت
خواجہ باقی باللہ و حضرت خواجہ
معین الدین چشتی و
حضرت شیخ شہاب الدین
سہروردی و حضرت شیخ نجم الدین

وقت حلفت کئے ہوئے تھے کہ
شاہ سکندر رحمۃ اللہ علیہ حضرت
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خرقہ
اپنے مہد امجدہ وقت اسرار خفی
و جلی حضرت شاہ کمال کی نقل در
سرہ کے حکم سے لا کر ان کے سر
پر ڈال دیا۔ اسی وقت یہ حضرت
مہد الف ثانی نسبت قادر یہ کے
انوار کے سمندر میں غرق ہو گئے
اس وقت حضرت مہد الف ثانی علیہ
الرحمہ کے دل میں خیال آیا کہ میں
تو خاندان نقشبندیہ کا ایک
خلیفہ ہوں اور اس وقت نسبت قادر یہ
نے میرا احاطہ کیا ہوا ہے۔ اس صورت حال
سے کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے طریقے کے
اکابر ناراض ہو جائیں۔ اسی وقت آپ
نے دیکھا کہ حضرت غوث اعظم مع شاہ
کمال کی نقل اور حضرت خواجہ بہار الدین
نقشبند سلسلہ نقشبندیہ کے خواجہ
باقی باللہ تک اکابر کوئے کر اور حضرت
خواجہ معین الدین چشتی حضرت شیخ

کبریٰ بمسہ با تشریف آوردند
 و حضرت خوبہ می فرمودند
 کہ ایشان من اند و حضرت
 غوث الاعظم می فرمودند
 کہ ایشان را در ایام طفولیت بنان
 خود کمال کسیتی چشایند بود،
 پس ایشان از من اند و
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی
 فرمودند کہ ایشان و آبائی و
 اجداد ایشان متوسل سلسلہ
 من اند ہمیں نہج ہمہ بزرگوار
 ارشاد می کردند۔ آخر الامر ہمہ
 اکابران در مقبول ساختن ایشان
 اتفاق نمودند و ہر یک از نسبت
 شریفہ خود سرفراز فرمود خلیفہ
 خوگر دانید ایشان در مراقبہ
 صبح تا بوقت ظہر این احوال،
 مشاہدہ نمودند و بایں،
 دولت عظمیٰ سرفراز شدہ
 پس دریں طریق مستدویہ
 نسبت ہر خاندان شریف

شہاب الدین سرحدی اور حضرت
 شیخ نجم الدین کبری رحمۃ اللہ علیہم
 نام بزرگ تشریف فرما ہو گئے۔ خواجہ
 بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا
 کہ یہ میرے ہیں۔ حضرت غوث اعظم
 رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ان کو بچپن میں
 شاہ کسیتی نے اپنی زبان چوسنے کا
 موقع دیا تھا۔ پس یہ میرے ہیں
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے
 فرمایا کہ یہ اور ان کے آباؤ اجداد
 میرے سلسلے میں منک ہیں۔ لہذا
 یہ میرے ہیں۔ غرضیکہ ہر ایک
 بزرگ نے یہی ارشاد فرمایا۔ انکھار
 ہر بزرگ انہیں اپنی بارگاہ کا
 مقبول بنانے پر متفق ہو گئے،
 اور اپنی نسبت عالی سے انہیں
 سرفراز کر کے اپنا خلیفہ ٹھہرایا
 حضرت مجدد الف ثانی اس روز
 صبح سے ظہر تک مراقبہ میں رہ
 کر ان احوال کا مشاہدہ فرماتے
 رہے اور اس دولت عظمیٰ سے

جلوہ گرسٹ گویا چہار دریائے
بے پایاں موج خیزانہ دو
دریائے نسبت نقشبندیہ و
یک بحر نسبت قادریہ و یک
لجہ ایست کہ نصف آن از
پشتیہ و نصف دیگر از
سہروردیہ و کبرویہ است
نسبت نقشبندیہ غالب
است بر جمیع نسبتہا،
پس ازاں وقت در بہ
باز چشتیہ، باز
سہروردیہ،

(ص ۱۲۳-۱۲۴)

سرفراز ہوئے۔ اسی لئے سلسلہ عالیہ
مجددیہ میں ہر سلسلے کی نسبت جلوہ گر
ہے گویا چار بے پایاں دریائے طغیانی
پر آئے ہوئے ہیں۔ ان میں سے دو
دریا نسبت نقشبندیہ کے ایک نسبت
قادریہ کا اور ایک دریا ایسا طہجلا
ہے کہ اس میں نصف نسبت چشتیہ
ہے اور باقی نصف میں نسبت
سہروردیہ و کبرویہ وغیرہ ہیں،
نسبت نقشبندیہ باقی تمام
نسبتوں پر غالب ہے۔ اس کے
بعد قادری، پھر چشتی اور
پھر سہروردی نسبت ہے۔

۱۳۴

۲۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کے حضور کفر طریقت کا ذکر چل پڑا۔ پس
مرشد برحق نے فرمایا کہ کفر طریقت یہ ہے کہ امتیاز اٹھ جائے، غیرت مٹ جائے اور
اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات کے سوا اور کچھ نظر نہ آئے۔ اسی کے بارے میں شیخ منصور حلاج
علیہ الرحمہ نے یوں فرمایا ہے:-

كَهَزَتْ بِدَيْنِ الْمَدَى وَالْكَفَرِ وَاجِبُ
لَدَى وَعِنْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ

یہ بھی فرمایا کہ منصور علاج نے زنجیروں میں جکڑے ہوئے، طوق پہنے ہوئے پانچ سو رکعت پڑھی تھیں اور فرماتے تھے کہ نماز عشق کی دو رکعت ہوتی ہیں، جن کے لئے خون کے سوا اور کسی چیز سے وضو کرنا درست نہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے دو قسم کا علم حاصل ہوا ہے۔ ایک وہ علم جسے میں نے دنیا والوں پر ظاہر کیا ہے اور دوسرے کو چھپا کر رکھا ہے، اگر اس علم میں سے ذرا سا بھی ظاہر کر دوں تو لوگ میری گردن اڑا دیں گے۔ اکثر صوفیہ نے اس علم ثانی کو وحدت الوجود کا علم اور ہمراہی کے اسرار کہا ہے۔ علمائے کرام نے کہا ہے کہ اس سے منافقین کے حالات مراد ہیں جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے بیان فرمائے تھے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ وہ مذکورہ باتوں کے علاوہ اور ہی اسرار ہیں

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ توحید و جود کی اسرار ہوں یا توحید شہودی کے یا دیگر مقامات کے، بہر حال یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت خاص کا حصہ تھا جو انہیں مرحمت فرمایا گیا۔ اس کے بعد مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر پڑھا:

جاں من و جانان من !! ، دیں من و ایمان من !

سُطّان من ، سُلطان من ، چیزی بدہ درویش را

اس کے بعد آپ کے حضور فخر العارفین حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ چشت اہل بہشت کہتے ہیں کہ ان جیسا ولی اُمت محمدیہ میں دوسرا کوئی پیدا نہیں ہوا ہے۔ کیونکہ ہر پیغمبر کو ایک خصوصیت مرحمت فرمائی گئی تھی اور ان میں سے ہر خصوصیت نے ان میں ظہور کیا تھا۔ یعنی اس خصوصیت میں سے انہیں مکتوراً بہت حصہ ضرور ملا تھا۔

اسی دوران میں ایک آدمی ہادی ساکین، رہبر عارفین، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار

کاکی اوشی، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ مزار مقدس سے کاک وغیرہ قسم کی کسی چیز کا تبرک لے لے ہو۔ اس شخص نے نفی میں جواب دیا۔ آپ نے فرمایا کہ غلطی کی کہ تبرک کی کوئی چیز نہ لے۔ دوبارہ جاؤ اور کوئی چیز لے کر آؤ کیونکہ بزرگوں کے تبرک میں بھید پنہاں ہے۔ اور بڑے فائدے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ نقل ہے کہ ایک شخص ان کے مزار سے کاک (روٹی) لایا تھا۔ اس کے گھر میں ایک پرندہ مر رہا تھا۔ اس کاک سے تھوڑا سا حصہ پانی میں بھگو کر اس پرندے کے منہ میں ڈال دیا تو خدا کی قدرت سے وہ پرندہ زندہ ہو کر اڑ گیا۔

۱۳۵

۲۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت ایمان کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایمان کی تین قسمیں ہیں۔ ایک عوام کا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بغیر دیکھے دل و جان سے گرویدہ ہو کر ایمان لائے ہیں۔ دوسرا ایمان اولیاء اللہ کا ہے کہ وہ مشاہدے والے ہیں۔ ان کا ایمان شہودی ہوتا ہے کیونکہ ظلماتی حجاب کو یہ حضرات پھاڑ چکے ہوتے ہیں، جو بے صبری، بے قناعتی، بے توکلی اور خیال غیر سے عبارت ہے اور نورانی حجاب کو طے کر کے مرتبہ شہود تک پہنچے ہوتے ہیں، جو صفات و شیونات اور اعتبارات ذاتیہ سے عبارت ہے۔ تیسرا ایمان اکابر کا ہوتا ہے کہ یہ بزرگ مرتبہ شہود سے بھی آگے گزر گئے ہوتے ہیں اور کمال وصال سے پیوستہ ہوتا ہے۔ ان کا ایمان بھی ایمان غیبی کے رنگ میں ہوتا ہے کیونکہ مشاہدے کی کمال اتصال کے مرتبہ میں گنجائش نہیں۔

اس کی مثال یوں سمجھ لیجئے کہ ایک شخص اپنا ہاتھ پیٹھ کے پیچھے لے جائے تو غیب ہے اور جب اپنے سامنے آئے تو مشاہدہ ہو جائے گا اور آنکھ کی پتلی پر رکھ لے تو پھر غیب ہو جائے گا۔ پس وصل بے فصل کے مرتبہ میں بھی غیب متحقق ہے۔ اسی

لئے تو کہتے ہیں کہ جو خاص الخاص حضرات ہیں وہ عوام کی طرح ہوتے ہیں اور اَنَّا بَشَرٌ
مِثْلُکُمْ میں یہی رمز پوشیدہ ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں اکابر کی دعاؤں کی قبولیت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق
نے فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر نور اللہ مرقہ الاطہر حب بیمار ہوئے تو حضرت
نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے فرمایا کہ یا نظام الدین! مرض کے دفع ہونے اور میری
بیماری کے دور ہونے کی خاطر دعا کرو۔ انہوں نے دعا کی لیکن کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ اُن
کے حضور عرض گزار ہوئے کہ میرے جیسے پست ہمت کی دعا اتنی اونچی بارگاہ تک نہیں
پہنچی۔ انہوں نے فرمایا کہ میں تمہاری دعا کی قبولیت کے لئے دعا کرونگا۔ پس انہوں نے
دعا کی اور وہ مقبول ہو گئی۔

۱۳۶

۲۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اپنی زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرما
رہے تھے کہ میرا دل خلوت تنہائی پسند اور جلوت سے نالاں ہے لیکن گوشہ تنہائی
میں بیٹھنا کس طرح میسر آئے جبکہ لوگ استفادے کی غرض سے میرے نزدیک آتے ہیں
پس میں اپنی سعادت اسی میں سمجھتا ہوں کہ خلوت سے جلوت کی طرف آ جاؤں، حالانکہ میرا
حال اس شعر کے مصداق ہے:-

جہانی تنگ می خواہم کہ در و می
ہمیں جای من و جای تو باشد

۱۔ میں اتنی تنگ دنیا چاہتا ہوں کہ اس میں اتنی ہی جگہ ہو کہ بس میری اور تیری
گنجان ہو۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس سے پہلے میں ہر دم دل پُر الم سے آئیں بھرتا تھا اور
صبر و شکیبائی کے دامن کو تار تار کر رہا تھا۔ اب آئیں بھرنے (بوجہ جلوت) جاتا رہا، بس
کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے اور مجھے مجھ سے لے جاتی ہیں۔

آہے چو گرد باد ز جای بُرد مرا

از کوی دوست آہ گنجائی بُرد مرا

اس کے بعد فرمایا کہ عشق ہونا چاہیے کیونکہ عشق کے بغیر مجید نہیں کھلتے۔ یہ عشق
ہی تو ہے جو معشوق تک پہنچاتا ہے، ہر گلی کوچے میں تشہیر کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے
جو گھر بار سے جدا کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو اپنوں اور بیگانوں میں رُسا کرتا ہے
چوٹ نیست ترا عشق بہ تحقیق ز تقلید
چلے بگر سیاں زن و خاکی بسر افکن

۱۳۷

۳۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق اس وقت حافظ شیراز کے دیوان

کا مطلع پڑھ رہے تھے۔

الایا ایا الساقی اور کاسا دنا دلہا !!

کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلم

اور فرمایا کہ نسبت قلب نے ظہور کی ہے۔ پھر اسی غزل کا یہ دوسرا شعر پڑھا۔

۱۔ آہی بگوئے کی طرح مجھے اپنی جگہ سے یہ جاتی ہیں، فوس! مجھے کوئے یار سے کہاں لے جاتی ہیں۔

۲۔ اگر تحقیقی طور پر تیرے پاس عشق نہیں تو تقلید کے طور پر اپنا گریبان چاک کر اور سر پہ خاک ڈال دے۔

۳۔ لے ساقی پیالہ لا اور اُسے گردش دے کہ عشق پہلے آسان دکھائی دیتا ہے لیکن مشکلات میں پھنسا ہے۔

بہوی نافذ کا آخر صبا زان طرہ بکشاید !

زتاب جعد مشکینش چہ خوں افتاد در دلہا

پھر دل فیض منزل سے ایک آہ نکالی۔ اس وقت حاضرین مجلس کی حالت عجیب اور احوال غریب ظاہر ہوئے۔ اس کے بعد نماز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک آدمی جب افتتاحی تکبیر (تکبیر تحریمیہ) کہہ کر نماز میں داخل ہوتا ہے اور قیام کرتا ہے تو وہ جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ بارگاہِ الہی میں کھڑا ہوں۔ جب رکوع کرتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کے حضور جھکا ہوا ہوں اور جب سجدے میں جاتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور قلب کے ساتھ بارگاہِ کبریٰ میں سجدہ ریز ہوں۔ میں نے جسم و جان کے ساتھ تیرے لئے سجدہ کیا اور میرا دل تجھ پہ ایمان لایا۔

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شروع کئے گئے اور درمیان میں آپ نے بڑے بلند پایہ معارف بیان فرمائے جو یہ مکتوبات کا پڑھنا بند کیا گیا تو الفاظ پہ کہ گواہی دو ہم مسلمان ہیں مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت، نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ہدایت اور اس کتاب (مکتوبات امام ربانی) کی ہدایت کے ساتھ۔

۱۳۸

غرة رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ان دنوں مرشد گرامی قدر پر ضعف و ناتوانی کا غلبہ تھا اور موسم گرما کی شدت تھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو مخدوم عالم بننا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے پیرو مرشد کی خدمت کرے۔

۱۔ اس خوشبوئے مشک نافے کی قسم جو زلفوں سے بادِ حیا اڑا کر لائی اس کے گیسو کی چمکنے کتنے ہی دیوں میں خون بہایا۔

ۛ ہر کہ خدمت کرد اُو مخدوم شد

یہ خدمت ہی ہے جو ادنیٰ سے اعلیٰ مقام تک پہنچا دیتی ہے اور ادب ایسی چیز ہے جو خاک نشین کو افلاک نشین کر دیتی ہے۔

ط خدمت ترا بہ کنگرہ کبریا کشد

اس کے بعد فرمایا کہ آج کل جبکہ بڑھاپے کو پہنچ گیا ہوں جسم میں ناتوانی اور قلب میں بہت ضعف ہے اور زہد و ریاضت اور مجاہدہ افکار و اشغال میں کمی واقع ہو گئی ہے حالانکہ اس سے پہلے جامع مسجد کے حوض کا پانی پی کر قرآن کریم کے دس پارے پڑھتا اور دس ہزار نفی و اثبات کا ذکر کرتا۔ اس قوت کے باعث نسبت کا ظہور ہوتا جس کے انوار سے جامع مسجد بھر جاتی تھی بلکہ جس گلی کو چھ سے گزرتا وہ انوار سے بھر جاتا اور جس مزار پر جاتا۔ اس صاحب مزار کی نسبت پت ہو جاتی اور میری نسبت غالب آتی۔ اس وقت میں اُس بزرگ کا ادب ملحوظ رکھتے ہوئے اپنی نسبت کو پست کر لیتا تھا۔

۱۳۹

۲ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— انوار

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ذکر کرنا چاہیے اور کوشش کرنی چاہیے کیونکہ بغیر چلنے کے راستہ طے نہیں ہوتا۔ یہ بھی فرمایا کہ ماسوائے کلی انقطاع کرنا چاہیے اور کہینی دنیا سے پوری طرح انحراف کرنا (منہ موڑنا) چاہیے تاکہ فیض الہی کا دریادل میں طغیانی پر آئے اور انوار کا بغیر محدود و سمندر جوش دکھائے میری مرشد و امام حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ المجد فرماتے ہیں کہ جب میں گھر میں جاتا ہوں اور اہل خانہ

ۛ جس نے خدمت کی وہ مخدوم ہوا۔

ۛ تیری خدمت کنگرہ کبریا رقب الہی تک کھینچ کر لے جاتی ہے۔

کسی ضروری کام کے لئے مجھ سے کوئی چیز طلب کرتے ہیں تو حق سبحانہ و تعالیٰ مرحمت فرما دیتا ہے لیکن ایک بھی دینار آنے سے باطن کا معاملہ پہلے جیسا نہیں رہ جاتا اور نسبت کے راستے میں بھی فتور دیکھتا ہوں۔ واللہ باللہ ثم باللہ۔

اس کے بعد آپ کے حضور فنا کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جب دل کو ماسوائے حق کا شعور نہیں رہتا تو سمجھئے کہ فنا حاصل ہو گئی اور جب اس بے شعوری کا شعور بھی نہ رہے تو فنا الفناء میسر آگئی۔

یہ بھی فرمایا کہ جناب عارفِ آگاہ، حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاه عنہ فرماتے ہیں کہ بے شعوری میں بھی ایک شعور ہوتا ہے۔ اس کلام فیض نظام کا معنی یہ ہے کہ خلق سے بے شعوری اور خالق کا شعور ہوتا ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس کلام کا دوسرا معنی جو مجھ پر ابھی القاء ہوا، یہ ہے کہ بے شعوری میں بھی شعور داخل ہوتا ہے یعنی ہر نفع یا ضرر جو مخلوق کی جانب سے پہنچتا ہے اُسے وہ خالق کی طرف سے جانتا ہے اور دوسرے کا خیال درمیان سے اٹھ گیا ہوتا ہے، اسی لئے وہ نفع و نقصان پہنچانے والا صرف اللہ تعالیٰ کو دیکھتا ہے لیکن اس بے شعوری کے باوجود اس شخص کو یہ شعور ہوتا ہے کہ درمیان میں واسطہ موجود ہے، چنانچہ ایک شخص سالک کو حلوہ کھلاتا ہے یا طمانچہ مارتا ہے تو سالک دیکھتا ہے کہ اس فعل کا حقیقی فاعل اللہ تعالیٰ کی ذات ہے لیکن اس شخص (ظاہری فاعل) کو بھی دیکھتا اور جانتا ہے کہ یہ اس فعل کا واسطہ ہے اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ:-

کارِ صوفیہ دین ست و کارِ	صوفیہ کا کام دیکھنا ہے اور علما
علماء دانستن فقر از حق	کا کام جانتا ہے۔ فقر از حق
بیند و علماء از اوس سبحانہ	سے دیکھتے ہیں اور علماء حق سبحانہ
می دانند۔ (ص ۱۲۸)	و تعالیٰ سے جانتے ہیں۔

۳۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— پیر

اپنے فیض گنجور کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ :-

امشرفہ روزِ عرس جناب	آج رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
قرۃ عین الرسول حضرت زہرائی	وسلم کی آنکھ کی ٹھنڈک حضرت فاطمہ الزہرا
بتول ست رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ بعد	بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے عرس کا
ازاں امر پنجتن شبیر پنج برائے	دن ہے۔ اس کے بعد کھیر پکانے
نیاز ایشاں فرمودند۔ (ص ۱۲۸)	اور ان کی نیاز دلانے کا حکم فرمایا گیا

اس کے بعد ایک شخص حضور فیض گنجور میں عرض گزار ہوا کہ ولایت افضل ہے یا امامت اور ان دونوں کے درمیان فرق کیا ہے؟ مرشد برحق نے فرمایا کہ ولایت عام ہے اور امامت خاص۔ ہر امام ولی ہے لیکن ہر ولی درجہ امامت تک نہیں پہنچتا۔ کیونکہ ولایت تو حضور مع اللہ سے عبارت ہے اور امامت ایک ایسا منصب ہے جس سے ہر کسی کو سرفراز نہیں فرمایا جاتا بلکہ کابل افراد ہی کو مرحمت فرمایا جاتا ہے، جیسا کہ چاروں خلفاء بارہ امام اور اکابر اولیائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۱۔ اس عبارت کو دیکھنے سے بخوبی واضح ہو رہا ہے کہ بزرگان دین میں عرس منانا اور اکابر کی نیاز دینا ہمیشہ معمول رہا اور وہایت کے منظر عام پر آنے سے پہلے ان امور کا منکر کوئی نہیں تھا۔ وہابی حضرات کا یہ کہنا کہ ایسے امور کے مروج مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رالموتوفی ۱۲۴۱ھ/۱۹۲۱ء میں، درست نہیں بلکہ یہ محض پڑ پگنڈہ ہے، درنہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ۱۲۳۱ھ میں آیا کیوں فرماتے جبکہ امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کی ولادت بھی اس ارشادِ گرامی کے اکتالیس سال بعد ۱۲۶۲ھ میں ہوئی تھی۔

اس کے بعد آپ کی محفل میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جامعیت کا ذکر آیا
مرشد برحق نے فرمایا کہ تمام ظاہری اور باطنی کمالات اجمال کے طریقے پر سرور کون و مکان
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھے لیکن تفصیل کے ساتھ تمام کمالات کا ظہور ایک
خاص زمانہ اور خاص افراد پر موقوف رہا ہے چنانچہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
نے فرمایا ہے کہ أَعْطِيتُ بِمَعَا نَيْحِ كُنُوزِ الْأَرْضِ (مجھے زمین کے خزانوں کی کجیاں
مرحمت فرمائی گئی ہیں) حالانکہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ اقدس میں اکثر ممالک
فتح نہیں ہوئے تھے اور وہ آپ کے خلفاء کے زمانے میں زیر تسلط آئے اور کتنے ہی ممالک
صحابہ کرام کے بھی بعد سلاطین عظام کے ہاتھوں فتح ہوئے تھے جیسا کہ سلطان محمود غزنوی
علیہ الرحمۃ نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ پس اس کمال کا ظہور ان حضرات پر موقوف
رہا ہے۔

اسی طرح نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو تمام علوم مجملہ حاصل تھے خواہ وہ
توحید و جود ہو یا علم کلام، یا جزئیات کا علم اور مسائل فقہ ہوں، لیکن توحید و جود
کے علم کا ظہور محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے، علم کلام کا امام ابو الحسن
اشعری اور امام ابو منصور ماتری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے سبب اور مسائل فقہ کی جزئیات کے
علم کا ظہور امام اعظم ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہم
پر موقوف رہا۔ خلاصہ کلام یہ ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد امت میں سے
جس سے بھی کسی کمال کا ظہور ہوا وہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی کا کمال ہے اور
وہ کمال ظاہر ہونے سے پہلے بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھا
یہاں اجمال و تفصیل بلحاظ ظہور کے ہوا اور کوئی فرق نہیں ہے۔

۴ رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ منگل

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت مجلس شریف میں حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے مدینہ منورہ میں حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات کی۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے وطن کے بارے میں پوچھا انہوں نے فرمایا کہ عراق کا رہنے والا ہوں۔ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ ملکِ عراق کے لوگوں میں نفاق ہوتا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ درست ہے، اسی لئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ وَمِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ مَسَدٌ وَاعْلَى النِّفَاقِ۔ یہ سن کر امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خاموش ہو گئے اور امام صاحب کے واپس لوٹ گئے کے بعد انہیں یقین ہو گیا کہ نعمان بن ثابت (امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ایسی تھے اور جو گفتگو ان سے سرزد ہوئی تھی اس پر فہوس کا اظہار کیا اور آپ کی بہت تعریف کرتے رہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہِ روئے احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ قرآن کریم میں تو یہ آیا ہے کہ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النِّفَاقِ اہلِ مدینہ سے بعض لوگ نفاق کی طرف لوٹ گئے ہیں، چنانچہ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اہلِ مدینہ سے تھے اسی لئے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے الزامی طریق سے یہ جواب دیا تھا کہ اگر آپ کا خیال درست ہے تو قرآن کریم میں بعض اہلِ عراق کا نفاق کی جانب لوٹنا واقع ہوا ہو گا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے تو بعض اہلِ مدینہ کا نفاق کی جانب لوٹنا بیان فرمایا ہے لیکن آپ اس بات کو اہلِ عراق پر چسپاں کر رہے ہیں تو چاہیئے کہ قرآن کریم میں اہلِ مدینہ کی جگہ اہلِ عراق لکھ دیا جائے۔ یہ بھی فرمایا کہ ۱۔

امام شافعی روزی برادر پر انوارِ ایشان امام شافعی ایک روز امام اعظم کے مزار

<p>رفتہ بودند . وقت نماز آمد . نماز بلا رفع یدین بطور ایشان خواندند و سر بودند کہ مرا شرم می آمد کہ در حضور ایشان خود را دخل دهم و اجتناد خود اظہار نمایم . (ص - ۱۲۹)</p>	<p>پُر انوار پہ حاضر ہوئے . نماز کا وقت آگیا تو انہوں نے خفی طریقے کے مطابق بغیر رفع یدین کے نماز ادا کی اور فرمایا کہ ان کی بارگاہ میں دخل دینے اور اپنے اجتہاد کو پیش کرنے سے مجھے شرم آتی ہے .</p>
---	---

اس کے بعد آپ کے حضور توحید و جود کی کا ذکر آیا . مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ ایسا احوال ہے جو لطیفہ قلبی کی سیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے اور جنہوں نے اسے مقامات قرب کی انتہا سمجھا ہوا ہے وہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیان فرمودہ مقامات عالیہ سے بے خبر ہیں . انہوں نے دائرہ ضلال سے باہر قدم ہی نہیں رکھا اور تشبیہ کو تمیزیہ سمجھ بیٹھے ہیں . پس وہ مخلوق کو خالق اور ممکن کو واجب قرار دے بیٹھے ہیں ، جیسا کہ فرمایا گیا ہے :-

ایٰ معبود بی اں یار کہ بی نام و نشان بود
از پردہ بروں آمد و با نام و نشان شد

وہ منسبیں جانتے کہ (جس چیز کو انہوں نے دیکھا ہے وہ) واجب تعالیٰ کے اسماء و صفات کے ضلال میں سے ایک نطل ہے نہ کہ غین اللہ تعالیٰ عز اسمہ . مثلاً آئینے میں آفتاب کا قرص جلوہ گر ہو اور اس کی کرنیں اور شعاعیں پوری آب و تاب کے ساتھ اس میں موجود ہوں (یہ درست ہے) لیکن پھر بھی یہ آفتاب کا نطل ہے . اس گروہ رتوحید و جود والے نے آفتاب کو تو دیکھا نہیں ہے ، اسی لئے نطل کو غین آفتاب سمجھ بیٹھے ہیں اور آئینے

۱۰ اے مغربی ! وہ یار کہ بے نام و نشان تھا . پردے سے باہر آکر نام و نشان والا ہو گیا ہے .

پر ان کی نظر ہی نہیں جاتی۔ حالانکہ آئینہ بھی عین ظل آفتاب نہیں ہے بلکہ اس کا اپنا وجود ہوتا ہے اور آفتاب کا ظل اس کے اندر ہے۔ چنانچہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:-

عکس روئے تو چوں در آئینہ جام اُفتاد

عارف از خندہ می در طمع حنم اُفتاد

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیائے کرام میں سے ہر ایک جس مقام تک پہنچا، وہ بھی سمجھا کہ مقصود اصلی یہی ہے اور اس سے آگے کچھ نہیں، مثلاً اندھوں کے ایک گروہ کو ہاتھی بل گیا۔ کسی اندھے کا ہاتھ ہاتھی کی ٹانگ پر پڑا، تو سمجھا کہ ہاتھی ستون کی طرح ہوتا ہے۔ کسی کے سونڈ ہاتھ آئی تو سمجھا کہ ہاتھی گویا لاکھی کے ماتند ہوتا ہے۔ کسی کے ہاتھ اس کے دانت آئے تو گمان کیا کہ ہاتھی خشک لکڑی (ڈنڈے) کی طرح ہوتا ہے۔ غرضیکہ کسی کا ہاتھ اس کے کان، پیٹھ یا پٹ پٹایا تو اس نے اسی شکل سے ہاتھی کو تعبیر کیا اور دوسرے لوگوں کی تعبیرات کا اپنے مشاہدے کی بنا پر انکار کیا۔

دوسری مثال یوں سمجھئے کہ اندھوں کی جماعت ایک درخت کے پاس پہنچی، کسی کے اس کا پتا ہاتھ آیا، کسی کے شاخ، کسی کے جڑ اور کسی کے پھل۔ پس ہر ایک نے اس کا ذائقہ چکھ کر دیکھا تو ہر کسی کو علیحدہ ذوق اور علیحدہ کیفیت حاصل ہوئی۔ جس نے پتے کو چکھا اس نے پتے کا ذائقہ بیان کیا جس نے اس کا پھل چکھا اس نے پھل کا ذائقہ بیان کیا۔ علیٰ ہذا القیاس ہر ایک نے اپنے چکھنے کے مطابق اس درخت کا ذائقہ بیان کیا اور دوسرے کے بیان کردہ ذائقے کا انکار کیا اور کہا کہ درخت کا ذائقہ تو وہ ہے جو میں نے خود چکھا ہے نہ کہ وہ جو تو نے بیان کیا ہے۔ پس۔

۱۔ تیرے چہرے کا عکس جھید کے جام میں جا پڑا۔ عارف شراب کے منے سے خام طبع میں جا پڑا۔

جناب حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 می فرماید کہ ایں ہمہ مشکوفات
 اولیای کرام نشانی از مطلوب دارند
 و درست و سجاہتند لیکن ذات
 اوستخوانہ و را انیت چہ کہ
 حق تعالیٰ بے نہایت است پایانے
 ندارد و ہمچنین معرفت اوست
 بے پایاں ست نہایتی ندارد۔
 و در اینجا کہ سید بشر علیہ و علی
 آہ صلوات اللہ علیہ الاکبر می
 فرماید مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ
 دیگری را چہ یاراکہ بہ نہایت
 آن برسد۔

(ص - ۱۳۰)

حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ فرماتے ہیں کہ اولیائے کرام کے یہ
 تمام مشکوفات مطلوب کی نشانی ہیں اور
 سب درست و سجا ہیں لیکن حق تعالیٰ
 کی ذات ان سے بھی ور اسے اس
 لئے کہ وہ بے نہایت ہے اور کوئی حد
 نہیں رکھتا، پس اسی طرح اس کی
 معرفت بھی بے پایاں ہے۔ اور
 اس کی کوئی انتہا نہیں اور اس جگہ پر
 توجہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وآلہ وسلم بھی مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ
 مَعْرِفَتِكَ فرماتے ہیں تو دوسرے حضرت
 میں یہ طاقت کہاں کہ اس کی نہایت
 تک پہنچ جائیں۔

ہر نقاب روئے جاناں را نقاب دیگرست
 ہر حجابی را کہ طے کردی حجاب دیگرست

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ ہر کسی نے معرفت الہی سے اپنے حوصلے اور
 استعداد کے موافق حصہ پایا ہے، یہ نہیں کہہ سکتے ہر ایک نے پورا عرفان الہی حاصل کیا ہے
 اس معنی میں ایک شخص نے کیا خوب ہندی دوسرا (شعر) کہا ہے۔

لے لئے جاناں کے ہر نقاب کے لئے دوسرا نقاب ہے۔ ایک حجاب کو طے کر تو دوسرا حجاب آ جاتا ہے۔

مِصْرٰی کا پر بت بھیو چیو نئی پہنچی آئے

اُن مکھ اپنا بھر لیو پر بت لیونہ جائے

اور یہ فارسی شعر بھی اسی مضمون کی تائید میں ہے۔

دَامَانِ نَگہ تَنگ و گِلِ حُسنِ تو بسیار

گِلِ چہیں بہارِ تو ز دَامَانِ گلہ دارد

اور اسی کے مصداق عربی کا یہ شعر ہے۔

وَاَنْ قَمِيصًا خِيطٌ مِنْ نَسِجِ تِسْعَةٍ

وَتِسْعِينَ حَرْفًا عَنْ مَعَالِيهِ قَاصِرٌ

۱۲۲

۵۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے مرشد برحق سے مراقبات کے بارے میں سوال کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں سب سے پہلے مراقبہِ احدیت کی تلقین کیا کرتا ہوں اور یہ اللہ تعالیٰ کے اہم مبارک اللہ کے مفہوم کا لحاظ رکھنے سے عبارت ہے کہ میں اُس پر ایمان لایا ہوں کہ وہ بے مثل اور لاثانی ہے اور کمال کی تمام صفات سے موصوف و مقصف اور نقصان و زوال کی تمام صفات سے منزہ و پاک ہے۔

اس کے بعد مراقبہِ معیت کی تلقین کرتا ہوں اور یہ اس بات سے عبارت ہے کہ اللہ

۱۔ مصری کا پہاڑ بنا اور ایک چیونٹی اس کے پاس آگئی۔ چیونٹی نے اس پہاڑ سے اپنا منہ پھیر لیا لیکن پہاڑ کو نہیں بے جا سکتی۔

۲۔ نگاہ کا دامن تنگ ہے اور تیرے حُسن کے پھول بہت ہیں۔ تیری بہار کا گلچیں دامن کا گلہ کرتا ہے۔

۳۔ اگر ننانویں حروف کے دھاگوں سے بھی قمیص بنی جائے تب بھی اُس کی بلندی کو بیان کرنے سے قاصر رہیگی۔

تعالیٰ کی معیت کا قلب و روح اور تمام لطائف نیز سارے جسم کے ساتھ لحاظ رکھتے بلکہ ہر موئے تن کے ساتھ بلکہ ذراتِ عالم کے ہر ذرے کے ساتھ لحاظ رکھتے۔

اس کے بعد آپ کے حضور آنجناب کے والدِ محترم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر مبارک آیا مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے والدِ محترم سحتِ مجاہدہ کرنے والے بزرگ تھے۔ گھاس پھونس کو جوش دے کر کھالینا ان کی خوراک تھی اور جنگل میں جا کر ذکر جہر کیا کرتے تھے خاندانِ قادریہ میں بیعت تھے لیکن چشتیہ اور شطاریہ نسبت بھی رکھتے تھے۔ متواتر چالیس روز سو یا نہیں کرتے تھے اور اکثر ادویائے کرام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ارواحِ طیبہ کا مشاہدہ کیا تھا۔

بعد ازاں آپ کے حضور اس بات کا ذکر آیا کہ آیا حضرت عارفِ آگاہ، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی سے استفادہ نسبت کا کیا تھا؟ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ بات درست نہیں ہے۔ ایسا ہو بھی کس طرح سکتا ہے جبکہ خود حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ ایک عید کے روز میں حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوارِ پر حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ آج کے دن بڑے اپنے چھوٹوں کو عیدی عطا فرمایا کرتے ہیں میں بھی یہی امید ہے کہ آپ کے حضور حاضر ہوا ہوں حضرت خواجہ نے توجہ فرمائی اور ایک نئی نسبت القا کی، جو مزہ ہی اور رکھتی تھی، جس کی کیفیت ہی علیحدہ تھی اور اسرارِ عہد حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے کتنے ہی شاخ سے بھی بلند مرتبے پر فائز ہو گئے تھے لیکن انہیں اپنا بڑا ہی شمار کرتے رہے۔ اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ شاگرد یا مرید خواہ کتنے ہی بلند مقام پر فائز ہو جائے لیکن جن سے استفادہ کیا ہے ان بزرگوں کی بارگاہ کا خود کو نیاز مند شمار کرے اور ان کے درے میں اپنے آپ کو کمتر نہ سمجھے، یہی طریقِ ادب، تقاضائے تعظیم اور اکابر کا معمول ہے کیونکہ ادب بانصیب -

بے ادب بے نصیب۔

ہی جدا تھے۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ جب حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے انہیں اپنی وفات کے بعد بھی نئی نسبت عطا فرمائی تو خود اپنی زندگی میں کس طرح حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نسبت اخذ کرتے۔

۱۲۳

۶۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

غلام اس قبیلہ خاص و عام کی مجلس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفیہ میں سے ایک شخص کا انتقال ہو گیا۔ بارگاہِ خداوندی سے اس پر عتاب نازل ہوا کہ تو ہی تھا جو مجھے لیلیٰ کا درجہ دیتا تھا اور ظاہری مشوق کی طرح ہماری جانبِ خال و خط کی نسبت کرتا تھا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں امیروں کی ملاقات کرنے، دنیا طلب کرنے، لگانے، باجے سننے اور ہمہ اوست کہنے سے بیزار ہوں۔ حالانکہ ہمہ اوست تو حوال کی بات ہے لیکن اس زمانے کے صوفیہ اسے قال میں سے آئے ہیں اور حقیقت تک نہ پہنچنے کے باعث اس بات کو چرب زبانی کے ذریعے بڑھا چڑھا کر بیان کرتے اور الحاد و زندقہ میں گرفتار ہوتے ہیں۔ نعوذ باللہ عن ذالک — ایک شخص میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ سب خدا ہے، غیر ہے کہاں۔ میں نے اُسے مجلس سے باہر نکال دیا — ایک اور آدمی جب گدھے کی آواز سُنتا تو جل و علا کرتا۔ استغفر اللہ عن ذالک نعوذ باللہ۔ یہ کیسا کمال یا حال ہے کہ کلامِ الہی کے سراسر خلاف کیا جاتا ہے۔ اگر یہ بات حق ہوتی تو پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوتی۔ یہ پیغام کس کی طرف سے آیا ہے؟ رَبَّنَا ظَلَمْنَا

أَنفُسَنَا وَإِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ

اے رب ہمارے! ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہمیں معاف نہ کرے اور ہم پر رحم نہ فرمائے تو ہم ضرور نقصان اٹھانے والوں میں ہوں گے۔

۱۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت رویت باری تعالیٰ کا ذکر آگیا۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ اس واجب الوجود ذات کی رویت کا اس سرائے میں امکان نہیں
ہے۔ واقعہ معراج کے دوران بھی سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دیدارِ الہی
سے مشرف ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے، حالانکہ آپ اس جہان سے باہر نکل
گئے تھے، لامکان میں پہنچے اور قَابِ قَوْسَیْنِ اِذَا ذُنُوبِی کے مقامِ قرب سے مشرف فرما
گئے تھے، اہل حالات دوسری کسی ہستی کے متعلق اس امر کی تصدیق کس طرح کی جاسکتی
ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے تین بار کلامِ الہی کو لحنِ آواز اور
صوت و حروف کے بغیر سنا ہے اور ایسے کلام کے استماع سے تین دفعہ مشرف ہوا ہوں
ایک بار مدینہ میں اور دوبار اسی مکان کے اندر جس میں ابھل سکونت پذیر ہوں۔
مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے دلہن جیسے
کپڑے پہنائے گئے، زیورات سے سجایا گیا اور مجھ سے محبوبانہ باتیں صادر ہو رہی ہیں جب
میں خواب سے بیدار ہوا تو میری حالت ہی درگوں تھی کہ جس طرح میں نے خواب میں گفتگو کی تھی۔
بیداری میں بھی اسی طرح کر رہا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ اکثر اوقات مجھے غیب سے آواز آتی ہے کبھی
فرشتوں کے ذریعے الہام ہوتا ہے کبھی اپنے مشائخِ عظام کی آواز آتی ہے اور کبھی سرورِ کون
و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ کا فرمان سنائی دیتا ہے۔ ایک روز میں نے مکان کی
وسعت کے لئے دعا کی تو آواز آئی کہ تو اہل و عیال تو رکھتا نہیں ہے پھر وسیع مکان کا
کیا کرے گا۔ تیرے رہنے کے لئے یہی مکان کافی ہے۔ ایک روز میں بارگاہِ خداوندی سے

طلب گار ہوا کہ ہمسایے کا مکان مجھے عطا فرما دیا جلتے۔ الہام ہوا کہ تو ہمسایے کو تکلیف دینا اور اُسے گھر سے بے گھر کرنا چاہتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حج کے قصد سے سفر کا ارادہ کیا تو الہام ہوا کہ تو اسی جگہ رہ کیونکہ خلق خدا کو تجھ سے فائدہ پہنچ رہا ہے۔

۱۲۵

۸۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص رعشے کی بیماری میں مبتلا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس آیہ مبارکہ کو اکثر پڑھا کرو بلکہ دو گانہ رنوافل کے اندر قیام، رکوع اور سجود میں بھی یعنی رَبِّ اِنِّیْ مَسْتَنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِیْمِینَ — حضور پر نور میں شعر کا ذکر بھی آیا۔ مرشد برحق نے یہ رباعی پڑھی ا۔

ماڑا بنود و لے کار آید ازو	جز نالہ کہ در دی ہزار آید ازو
چنداں گریم کہ کوچہ ہا گل گردد	نی روید و نالہ ہا ی زار آید ازو

۱۲۶

۹۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

غلام اس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ حضور پر نور میں تراویح کا ذکر آیا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بیس رکعت تراویح ثابت نہیں ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ عبداللہ بن عبدالبر مالکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بیس رکعت تراویح کی روایت کا ثبوت سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچایا ہے۔ اس کے بعد مشکوٰۃ شریف منگائی گئی تو اس کے حاشیے پر یہ مسئلہ لکھا ہوا تھا۔ اس کی عہدیت مجلس میں پڑھی گئی۔ اس کے

لے ہمارے پاس ایسا دل نہیں جس سے کوئی کام نکل سکے۔ ہاں نامے تو اس سے ہزاروں نکلتے ہیں۔
میں اس قدر رقا ہوں کہ گل کو چوں میں کیچر ہو جاتی ہے۔ بانس اگتہ ہے تو اس سے نالہ ہائے زار نکلتے ہیں۔

بعد حضور پُر نور میں ممکنات کا ذکر آیا کہ آیا یہ وہم ہے یا ان کا وجود حقیقی ہے۔ مرشدِ برحق نے خواجہ میر درد کی یہ رباعی پڑھی۔

اے دردِ تنگنا میں آ کر دیکھا عالم کے تسنیں جو دل لگا کر دیکھا
مانندِ مشرہ الٹ گئی صنف کی صنف اللہ جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھا
مرشدِ گرامی تدر نے یہ بھی فرمایا کہ علم الہی کے صنف پر ممکنات کی شکلیں بھی موجود تھیں جن سے اعیانِ ثابۃ مراد ہے جب حق تعالیٰ نے چاہا کہ ان علمی صورتیں کو منصفہ ظہور پر لائے تو ہر صورت کو جس زلمے میں چاہا۔ وجود کے اطوار و آثار اس پر مرتب فرمائیے۔ اپنے صنفِ علم کو کہ جس میں عینِ ثابۃ کے اندر صورت موجود تھی آئینہ عدم کے سامنے رکھا تو اس آئینے میں وہ عینِ ثابۃ منعکس ہوا اور خارج میں صورت پیدا کی اور اس کے نیچے وجود کے اطوار و آثار بنائے۔ یہ بھی فرمایا کہ نطفہ سے جما ہوا گوشت اور اس سے ہڈیاں اور گوشت بنا کر صورت پیدا کرنا۔ بچہ بنانا، جوان کرنا اور بڑھاپے تک پہنچانا بہ وجود کے اطوار ہیں اور سنسنا، رونا اور کلام کرنا وغیرہ امور وجود کے آثار ہیں۔

۱۲۷

۱۰۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پییر

بندہ حضورِ نبی گنخور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ صوفی کو چاہیے وہ اپنے اخلاق و اعمال اور ترک دنیا میں سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مطابقت پیدا کرے جس طرح کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ دس سال تک نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں رہے لیکن اس عرصے میں آپ نے اُن تک نہ کہی اور جو کوئی فخر و عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے برائی کرنا۔ آپ اس سے نیکی ہی کرتے اور راتوں کو قیام فرماتے یہاں تک کہ دونوں قدم مبارک سوچ جلتے تھے۔ ایک روز سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں سونے چاندی کے ستر سزار سکے آئے لیکن آپ نے

وہ سارے ہی غریبوں میں تقسیم فرما دیئے۔

۱۴۸

۱۱۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ _____ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حلقہ کے وقت ذکر نہیں کرنا چاہیے بلکہ اپنے پیرو مرشد کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے کیونکہ مرشد کی توجہ ذکر سے زیادہ مفید ہے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حلقہ میں ایک شخص پر توجہ ڈالنا تمام اہل حلقہ کے اندر اثر کرتا ہے کیونکہ توجہ سہل کی طرح ہے اور تاثیر جو نزدیک والوں میں ہوتی ہے یا قوت (مقوی) کے مانند ہے۔ پس سہل کے بعد یا قوتی مفید ہوتی ہے۔

۱۴۹

۱۲۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ _____ بدھ

جناب عالی کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے خزانے اللہ تعالیٰ کے سچے وعدے ہیں:-

خاک نشینی ست سیمانیم
عار بود اندر سلطانیم

۱۵۰

۱۳۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ _____ جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے وصیت فرمائی کہ میرے جنازے کے ساتھ خوش الحانی اور دیکش آواز میں یہ رباعی پڑھی جائے:-

مفلسانیم آمدہ در کوی تو! شیائند از جمال روی تو
دست بکش جانب زنبیل ما! آفریں بردست و بر بازوی تو

۱۔ میرے لئے زمین پر بیٹھا ہی سلیمان ہے۔ میرے لئے بادشاہی تاج باعث شرم ہے۔
۲۔ تیرے کوچے میں ایک مفلس آیا ہے۔ خدا کے لئے اپنے خوبصورت چہرے کا صدقہ عطا فرما۔
میری زنبیل کی جانب ہاتھ بڑھا۔ تیرے دست و ہاند پر آفرین ہے۔

اور فرمایا کہ خواجہ خواجگان پیسہ پران، خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی حکم فرمایا تھا کہ یہی رباغی ان کے جنازے کے ساتھ پڑھی جائے۔ — اس کے بعد آپ کے حضور حیا کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حیا کی چند قسمیں ہیں۔ ۱۔ اول، کوئی شخص گناہوں سے بایں سبب اجتناب کرے کہ اُسے اللہ تعالیٰ سے شرم آتی ہو کیونکہ وہ اُن سب کاموں کو دیکھتا ہے جو چھپا کر کئے جائیں یا ظاہر کر کے اور ظاہر و مخفی کاموں کا جاننے والا ہے۔

دوہرہ معاصی سے اس لئے اجتناب کرے کہ فرشتے دیکھتے ہیں اور اس بات سے اُسے حیا محسوس ہوتی ہو۔

سودہ گناہ کرنے سے بایں وجہ حیا محسوس ہو کہ فرشتے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں اعمال پیش کرتے ہیں۔ — پس حیا خواہ کسی وجہ سے ہو وہ ایمان کا ایک شعبہ (حصہ) ہے۔ — اس کے بعد آپ کے حضور عشق و محبت کا ذکر چل پڑا۔ مرشد گرامی قدس نے یہ اشعار پڑھے۔

دائم ولی اماچہ دل صد گونہ حراماں در بغل چشمی و خون در آستین صد اٹک و طوفان در بغل
روزِ قیامت ہر کسی درست گیر نامہ من نیز حاضری شوم تصویرِ جانان در بغل

۱۵۱

۱۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

غلام قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ اس وقت ملارا اور مداہنت کا تذکرہ آیا۔ مرشد برحق

۱۵ میں دل تو رکھتا ہوں لیکن کیا دل! جس کی بغل میں بیکر وں حریف ہیں۔ آنکھ اور خون آستین میں اور آنسو کا طوفان بغل میں سکھتا ہوں۔ قیامت کے روز ہر ایک اپنے ہاتھوں میں نامہ اعمال لئے ہوئے ہوگا لیکن میں بغل میں اپنے محبوب کی تصویر کے حاضر ہوں گا۔

نے فرمایا کہ مدارِ دنیا کو دین کے لئے صرف کرنا ہے اور مدائنت دین کو دنیا کے لئے برباد کرنے کا نام ہے عیاذاً باللہ سُبْحَانَهُ عَنْ ذَالِك

اس کے بعد حضور پر نور میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر پاک آیا آپ نے فرمایا کہ ہر پیغمبر کے لئے ایک دعائے مستجاب ہوتی ہے کہ ایک مرتبہ وہ اللہ جل مجدہ سے جو مانگیں مرحمت فرمایا جائے گا۔ تمام پیغمبروں نے اپنی اپنی دعا کو اسی جگہ صرف کر چھڑا ہے لیکن میں نے دنیا میں وہ دعا نہیں مانگی اگرچہ رنج و غم اٹھائے اور مشکلات کے زہر جیسے کٹنے گھونٹ پئے ہیں، بلکہ میں نے اپنی دعا کو عقبی پر موقوف کر دیا تھا جو شفاعتِ کبریٰ کے رنگ میں ظاہر ہو گی۔

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ایسی بشارت دی ہے کہ اگر اس کا اظہار کروں تو میری امت کے لوگ اطاعت و عبارت کو بھی چھوڑ بیٹھیں گے۔ ————— مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا وجود مبارک تمام جہان کے لئے رحمت ہے۔ کفار کو کفر کا اور فاسق کو فسق کا دنیا میں عذاب دیا جانا موقوف ہو گیا ہے۔ آپ کے بعد مسخ اور فسخ نہیں رہا اور شیطان کے منہ پر فرشتہ ہر وقت طمانچہ مارتا رہتا تھا۔ یہ بھی نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ظہور کے بعد موقوف ہو گیا۔ خزانہ قارون جو اس کے سر پہ لا دا ہوا تھا وہ بھی اُس کے سر سے اُونچا کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا ذکر آیا۔ پس مرشدِ برحق نے فرمایا کہ خبر فیضِ اثنی عشری فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ قَاتَ شَيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ بَنِي دَجْنَ نے خواب میں مجھے دیکھا اس نے واقعی میرا دیدار کیا کیونکہ شیطان میری شکل اختیار نہیں کر سکتا، یہ اس صوبت کے بارے میں ہے جس کے ساتھ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ میں محوِ استراحت ہیں۔ علاوہ بریں اور بھی کتنی ہی شکلیں اور صورتیں ہیں جن میں

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا جاتا ہے مثلاً کسی نے کوئی نیک عمل کیا ہے یا سنت کو زندہ کیا ہے یا بدعت کو مٹایا ہے تو اس کے لئے آپ اسی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اصلی صورت کو خواب میں دیکھنے کے اندر شیطان کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ حق یہ ہے کہ جس نے آپ کو خواب میں دیکھا اس نے واقعی آپ ہی کو دیکھا۔

لیکن نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ خواب میں ارشاد فرمائیں اُسے آپ کی حیات مبارک کے ارشاداتِ عالیہ کے مطابق کرنا چاہیے۔ اگر اس کے موافق ہے تو اس پر عمل کرنا چاہئے اور اگر مخالف ہو تو اس سے اجتناب کرنا چاہیے کہ اس فرمانے میں شیطان کے دخل کا خوف ہے نہ کہ آپ کے دیکھنے میں جبکہ شیطان نے تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی مبارک زندگی میں بھی ایک روز آپ کے لب و لہجہ میں چند فقرے بتوں کی تعریف میں کہہ دیئے تھے اور صحابہ کرام ان کے سننے سے حیران و ششدر رہ گئے تھے جبکہ کافر بڑے خوش ہوئے کہ پیغمبر خدا نے بھی ان کے دین کی تائید کر دی۔ اس واقعہ کے بعد سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بہت مغموم ہوئے تو بارگاہِ ایزدی سے جبرئیل امین علیہ السلام نے نزول فرمایا اور بارگاہِ رستا میں عرض گزار ہوئے کہ ہر پیغمبر کے کلام میں شیطان کو دخل ہے لیکن اس کے بعد اللہ جل مجدہ نے آگاہ فرمایا کہ یہ شیطان کا کلام تھا جو اس نے تمہارے کلام سے ملا دیا تھا اور کافروں کی تعریف میں اس نے چند فقرے کہہ دیئے تھے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک شخص خواب میں فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ آپ نے اس سے ارشاد فرمایا کہ فلاں جگہ خزانے کی ایک دیگ دفن ہے اسے نکال لے اور اُس میں سے خمس ادا کرنا تیرے لئے معاف کیا جاتا ہے۔ جب وہ شخص بیدار ہوا تو اس نے بتائی ہوئی جگہ میں واقعی دیگ پائی۔ قاضی سے خمس کی معافی کا فتویٰ لیا تو قاضی نے جواب دیا کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا دیکھنا برحق

ہے لیکن خمس معاف نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے صہم ظاہری کے ساتھ بیداری کی حالت میں صحابہ کرام کی جماعت پر جو حکم جاری فرمایا تھا وہی نافذ ہے اور وصال کے بعد خواب میں روح کا حکم بیداری کے حکم کا ناسخ نہیں ہوگا

۱۵۲

۱۵ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ جب میں اپنے اوپر نظر ڈالتا ہوں کہ میرے اندر کیا کمال ہے جس کے باعث ایک دنیا میری جانب رجوع کر رہی ہے تو اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ جب اپنی اطاعت و عبادت کو دیکھتا ہوں تو ایک بھی روزہ یا نماز بارگاہِ خداوندی میں قبول ہونے کے لائق نہیں دیکھتا اور جب اپنے وجود کا مشاہدہ کرتا ہوں تو اپنے آپ کو بانس کی طرح اندر سے خالی پاتا ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں جو کچھ میرے اندر ہے وہ اُسی کی جانب سے ہے۔

اودمی بے ما و ما بے وی نیم	اوجہ زنائی و ماجہ زنے نیم
فی الحقیقت از دم نائی کند	نئے کہ ہر دم جلوہ آرائی کند

۱۵۳

۱۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا مرشد برحق نے حبیب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تواضع کا ذکر فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم صف کے ایک کنارے پر کھڑے ہوتے دعوت قبول کر لیتے اور پہلے خود سلام کرتے تھے۔ اس کے بعد مرشد گرامی تدریس نے ہر دو پاک

۱۔ وہ صاحب نے ربانہری والا ہے اور ہم نے کے سوا کچھ نہیں۔ وہ ہمارے بغیر موجود ہے اور ہم اس کے بغیر کچھ نہیں ہیں۔ جو ہر دم رونق دکھاتی رہتی ہے حقیقت میں وہ سب کچھ صاحب نے کے دم سے کرتی ہے۔

ورد شروع کر دیا پس کے بعد بڑے ذوق و شوق سے اپنے نون ہاتھ پھیلا کر یوں سینہ بے کینہ پر رکھ لینے جیسے کوئی معافہ کرتا ہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ عشاق (اہل محبت) کے دلوں میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شکل و صورت ہر وقت نقش رہتی ہے۔ چونکہ آپ دل و جان سے محبوب رب العالمین کے اسم مبارک کے اور امام المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات والا صفات کے عاشق ہیں لہذا جب بھی فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی سنتے ہیں تو ترپنے لگتے ہیں اور بار بار درود شریف پڑھنے لگتے ہیں اور:-

اگرچہ آج کل عمر شریف کے تقاضا کے	ہر چند کہ دریں ایام بہ سبب تقاضا
باعث کہ پچھتر سال کو پہنچ چکی ہے	عمر شریف کہ بہفتاد و پنج رسید
حالت بہت کمزور ہو گئی ہے اور اس	است ضعیفی کمال فایدہ حال است
کے علاوہ غذا اتنی کم کہ رات دن	و علاوہ آن قلت غذا کہ در شب
میں پاؤں آثار سے کم ہی تناول فرماتے	و روز از پاؤ آثار تناول می
میں تو توانائی کہاں سے آئے لیکن	فرماید توانائی کجاست سکن
اس تذکرہ کے وقت جسم مبارک میں	بوقت این چنین تذکرہ قوتی
کمال قوت آگئی چنانچہ یہ شعر پڑھا اور	کمال در بدن مبارک می آید
کہتے ہی لوگوں پر نوبہ فرمائی۔	پس این شعر

ہر چند پیوستہ دل و ناتوان شدم
ہر گاہ یادِ رؤے تو آمد جہاں شدم

۱۔ اگرچہ میں خستہ دل ہو رہا ہوں لیکن جب بھی آپ کے رؤے انور کی یاد آتی ہے تو جہاں ہو جاتا ہے۔

۱۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ فیض طلب خاں نے اخراجات خانقاہ کے لئے فائدہ بھیجا تھا۔ مرشد برحق ناراض ہوئے اور فرمایا کہ میں تو اللہ تعالیٰ کے وعدے پر بیٹھا ہوں۔ میرا امیروں سے کیا تعلق۔ اس کے بعد کسی فاحشہ حرمت کے گھر کا کھانا آیا اور بازار سے کسی دوسرے امیر نے بھی کھانا بھیجا تو آپ نے محتاجوں میں وہ کھانا تقسیم فرما دیا اور خود اس میں سے ایک لقمہ بھی نہ کھایا، کیونکہ مرشد برحق کی مبارک عادت ہی یہ ہے کہ کسی کے گھر کا کھانا مطلقاً نہیں کھاتے بلکہ وہی کھاتے ہیں جو اپنے گھر میں پکتا ہو اور دیگر صوفیہ کو بھی (باہر سے آیا ہوا کھانا) کھانے کے لئے نہیں دیتے۔

۱۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ آج حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت شیخ الشیخ مولانا محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات کا دن ہے اور امیر المؤمنین حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم بھی آج کے روز ہی زخمی ہوئے تھے۔ اس کے بعد آپ نے فاتحہ کی غرض سے کھانا پکانے کا حکم فرمایا۔

۱۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ بدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی و تدریسی نے فرمایا کہ رمضان المبارک کے مہینے میں بڑا فیض وارد ہوتا ہے اور بہت سی برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ پس اس مہینے میں عبادت و اطاعت کے اندر خوب کوشش کرنی چاہیے۔ اس مہینے کے دواں تبرک عشرے گزر چکے ہیں اور آخری عشرہ ہی باقی ہے۔ خانقاہ کے لوگوں کو چاہیے کہ اعتکاف کریں کیونکہ پیغمبر خدا

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ کام ہمیشہ کیا تھا اور کبھی ترک نہیں فرمایا تھا۔ ایک بار ایسا نہ ہو سکا تھا تو اس کی قصا ادا فرمائی تھی جس کو اعتکاف میسر نہ آئے تو وہ تنہائی اختیار کرے اور کثرت سے ذکر قلبی، وقوف قلبی، خواطر کی نگہداشت، ذکر نفی و اثبات اور تسلیل لسانی اختیار کرے کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ مجددیہ) میں انکے علاوہ دیگر اوراد و وظائف نہیں ہیں۔

اس کے بعد اس فقیر سے ارشاد فرمایا کہ مجدد الف ثانی کا ایسا معنی جس پر کسی معترض کا اعتراض واقع ہی نہ ہو، یہ ہے کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ إِنَّا اللَّهُ يَبْعَثُ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ مَنٌ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَهَا (بیشک اللہ تعالیٰ ہر صدی کے سرے پر ایسا شخص مبعوث فرمائے گا جو ان کے لئے ان کا دین تازہ کرے گا) پس ہر صدی میں مجدد پیدا ہوتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی اور حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما وغیرہ ہر صدی میں مجدد ہوتے ہیں اور انہوں نے دین کی تجدید کی ہے۔ مجدد اور محی الدین کا معنی ایک ہے پس گیارہویں صدی میں اللہ تعالیٰ نے انہیں بھیجا کہ اس صدی میں دین کی تجدید کریں:

وَأَنكَ مُجَدِّدُ الْفِثَانِ زِدَايَا وَزُو	اور مجدد الف ثانی کا جو مطلب خود ان
تَوَابِعَانِ اِيْشَا اِيْنِسْتِ كِهْ وَاسْطَهْ	کے اور اس سرکار کے پیروکاروں کے
فَيْضِ وِلَايْتِ دَرِي بَزَارِ دَوْمِ وَجُوْدِ	نزدیک ہے وہ یہ ہے کہ اس سرے
مَبَارَكِ اِيْشَا سِتْ چِنَا فِهْ اِيْشَا	ہزار سال میں آپ کا وجود مبارک واسطہ
اِرْقَامِ مَسْمُوْدِهْ اَنْدِ كِهْ بَرِ مَنِ	فیض ہے چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا
مَكْشُوْفِ سَاخْتَنْدِ كِهْ حَفَرْتِ اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ	کہ مجھ پر مکشوف ہوا کہ امیر المؤمنین
اَسَدُ اللّٰهِ اَلْعَالِبِ عَلٰى بَنِي طَالِبِ الْجَنَابِ	حضرت علی بن ابی طالب اور جناب
سَيِّدَةِ النَّارِ فَاطِمَةِ الزَّهْرَا رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى	سیدۃ النساء فاطمہ زہرہ رضی اللہ تعالیٰ
عَنْهَا وَاسْطَهْ فَيْضِ وِلَايْتِ مَطْلَقًا اَنْدِ	منہا مطلقاً واسطہ فیض میں خواہ وہ

پچیسویں، ستائیسویں، انتیسویں۔ یہ فیوض و برکات سے لبریز ہوتی ہیں اور جنت راتیں طاق راتوں سے فیوض و برکات حاصل کرتی ہیں لیکن دونوں جانب سے یعنی اگلی اور پچھلی رات سے۔ پس اس متبرک عشرہ کی ہر رات کو زندہ رکھنا چاہیے۔

۱۵۸

۲۱، رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

کمترین اُس قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ علم الیقین دل کے اندر یقین کے پیدا ہونے کا نام ہے اور حین الیقین توجہ الی اللہ سے حاصل ہوتا ہے اور حق الیقین توجہ سے سالک کے اضمحلال و استہلاک میں ہے اور فقیر کے نزدیک صوفیہ کے سہ مقامات کا بیان یہی ہے۔

۱۵۹

۲۲، رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضورِ فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے احسان کیا بیان کروں جبکہ جس جگہ کی جانب توجہ کرتا ہوں تو اثر اس مقام سے ظاہر ہونے لگتا ہے بعدہ یہ شعر پڑھا۔

دو زبان داریم گویا بھجوتے !

ایک زبان پنہاں ست درلہای دے

اور اسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا۔

مانندِ مرغِاں باشش ہاں بہ بیضہ دلِ پاسباں

گر بیضہ دلِ زائدت مستی و شور و قہقہہ

۱۔ بانسری کی طرہ ہماری بھی دو زبانیں ہیں۔ ایک زبان اس کے ہونٹوں کے اندر چھپی ہوئی ہے۔

۲۔ تو پرندوں کے مانند اپنے دل کے اندر سے کا پاسباں ہو جاوے دل کا انداز بڑھ کر مستی، شور اور قہقہہ ہو جائیگا۔

۲۳ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

محفل فیض منزل میں حاضر ہووا۔ ایک شخص نے خبر آئے کہ طہوٹ لا یتجسہ شیخی کے بارے میں پوچھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ یہ حدیث امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی دلیل ہے لیکن جب تک کہ اوصاف ثلاثہ کے اندر تبدیلی نہ آئے۔ دوسری حدیث قلمتین ہے جس سے امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ دلیل پکڑتے ہیں اس شخص نے گزارش کی کہ اوصاف ثلاثہ میں تبدیلی آنا کیا حدیث سے ثابت ہے۔ مرشد گرامی تدریس فرمایا ہے کہ علماء جو کچھ فرماتے ہیں قرآن و حدیث ہی سے تو فرماتے ہیں اپنے گھر سے تو نہیں کہتے۔

۲۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہووا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے شیخ الشیخ یعنی جناب شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ رمضان المبارک کے مہینے میں لوگوں کو تعلیم طریقیہ کی اجازت مرحمت فرمایا کرتے تھے۔ میں نے بھی اپنا معمول یہی بنایا ہوا ہے۔ پس انشاء اللہ تعالیٰ اس مہینے کی سٹائیس تاریخ کو میں چند لوگوں کو اجازت دوں گا۔ اس کے بعد چند ٹوپیاں تیار کرنے کا حکم فرمایا۔

یہ بھی فرمایا کہ خطرات اور آرزوں سے دل کا تصفیہ ہونے اور اخلاق ذمہ سے نفس کا تزکیہ ہونے کے بعد آدمی اجازت کے قابل ہو جاتا ہے لیکن اس بارے میں چند دیگر قیود بھی ہیں، (۱) بازاری آدمی نہ ہو — (۲) سوم چہلم وغیرہ میں نہ جاتا ہو — (۳) امیروں اور طریقے کے مخالفوں سے ملاقات نہ رکھتا ہو — (۴) صوفیہ کے دس مقامات اُسے حاصل ہوں یعنی صبر، توکل، قناعت وغیرہ۔

خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ عرض نسبت ایسی ہونی چاہیے کہ پاس

بیٹھنے والوں کو گھیرے اور ان پر اثر انداز ہو جائے۔ ایسا شخص ہی طریقے کی اجازت کے قابل ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد حضور پُر نور میں سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ کہ اس بارے میں طریقہ چشتیہ اور طریقہ سہروردیہ کا اتحاد و ارتباط ہے لیکن چشتیہ خاندان والے کہتے ہیں کہ طریقہ سہروردیہ میں ہر چیز اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کا سبب اور وسیلہ ہے ماسوائے سماع کے مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ شیخ الشیوخ، خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۶۶۱ھ / ۱۲۶۲ء) غزلیں بنا کرتے تھے ایک روز اس شعر پر ۱۔

مست انچہ شراب ناب خوردند

از پہلوی دل کباب خوردند

وجد میں آگئے اور حالت یہ ہو گئی کہ گویا جسم مبارک ہے ہی نہیں، صوف کپڑے ہیں جو لوٹے اور تپتے ہیں۔ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی

۱۶۲

۲۵ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ حضور فیض گنجور میں مقامات ثلاثہ یعنی علم الیقین عین الیقین اور حق الیقین کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سالک کے واسطے انوار و اسرار مکشوف ہوں۔ یہ علم الیقین ہے اور عین الیقین یہ ہے کہ دل میں حضوری پیدا ہو جائے اور اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک اللہ کی جانب نگرانی حاصل ہو جائے۔ چنانچہ جس طرح سر میں دو آنکھیں ہیں۔ اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا کرے اور مقام کَانَكَ تَرَاهُ سے حصہ چکھے۔ حق الیقین یہ ہے کہ اس حضوری میں اتنا مضمحل، مستہک اور فانی ہو جائے

۱۔ دیوانوں نے جس قدر خالص شراب پی گویا اسی قدر پہلوئے دل سے کباب کھائے۔

کہ اس کے اندر اہم مبارک اللہ کا مفہوم پیدا ہونے لگے اور وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کے ساتھ موصوف (بمعناظ عکس) ہونے لگے۔ (واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب)

۱۶۳

۲۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— بُدھ

حضورِ والا میں حاضر ہوا۔ مرشدِ رب حق نے فرمایا کہ جو لوگ حق تعالیٰ کی طلب میں یہاں آئے ہوئے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ ہمیشہ ذکر، نگہداشتِ خواطر اور وقوفِ قلبی میں مشغول رہیں اور ایک لحظہ و لمحہ بھی توجہ الی اللہ سے غافل نہ رہیں۔ اپنے دن رات کے تمام اوقات کو آباد رکھیں۔ روزانہ قرآن کریم کے دو پارے پڑھیں اور صبح و شام سو سو بار سُبْحَانَ اللہ وَبِحَمْدِہٖ سُبْحَانَ اللہِ الْعَظِیْمِ وَبِحَمْدِہٖ اَسْتَغْفِرُ اللہ پڑھیں اور سو بار کلمہ توحید ————— سو بار تسبیح (سُبْحَانَ اللہ) ————— سو بار تحمید (الحمد للہ) پڑھیں۔ سوتے وقت ایک ہزار بار سرور کون و مکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجیں اور صبح و شام اپنے پیران، کبار کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھیں اور حق تعالیٰ سے عاجزی کے ساتھ دُعا مانگیں کہ الہی! سورہ فاتحہ کی برکت اور پیرانِ شجرہ کے واسطے سے جو تو نے اپنے ان خاص بندوں کو عنایت کیا وہ مجھے بھی عطا فرما ————— فقیر نے اپنے حالات پر مشتمل ایک درخواست آپ کے خدمت میں پیش کی تھی۔ اُس کی پشت پر آپ نے جو دستِ فاص سے رقم فرمایا اسے تبرک کے طور پر پیش کرتا ہوں:

بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت سلامت! یہ بندہ ناچیز اتنی لیاقت کہاں رکھتا ہے کہ کوئی شخص طریقہ کی طلب میں یہاں تشریف لائے۔ یہ ذاتِ شاکر کی ستاری اور عزیزوں کی غیب پوشی ہے کہ اس ناشائستہ کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ ان سب کو بہتر جزا مرحمت فرمائے۔ یہ کمترین جو سب کوئے مجدد ہے، یہی چاہتا ہے کہ اُس

سرکار کے صاحبزادے اس بے رنگ اور بے کیف نسبت کو حاصل کرنے کے لئے یہاں تشریف نہ لائیں۔ بہر حال انجناب کی تشریف آوری کو غنیمت شمار کرتا ہوں، لیکن کام آہستہ ہوتا ہے لہذا معذور سمجھیں اور پورے طریقے کی نسبت خدائے ذوالمنن سے طلب کرتے رہیں۔

۱۶۴

۲۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔ جمعرات

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے زبان گوہرِ فشاں سے ارشاد فرمایا کہ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو خواجہ بیرنگ (باقی باللہ) قدس سرہ العزیز نے تعلیمِ طریقت کی اجازت دی لیکن انہوں نے قبول نہ کی اور عرض گزار ہوئے کہ مجھ سے یہ کام نہیں ہوگا۔ میں تو اس کام کی لیاقت ہی نہیں رکھتا۔ اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ انہوں نے اچھا کیا۔ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سوچ درست تھی کہ اس کام کو قبول نہ کیا کیونکہ اس کے سبب آدمی خلوت سے محروم ہو جاتا ہے اور رات دن مخلوقِ خدا کے ساتھ مشغول رہنا پڑتا ہے

۱۶۵

۲۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔ جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے دوستوں سے گفتگو کی اور قرآنِ کریم و مثنوی مولانا روم کا درس دیا، جن کے دوران اپنی زبان گوہرِ فشاں سے حقائقِ بلند اور معانیِ ارجمند نائے اور سامعین کو نسبتِ شریفیہ کی گہرائی میں غوطے دیئے۔ حق یہ ہے کہ آپ کا وجود فیضِ نمود اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی اور سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ ہے۔

فات مبارک حضرت ایشاں مجدد مائے
سیرِ دہم ست و ایضاً ملہم بمنصب
مرشدِ برحق کی ذاتِ مبارک تیرہویں صدی
کی مجدد ہے نیز اہام ہوا کہ منصب۔

<p>قیومیت گردیدہ اند و خلفاء آنحضرت در اکثر اقایم رسیدہ اند عالم از فیض و نسبت شریفہ مملو شدہ است زاد اللہ ارشادہ الی یوم القیامت۔ (ص - ۱۲۶)</p>	<p>قیومیت پہ فائز کئے گئے ہیں اور آپ کے خلفاء اکثر ممالک میں پہنچے۔ دنیا آپ کے فیض اور نسبت شریفہ سے بھری پڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ قیامت تک یہ ہدایت بڑھائے۔</p>
--	---

۱۶۶

۲۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ، معارفِ مجددیہ بیان فرما رہے تھے جو بڑے بلند پایہ ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ امت میں سے کسی نے یہ مقام بیان نہیں فرمائے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ مقامات اور ان کے اسرار کے بارے میں اور اکابرِ متقدمین کے مشکوفات و مقامات میں ایسا اختلاف ہے جیسے یہ ترکیب واقع ہوئی ہے کہ اس میں سیبویہ اور اخفش کا اختلاف ہے۔

۱۶۷

عید الفطر ۱۲۳۱ھ — آوار

دو گانہ عید الفطر کے بعد یہ غلام حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ حضرت ایشاں قبلہ درویشاں جن پر میرا قلب و روح فدا ہے، انہوں نے اس نالائق راقم الحروف و حضرت شاہ روٹ احمد نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ کو کلاہ اور تعلیم طریقہ کی اجازت سے سرفراز فرمایا۔ سب سے پہلے پیرانِ نقشبندیہ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارِ ہم کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھی۔ اس کے بعد اکابرِ قادریہ کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھی گئی نور اللہ مرقدہم بعد ازاں مرشدانِ چشتیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواح کے لئے اور تینوں طریقوں کی اجازت مرحمت فرما کر بہت دُعائیں دیں اور ارشاد فرمایا کہ طریقہ انیقہ نقشبندیہ کے پیران

عظام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ارواحِ طیبہ کے لئے صبح و شام فاتحہ پڑھتے رہنا اور اُن حضرات سے مطلب طلب کرتے رہنا اور جو شخص بھی طریقہ طلب کرنے کی غرض سے تمہارے پاس آئے تو ان طریقوں میں سے جس طریقے کا وہ طالب ہو اسی طریقے کی اُسے تعلیم دینا۔ جو طریقہ نقشِ بند یہ کا طالب ہو اُسے اسمِ ذات، نفی و اثبات اور وقوفِ قلبی کی تعلیم کرنا اور طریقہ قادریہ یا طریقہ چشتیہ کے طالب کو تعلیم دینا کہ ذکرِ جہر متوسط کیا کرے کیونکہ طریقت میں مطلق ذکرِ جہر بدعت ہے لیکن میں نے اسے ذکرِ لسانی سے استنباط کیا ہے جس کی مرشدنا شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے مجھے تعلیم فرمائی تھی اور سالک کے دل پر توجہ و ہمت ڈالتے رہنا۔ سب سے پہلے حصولِ ذکر کے لئے توجہ ڈالنا اور اس کے بعد حضوری و جذبات و واردات کے لئے ڈالتے ہیں۔

اس کے بعد جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول یعنی جناب مولوی خلیفہ صاحب کو کلاہ اور طریقہ کی اجازت سے مشرف فرمایا۔ — پھر شبیر فازی سمرقندی اور خوجہ قل سمرقندی کو اجازت سے بہرہ مند فرمایا (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم) اور ان بزرگوں کے حق میں بڑی دُعائیں کیں۔

خاتمہ کتاب

ہمارے شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وہ ملفوظات عالیہ پیش سے فرمائے گئے ہیں جو دل اور تالیخ کے ساتھ مقید نہیں ہیں۔ **کَلَّا لَللّٰہِ نَفَق**

۱۶۸

ایک روز مرشد برحق نے مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے یہ شعر پڑھے۔	
بادہ از ماہست شدنی ما ازو	قالب از ماہست شدنی ما اند
ما چو زبوریم قالب با چو موم	خانہ خانہ کرد قالب را چو موم
بادہ در جو شمش گدائی جوش ما	چرخ در گردش گدای ہوش ما

مرشد گرامی تدریس یہ بھی فرمایا کہ میری بیعت خاندان قادریہ میں ہے لیکن ذکر و شغل میں نے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق کیا ہے اور طالبین کو بھی طریقہ نقشبندیہ کے مطابق راہ سلوک طے کروانا ہوں کیونکہ میں نقشبندیہ مجددیہ ہوں اور اکابر چشبیہ بھی میرے پیرو ہیں۔ ان کے بعد جس طریقے (سلسلے) کے اکابر بھی قبول فرمائیں وہ میرے لئے باعث فخر اور نعمت عظمیٰ ہے۔

خاندان قادریہ کا ایک شخص آپ کی خدمت میں طریقہ انبیہ نقشبندیہ حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان پیر پیران خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں سماع نہیں ہے۔ — ہمارے طریقے میں ذکر جبر نہیں ہے۔ — ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے۔ — ہمارے طریقے میں تواجد نہیں ہے۔ — اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے۔ — ہمارے طریقے میں حضور و یاد داشت اور بے خطرگی ہے۔ — حضور کا مطلب

طریقے میں ذکرِ جہر نہیں ہے ————— ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے —————
 ہمارے طریقے میں تواجد نہیں ہے ————— اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے
 ————— ہمارے طریقے میں حضور و یادداشت اور بے خطرگی ہے ————— حضور کا
 مطلب اہم مبارک اللہ کے مفہوم کی جانب دل کی نگرانی کرنا ہے چنانچہ جس طرح سر کی دو
 آنکھیں میں اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا ہو جائے جو محبوب حقیقی کے نظارہ جمال میں
 حیران رہے ۔

اس کے بعد اس شخص نے مردِ حق آگاہ، مجاہد فی سبیل اللہ، فانی فَا اللہ، محبوبِ الہی
 حضرت مولانا شاہ درگاہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آپ کے حضور شروع کر دیا۔ مرشدِ برحق نے
 فرمایا کہ وہ ان کے پیر تھے اور دستِ مبارک سے میری جانب اشارہ کیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں
 رامپور گیا تھا لیکن ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ان کے مرشد اولیائے حقانی سے تھے
 گرمیوں کے دن تھے کہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے مجھے تربوز عنایت فرمایا۔
 میں نے کہا کہ میں تو آپ کے پاس محبت کی گرمی کے لئے آیا ہوں اور حرارتِ محبت کی طلب
 رکھتا ہوں ۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس جگہ اپنی بیعت کا حال بیان کر دینا مناسب ہے اور وہ
 اختصار کے ساتھ یوں ہے کہ یہ ناچیز لڑکپن میں جب بلوغت کے قریب پہنچا تو ارادت
 کے ہاتھ سے اُن (حضرت شاہ درگاہی) کے دامن کو پکڑ لیا۔ عقیدت اور کمالِ محبت کیساتھ
 خاندانِ قادریہ مجددیہ میں ان کے دستِ مبارک پر بیعت ہوا اور کمرِ ہمت باندھ کر کم و بیش
 بارہ سال حضورِ نبینِ گنجور میں عمر گزاری اور طریقہ جنیدیہ کے مطابق جوان کی خانقاہ کا معمول
 تھا، اپنی طاقت اور امکان کے مطابق ریاضت و مجاہدہ کرتا رہا اور ان کی توجہ سے
 ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ، توحید و جود کی اسرار اور قلبی ولایت کے
 دوسرے حالات حاصل ہو گئے۔ خرقہ خلافت سے نوازا گیا اور طریقہ قادریہ، نقشبندیہ،

چشتیہ، سہروردیہ، کبرویہ اور مداریہ کی اجازت سے مشرف فرمایا گیا اور چند حضرات کو احقر نے داخل سلسلہ بھی کیا۔

آنجناب حضرت شاہ درگاہی علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد طلب کا شعلہ بھڑک اٹھا اور آتش عشق دو چند ہو گئی۔ وجہ یہ تھی کہ مذکورہ جملہ احوال لطیفہ قلب کے احوال میں جبکہ اللہ تعالیٰ کی ذات بے نہایت ہے اور اس کی راہ کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ پس ایسے شخص کا تلاش کرنا ضروری ہے جس کی توجہ کے باعث مزید ترقی ہو۔ میں نے چاہا کہ طریقہ مجددیہ کے خلفاء میں سے کوئی ایسا شخص مل جائے جو پوری طرح طریقہ مجددیہ رکھتا ہو تاکہ اس کی خدمت میں حاضر ہو کر اس شرف والی نسبت کو مکمل کروں اور درجہ کمال تک پہنچاؤں۔ چنانچہ عنایت الہی سے جو کچھ میں چاہتا تھا وہ میں نے پایا اور بمصدق حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ المجدد۔

از برای سجدہ عشق آسانی یافتم
سرزمینی بود منظور آسمانی یافتم

توفیق مرحمت فرمانے والی ذات نے مجھے مرشد برحق (شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمہ) کی بارگاہ میں پہنچا دیا اور جو دلی مراد تھی وہ خدا سے ذوالمنن نے مرشد کابل کے ذریعے پوری فرمادی۔ اللہ تعالیٰ انہیں دنیا کی ہدایت کے لئے قائم و دائم رکھے۔

مرشد برحق نے ابتداء میں مراقبہ احدیت صوفیہ کے ذریعے راہ سلوک طے کرنے کے لئے فرمایا اور خاندان نقشبندیہ مجددیہ میں ان کے ہاتھ پر بیعت ہو گیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اسم ذات را خدا سے جذب پیدا ہوتا ہے اور نفی و اثبات سے سلوک میراث ہے جو تہذیب اخلاق کا نام ہے اور مراقبات کے ذریعے باطنی نسبت میں قوت پیدا ہوتی ہے اور قرآن مجید کی تلاوت سے انوار زیادہ ہوتے ہیں اور درود شریف پڑھنے سے سالک کو سچے

۱۔ سجدہ عشق کے لئے مجھے آستانہ کی ضرورت تھی۔ میں زمین ڈھونڈتا تھا لیکن مجھے آسمان مل گیا ہے۔

خواب اور حقیقی واقعات پیش آتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ اذکار و اشغال اور مراقبے کرنا مقربین کا طریقہ ہے اور کثرت سے نماز و نوافل پڑھنا ابرار کا راستہ ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا بسم اللہ سے شروع کرنا مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے حضور کھانا رکھا جاتا تو آپ بسم اللہ کہتے اور فرمایا ہے جب تم میں سے کوئی کھانا کھائے تو اسے چاہیے کہ بسم اللہ کہے، اگر بسم اللہ کہنا بھول جائے تو یوں کہے: بِسْمِ اللّٰهِ اَوَّلًا وَاٰخِرًا۔ اس کو مسند احمد اور ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔ اور فرمان رسالت ہے کہ میں کھانے پر بسم اللہ نہ پڑھی جائے وہ شیطان کے لئے حلال ہو جاتا ہے۔ اس کی مسند احمد اور مسلم نے روایت کی ہے۔ ایک مرتبہ لوگ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! ہم کھانا کھاتے ہیں لیکن سیر نہیں ہوتے۔ فرمایا شاید تم علیحدہ علیحدہ کھانا کھاتے ہو، جواب دیا: ہاں ایسا ہی ہے۔ فرمایا بل جل کر کھانے کھایا کرو اور اس پر بسم اللہ پڑھ لیا کرو۔ اس کو مسند احمد اور ابو داؤد نے روایت کیا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس جگہ بسم اللہ پڑھنے سے حق سبحانہ تعالیٰ کے نام سے مدد طلب کی جاتی ہے کہ کھانے سے شہوانی اور نفسانی قوت پیدا نہ ہو بلکہ ایسی توانائی پیدا ہو جو عبادت میں کام آئے اور اطاعت کی قوت پیدا کرے۔ یہ بھی فرمایا کہ فقرا ہر لقمہ کے شروع میں بسم اللہ اور آخر میں الحمد للہ کہتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ دوستوں کے ساتھ بل جل کر کھانا زیادہ برکت دیتا ہے اور اس صورت میں چاہیے کہ ہر ایک دوسرے پر ایتار کرے اور جو چیز زیادہ اچھی ہو وہ دوسرے کو کھلائے۔ یہ نہ ہو کہ بہتر چیز آپ کھائے با جرم کے تحت دوسروں سے زیادہ کھا جائے۔

منقول ہے کہ ایک آدمی نے کسی شخص کو بغداد کے بازار میں دلاؤں کے اندر دیکھا

کہ وہ بھی دلائی کرتا ہے۔ پوچھا کہ میں نے تو آپ کو فلاں شہر میں دیکھا تھا کہ آپ زبردستی۔
 آپ کے ساتھ کیا واقعہ گزرا ہے کہ یہاں تک پہنچے اور اس مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اس
 نے جواب دیا کہ میں نے ایک روز پھسل پکائی اور جا بجا کہ اس کا اچھا حقہ میں کھاؤں اور
 باقی حصے دوسروں کو دوں۔ اس خیال سے مجھ پر یہ وبال آیا ہے کہ یہاں آیا اور اس مصیبت
 میں مبتلا ہو گیا ہوں۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا تین انگلیوں سے کھانا چاہیے کہ مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں
 وارد ہوا ہے وکان یا کل بثلاث اصابع ویلعقمن اذا فرغ یعنی رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تین انگلیوں سے کھانا کھاتے تھے اور کھانے کے بعد انگلیوں کو چھٹ
یتے تھے۔ اسے بزاز نے روایت کیا ہے۔ — وقال ان یلعق الاصابع بركتہ
یعنی اگر انگلیوں کو چٹا ملے تو اس میں برکت ہے۔ اس کی طبرانی نے روایت کی ہے۔ —
 یہ بھی فرمایا کہ برکت کا معنی بڑھنا ہے اور اس جگہ توفیق کی زیادتی مراد ہے کہ اس کھانے
 کے ذریعے عبادت و اطاعت کی زیادہ توفیق ملے گی۔

یہ بھی فرمایا کہ جو یہ چاہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبت زیادہ ہو جائے
 تو اسے چاہیے کہ احادیث پر عمل کرے اور جو جزئی مسائل احادیث میں نہیں ملنے اُن میں
 اس مذہب کے مطابق عمل کرے جو وہ رکھتا ہے یعنی اگر حنفی ہے تو مسائل حنفیہ کے مطابق
 عمل کرے اور اگر شافعی ہے تو مسائل شافعیہ کے مطابق اور ایسا نہ ہو کہ اس کے مذہب میں
 کوئی مسئلہ خواہ حدیث صیح کے مخالف ہی کیوں نہ ہو اُسی پر عمل کرتا ہے اور کسے جیسے کہ
 بعض حوام اُن اس کتے میں کہ ہم سے آباد اہل اسی مذہب پر تھے ہم اس کے خلاف کیوں
 کریں حالانکہ جانتا چاہیے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت پر مامور ہیں نہ کہ
 ان مذہب میں سے کسی مذہب کی متابعت پر۔ پس جو مسئلہ حدیث کے مطابق ہو اس
 پر عمل کرنا چاہیے اور جو حدیث کے مخالف ہو اس کی پیروی نہیں کرنی چاہیے اور جنہی مسائل

میں مذہب حنفی کی پیروی اولیٰ ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، امام کے پیچھے فاتحہ پڑھ رہے تھے کہ حضرت امام ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں: کہ ہمارے مذہب میں بڑے اولیاء کبار اور صوفیائے ذوی الاقتدار ہوئے ہیں لیکن وہ جملہ حضرات امام کے پیچھے سورہ فاتحہ نہیں پڑھتے تھے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ احادیث پر عمل کرنا اس وقت ہے جب کوئی شخص مسلم حدیث میں مہارت تامہ رکھتا ہو ورنہ مذہب کا اتباع کرنا ضروری ہے اور مذہب حنفیہ کی پیروی اختیار کرنا بہتر ہے کہ جم غفیر اسی پر ہے اور امت محمدیہ کاتین چوتھائی اسی مذہب پر ہے اور باقی ایک چوتھائی دوسرے تین مذہب پر۔ چنانچہ ثقہ حضرات اور دوسرے ممالک کے لوگوں مثل روم وغیرہ کے معلوم کرنے سے یہی بات معلوم ہوتی ہے جبکہ وہ یہاں آتے ہیں اور اس مذہب کے اتباع کی یہ بھی دلیل ہے کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی اور حضرتین (خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اسی مذہب پر ہوئے ہیں اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے علم حدیث میں سندِ جید رکھنے کے باوجود اپنے آپ کو حنفی المذہب لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ لوگوں نے اس شعر سے عین وجود کا غلط مطلب سمجھا ہے:

ہرچہ پیش تو پیش از یں رہ نیست
غایت فہم تست اللہ نیست

یعنی وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ تیرے سامنے ہے اور جو تیرے فہم و ادراک میں آتا ہے۔ مقصود حقیقی وہی ہے اور اس سے آگے اور کوئی راستہ نہیں ہے اور جو کچھ تیرے فہم میں ہے اس سے پہلے جو مقصود ہے، وہ اللہ نہیں ہے۔ حالانکہ اس شعر کا مطلب

لہ جو کچھ تیرے سامنے ہے کیا اس سے آگے راہ نہیں ہے؟ یہ تیرے فہم کی انتہا ہے اللہ تو نہیں ہے۔

تو یہ ہے کہ تو جو یہ سمجھا ہے کہ جو کچھ تیرے فہم میں ہے، اُس سے آگے کوئی راستہ ہی نہیں جبکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ صرف تیرے فہم کی حد ہے اور اللہ جل مجدہ کی ذات تو تیرے فہم سے ورأً بلکہ ورا اور اُس ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ حدیث شریف میں جو یہ آیا ہے کہ مَنْ لَّمْ يَتَغَنَّ الْقُرْآنَ فَلَيْسَ مِنَّا۔ یہاں غنا سے قلبی غنا مراد ہے یعنی جو قرآن کریم کے ذریعے ماسوا سے مستغنی نہ ہو۔ وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ ————— یہ بھی فرمایا، حدیث شریف میں آیا ہے کہ کھانے پینے کے بعد یہ دعا پڑھے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَطْعَمَنَا وَ سَقَانَا وَ جَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ یہ اس وجہ سے ہے کہ اسلام اللہ جل شانہ کی بہت بڑی نعمتوں میں سے ہے۔ پس اس نعمتِ عظمیٰ کے ذریعے اس کا شکر بطریقِ اولیٰ ادا کرنا چاہیے۔ ————— اور فرمایا کہ صوفیہ کا قول ہے کہ زمانہ ایک دن ہے اور ہمارے لئے اس دن کا روزہ ہے یہ بھی فرمایا کہ مقاماتِ صوفیہ کے کمال کی انتہا ذوق و شوق اور توجید و جود کی کامکشفت ہونا ہے اسی لئے وہ کہتے ہیں کہ تجلی ذاتی برقی ہو جاتی ہے، چنانچہ کہا ہے۔

دیارِ می نمائی و پرہیزی کئی

بازارِ خویش و آتشِ خود تیزی کئی

لیکن جاندارِ عالی شان نقش بند یہ محبتِ دیدہ کا کمال دائمی تجلی ذاتی ہے جو سالک کو کمالات کے وقت حاصل ہوتی ہے۔ ————— مرشدِ گرامی قدر نے یہ شعر بھی پڑھا۔

کار کن کار، بجزارِ گفتار

کہ بجز کار بیخ ناید کار

اے اللہ تعالیٰ کا شکر ہے جس نے ہمیں کھلایا پلایا اور ہمیں مسلمان بنایا۔

اے تو اپنا جلو بھی دکھاتے اور دامن سے پرہیز بھی کرتا ہے (وہ اپنے بازار کو گرم اور ہماری آگ کو تیز کرتا ہے)

اے کام کرادہ باتیں بنانا چھوڑ دے کیونکہ کام کے سوا کوئی چیز کام نہیں آئے گی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ خرقہ کی تین قسمیں ہیں :-

اولیٰ خرقہ بیعت کہ مرید کرتے وقت شیخ عنایت کرتا ہے۔ مرید کو یہ خرقہ دوسری جگہ جائز نہیں ہے۔

دوم: خرقہ تبرک ہے اور اس کا متعدد مقامات سے حاصل کرنا روا ہے۔

سوم: خرقہ اجازت ہے۔ یہ بھی متعدد شیوخ سے لینا جائز ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ رباعی بھی پڑھی :-

دانی تو کہ بے تو زیستن نتوانم	آنئی تو کہ بے تو زیستن نتوانم
جانی تو کہ بے تو زیستن نتوانم	فی الجملہ اگر نہ بینت می میرم

اور مرشد برحق نے یہ اشعار بھی پڑھے :-

سینہ بر خنجر آوزن کہ شہادت انیست	ناقص ست ارمہ دی کشتہ بقا قل نہ رسد
شکایت شکر سازد بر زبانہ داد خواہاں را	من و شوخی کہ استیلا حشش در صف محشر
آرزو با خدا نصیب کند	نہجے دل چہا نمی خواہد
مگر تو زندہ کنی خلق را و باز کشتی	کسی نماند کہ دیگر بہ تیغ ناز کشتی
مجرم کنند بہر تو صد بے گناہ را	از قتل من مترس کہ دیوانیان محشر

۱۔ تو وہ ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔

حقیقت ہے کہ اگر تجھے نہ دیکھوں تو مرتا ہوں۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔

۲۔ مقتول ناقص ہے اگر اس کی مدد قابل کو نہ پہنچے۔ اس کے خنجر پر سینہ رکھ دے کیونکہ شہادت یہی ہے۔

میں اور وہ شوخ کہ جس کے حسن کا غلبہ محشر کی صف میں داد خواہوں کی زبان پر شکایت کو شکر بنا دیتا ہے۔

تخفہ طور پر دل کیا خواہش نہیں کرتا۔ با خدا ہونے کی آرزو پوری ہو جائے۔

کوئی زندہ نہ رہا جسے تو تیغ ناز سے قتل کرے۔ مگر یہ کیا مخلوق کو زندہ کر کے پھر قتل کرے۔

میرے قتل کرنے سے نہ ڈر کیونکہ محشر کے می سب تیری جگہ سیکڑوں بے گناہوں کو مجرم قرار دیں گے۔

ایک روز مجلس شریف میں اقطاب کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ کارخانہ ہستی اور اس کے ماتحت جتنی چیزیں ہیں ان کے اجراء کا کام اللہ تعالیٰ قطبِ مدار کو عطا فرماتا ہے اور رشد و ہدایت کی ذمہ داری نیز گمراہوں کو ہدایت دینا قطبِ ارشاد کے سپرد کی جاتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حضرت بدیع الدین شاہ مدار قدس سرہ۔ قطبِ مدار تھے اور بڑی شان کے مالک تھے۔ انہوں نے دعا مانگی تھی کہ اے اللہ! مجھے بھوک نہ لگے اور میرا لباس پرانا نہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اس دعا کے بعد باقی تمام عمر میں انہوں نے کھانا نہیں کھایا اور ان کا لباس پرانا نہ ہوا بلکہ اسی لباس نے وصال تک کفایت کی۔

ایک روز مرشدِ برحق نے فرمایا کہ بعض بزرگانِ دین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے فرمایا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال کا نام شریعت ہے، آپ کے احوال کو طریقت کہتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی مقصود ہو جائیں۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک شریعت کا مقام آخری دونوں چیزوں سے اعلیٰ ہے۔ شریعت کی جانب اڑنے کے لئے طریقت و حقیقت دو پردہ بال ہیں جن کے ذریعے اڑا جاتا ہے۔ طریقت و حقیقت دونوں صفاتی تجلی سے نشوونما حاصل کرتی ہیں جبکہ شریعت کی نشوونما ذاتی تجلی سے ہوتی ہے۔

ایک روز حضورِ پرنور میں حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی

آیات کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ تمام اولیائے امت کے معارف ان کے کلام میں مندرج ہیں اور جو معارف ان کے ساتھ مخصوص ہیں وہ اولیائے کرام میں سے کسی کے کلام میں بھی نہیں پائے جاتے۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مکتوبات شریف کا مطالعہ کرنے کی غرض سے ان کی جانب متوجہ ہوا تو فوق الفوق سے مجھ پر ایک فیض فائز ہونے لگا۔ اس کے بعد جب حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے کلام کی جانب بغرض مطالعہ متوجہ ہوا تو ملکوت کے اسرار دل پر وارد ہوئے اور احیاء العلوم کا مطالعہ کیا تو ملکوت کے فیض دل میں آنے لگے۔

۱۷۲

ایک روز کسی شخص نے آپ کے سامنے یہ کہا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تمام اولیائے ہند کے برابر ہیں تو مرشد برحق نے تبسم فرمایا اور فرمانے لگے کہ تمام اولیائے زمین کے برابر ——— مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے بوعلی سینا کی کتاب کے تقریباً ایک صفحے کا مطالعہ کیا کہ میرے دل پر ایک ظلمت چھانے لگی۔ میں نے کلمہ شہادت پڑھا اور اس کا ازالہ کیا ——— مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ

۱۔ آپ کا اسم گرامی قطب الدین احمد ہے لیکن ولی اللہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ۲۴ شوال ۱۱۱۴ھ مرشد کو منظر نگریو پی کے قصبہ پھلت میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان علی و روحانی حیثیت سے امتیازی مقام رکھتا تھا۔ اپنے والد محترم شاہ عبدالرحیم دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۱۳۱ھ) سے سیدہ نقشبندیہ مجددیہ میں خلافت پائی۔ علم و فضل میں خوب نام پیدا کیا۔ گرانقدر تصانیف اور اولاد و امجاد کو باقیات صالحات میں چھوڑا۔ افسوس: حالات کی ستم ظریفی کہ جو گھرانہ متحدہ ہندوستان میں دین کی بڑھ چڑھ کر خدمت کر رہا تھا وہ ثابت کی علمبرداری بھی اسی گھر کے حصے میں آئی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ۱۱۷۶ھ میں وصال ہوا۔

حضرت شیخ مجدد قلم ربانی اند۔ | حضرت شیخ مجدد اللہ تعالیٰ کی قلم
(ص ۱۴۸) | میں ۔

مرشدِ کامل نے فرمایا کہ ابوسعید اپنے پلے سر سے اپنی چشتیہ نسبت لے کر آئے
تھے اور اپنے ہاتھ کی دو انگلیوں سے اشار کیا اور رؤف اتنی نسبت چشتیہ لے کر آئے
اور اپنی تین انگلیاں کے ساتھ اشار کیا اور پھر فرمایا کہ شاید رؤف میں ان سے زیادہ ہو۔

۱۶۳

ایک روز بوقتِ خلافتِ عمامہ باندھنے اور خرقہ پہنانے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق
نے فرمایا کہ عمامہ عنایت کرنا حدیث سے ثابت ہے چنانچہ طبرانی میں روایت آئی ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کسی کو والی (گورنر) نہیں بناتے تھے مگر اس کے سر
پر عمامہ باندھتے اور دائیں جانب تک شملہ لٹکا دیتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ میں روایت وارد ہے کہ غدیر کے روز رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وآلہ وسلم نے میرے سر پر عمامہ باندھا تھا اور اس کا شملہ پیچھے کی جانب لٹکایا تھا
بزاز اور ابی یعلیٰ الموصلی سے روایت وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے
حضرت عبدالرحمن ابن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ (متوفی ۳۲ھ / ۶۵۲ء) کے سر پر عمامہ باندھا
اور شملہ پیچھے کی جانب چار انگشت یا باشت کے قریب رکھا اور فرمایا کہ یہ طریقہ معرب سے
زیادہ قریب اور احسن ہے۔

۱۶۴

ایک روز حضورِ پر نور میں یہ راقم سطور عرض گزار ہوا کہ رامپور سے خط آیا ہے، جس
کے ذریعے معلوم ہوا کہ بندہ کے رہائشی مکان کی دیوار بارشوں کی زیادتی کے باعث گر گئی

ہے مرشدِ برحق نے فرمایا الحمد للہ کہ تمہارا نظاہر و باطن فانی ہو گیا۔ یہاں تمہارے وجود کو فنا حاصل ہے اور وہاں تمہارے مکان کو۔

۱۷۵

ایک روز حضورِ فیض گنجور میں لقمہ کی احتیاط کا ذکر آیا۔ مرشدِ کامل نے فرمایا کہ میں کسی کے گھر کا کھانا نہیں کھاتا۔ ایک روز اتفاق سے چند لقمے کھائے تھے تو عالمِ مشاہدہ میں حضرت مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید کی زوجِ طیب کو دیکھا کہ آپ قے کر رہے ہیں پھر بندہ کی جانب مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ہر کس و ناکس کے گھر کا کھانا نہیں کھانا چاہیے لقمہ کے بارے میں احتیاط ضروری ہے کیونکہ یہ درویشی کے لوازمات سے ہے۔

۱۷۶

ایک روز مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انور پر حاضر ہوا۔ حضرت خواجہ مزار مبارک سے باہر نکلے۔ ایک دو قدم میری جانب بڑھے، مجھ سے معاف فرمایا اور مجھ پر بڑی شفقت فرمائی۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین اویاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار مبارک پر گیا حضرت نظام الدین اپنے مزار سے باہر تشریف فرما ہوئے۔ میں عرض گزار ہوا کہ میرے بدن پر توجہ فرمائیے۔ ابھی لفظ بدن پورا نہیں ہوا تھا بلکہ حرف ب اور د ہی ادا ہوئے تھے کہ انہوں نے پوری قوت کے ساتھ توجہ فرمادی۔

۱۷۷

ایک روز کوئی شخص خاندانِ نقشبندیہ میں بیعت ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا

کہ ہمارے امام طریقت یعنی خواجہ خواجگان، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہم ذکر جہر نہیں کرتے، چلنے کاٹنے نہیں بیٹھتے۔ سماع نہیں سنتے کہ بدعت ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد فرمایا کہ چلہ حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی سنت ہے اور ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے چلہ کاٹا تھا لیکن ایک حدیث شریفہ سے چلے کا مفہوم برآمد ہوتا ہے کہ ا۔۔۔۔۔ مَنْ اخلص الله اربعين صباحًا ظهرت من قلبه ينابيع الحكمة (جس شخص نے چالیس دن اللہ تعالیٰ کے لئے اخلاص کے ساتھ گزارے اس کے دل سے حکمت چشمے پھوٹ نکلتے ہیں۔

راقم (شاہ ردون احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ صاحب فتوح الاوراد نے دوسری حدیث بھی نقل کی ہے، جو یہ ہے ا۔۔۔۔۔ من انقطع الى الله اربعين صباحًا مخلصًا متعاهدًا نفسه لخفة المعدة يفتح الله عليه علوم الدّينية۔ یعنی جو شخص اللہ تعالیٰ کے لئے چالیس روز اخلاص کے ساتھ گزارے اور اپنے نفس سے معاہدہ کر لے کہ معدہ کو ہلکا رکھے گا۔ (یعنی برائے نام کھائے گا) تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے دینی علوم رکاوٹ (درازہ) کھول دے گا۔ اخلاص اللہ اور انقطع الی اللہ کے الفاظ سے اس جانب اشارہ ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لئے اخلاص اور انقطاع اصول کار (نیادی) درجہ رکھتے ہیں بشرطہ برحق نے اس حدیث کا ذکر نہیں فرمایا تھا۔ شاید یہ ضعیف ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اس کے بعد مرشدِ کامل نے فرمایا کہ بزرگانِ چشت اہلِ بہشت کے وصایا میں چلے کی قید وارد ہوئی ہے۔ چنانچہ انہوں نے فرمایا ہے کہ سالانہ ایک چلہ کاٹنا چاہیے۔ اور ہر کسی کے گھر کا کھانا نہ کھائیں اور ہر ایک کو کھانا کھلائیں، فتنے کی رات کو اپنی معراج سمجھیں۔ قرض نہ لیں، اپنے مشائخ کے سرس کریں۔ اور اپنے مشائخ کی رعایت کے باعث ان

کے قربت دلوں کا احترام و اکرام کریں ۔

۱۷۸

ایک روز حضور پر نور میں رویت باری تعالیٰ کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی فتدر نے فرمایا کہ علمائے کرام نے لکھا ہے کہ جنت میں اہل ایمان کو ہفتے میں ایک بار اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوا کرے گا لیکن جو حضرات روزانہ صبح و شام مراقبہ کرتے ہیں اور حضور مع اللہ کی دولت سے مالا مال ہیں انہیں دو دفعہ یعنی ہر روز صبح و شام دیدار باری تعالیٰ کا شرف حاصل ہوا کرے گا اس کے بعد مرشد کابل نے فرمایا کہ جس کو اس دنیا میں قلب کی حصوری و آگاہی دائمی طور پر حاصل ہو گئی ہے ان کے بارے میں یہ اُمید ہے کہ انہیں دائمی دیدار سے نوازا جائیگا۔

۱۷۹

مرشد گرامی فتدر نے پیر کے روز ۲۱ ذیقعد ۱۲۳۱ھ کو اس غلامِ در شاہ رفوف احمد عابدی علیہ الرحمہ پر عنایتِ ثلاثہ کی توجہ فرمائی اور اسم مبارک الباطن کا مراقبہ تلقین فرمایا۔

۱۸۰

ایک روز حضور فیض گنجور میں حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آیا مرشد برحق نے فرمایا کہ جو کمال یہ رکھتے تھے امت میں ایسا با کمال دوسرا نظر نہیں آتا۔ ایک روز یہ حضرت خضر علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملے۔ انہوں نے فصاحت بیانی، سخن طرازی، نکتہ سنجی اور شعر گوئی کی ان سے استعداکی چنانچہ حضرت خضر علیہ السلام نے خواب دیا کہ یہ کمال تو مجھ سے شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لے لیا۔ یہ غمگین و پریشان

اپنے مرشدِ کامل یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت خواجہ نے افسردگی کا سبب پوچھا تو انہوں نے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ حضرت نظام الدین اولیاء نور اللہ مرقدہ نے نگاہِ عنایت سے اپنی زبان مبارک ان کے منہ میں ڈالی اور انہوں نے زبان کا لعاب چوس لیا۔ رہیں پھر کیا تھا، اللہ تعالیٰ نے انہیں شکرستانِ سخنوری کا طوطی فصاحتِ بیاں اور گلستانِ نکتہ سنجی کا بلبل ہزار داستان بنا دیا۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

مشکین سلاسل زلفہ کا برسنہ الصبا
فتراک دستہ سنبل واکر وہ فی دامنہ

۱۸۱

ایک روز حضورِ عالی میں نفسِ رحمانی کا ذکر آیا۔ مرشدِ کامل نے فرمایا کہ سالک پر جو نفحاتِ الہیہ وارد ہوتے ہیں، انہیں نفسِ رحمانی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ایک شخص بارگاہِ مرشد میں عرض گزار ہوا کہ بریقین کیا چیز ہوتی ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ایک مقام ہے جو کمالاتِ نہت کے دوران حاصل ہوتا ہے اور اس کا معنی ٹھنڈک ہے یعنی اس مقام پر یقین کی ٹھنڈک اور راحت حاصل ہوتی ہے اور محتاجِ استدلال چیزیں کشفی ہو جاتی ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے حقیقے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت نیز قیامت کا آنا، منکر نکیر کے سوالات، صراط، میزان اور جنت و دوزخ وغیرہ دلائل سے ثابت ہیں لیکن بیانِ حجت و برہان کی ضرورت نہیں رہتی اور یقین خود ہی دلائل و براہین کا مرتبہ حاصل کر جاتا ہے۔ اسی کو اس خاندانِ عالی شان (نقشبندیہ مجددیہ) میں برویقین کا نام دیتے ہیں۔

ایک روز حضور فیض گنجور میں ذکر آیا کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس گھر میں کتا یا تصویر ہو اس میں رحمت کے فرشتوں کا نزول نہیں ہوتا۔
مرشد برحق نے فرمایا کہ مونیہ سلم اعتبار رکھتے ہیں اور ہر ایک آیت اور حدیث سے جوت حاصل کرتے ہیں اسے اس کو اپنے مقصد کے مطابق ڈھالتے اور اسے اپنے مدعا پر دلیل بناتے ہیں پس بھی اس حدیث کا اپنے طور پر یہ مطلب لیتا ہوں کہ جس خانہ دل میں حرص کا کتا یا ماسوی اللہ کی تصویر ہو اس پر رحمت الہی کا فیض فائز نہیں ہوگا اور نہ اللہ تعالیٰ کے انوار کا ورود ہوگا۔ اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-

اول برو ب خانہ دگر میہاں طلب
آئینہ شو وصال پری طلقاں طلب

ایک روز آپ کے اخلاص مندوں میں سے ایک شخص فوت ہو گیا اور اسے خانقاہ میں دفن کیا گیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو شخص یہاں دفن ہوگا جبت تک وہ بخشنا جائے میں بارگاہ خداوندی میں اس کی مغفرت کے لئے عرض گزار ہی رہوں گا۔ اس کے بعد فرمایا کہ قبل ازیں یہاں ایک عورت کو دفن کیا گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے نکل رہے ہیں میں نے اس کے سر کی جانب کھڑے ہو کر توجہ اور محنت کی نیز ایک ہزار کلمہ طیبہ کا ثواب اس کے لئے بخشا۔ پھر مشاہدہ کیا کہ اس کی قبر میں سر کی جانب سے آب رحمت اٹھا اور پوری قبر

سہ پہلے گھر کی صفائی کرواد مہمان کو اس کے بعد بلاؤ۔ پری جیسی خوبصورت ہستیوں کے وصال کی خاطر آئینہ جیسے بنو۔

ٹھنڈی ٹھار اور نورانی ہو گئی۔

۱۸۴

ایک روز مرشدِ کابل نے فرمایا کہ جو شخص آدھی رات کے بعد ہزار بار بارِ یارب کہے اس کی ہر مشکل آسان ہو جائے گی خواہ کسی قسم کی ہو۔ جو مانگے وہی پائے گا اور جو دعا کرے قبول ہوگی۔ — یہ بھی فرمایا کہ:

<p>ایک رات میں نے کہا، یا رسول اللہ! میں نے لبیک کی آواز سنی، ایک روز آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے عبد اللہ کہا۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ایک روز مجھے خوشخبری سنائی کہ تُو عبدِ مومن ہے۔ چنانچہ حق تعالیٰ ایسا ہی فرماتا ہے۔</p>	<p>شبے گفتم یا رسول اللہ، آواز لبیک شنیدم۔ در روزے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مرا عبد اللہ فرمودند۔ روزے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مرا مشردہ دادند کہ تُو عبدِ مومن هستی، حق تعالیٰ چنین فرماید۔ (ص ۱۸۱، ۱۸۲)</p>
--	--

۱۸۵

ایک روز حضورِ والا میں حضرت ماموں صاحب اور خاندانِ مجددیہ کے سراج، دودمان احمدیہ کے چراغ، بارگاہِ خداوندی کے مقبول یعنی حضرت شاہ سراج احمد نور اللہ مرقدہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ کابل نے اُن کی شان میں فرمایا کہ سبحان اللہ! ان کی ذات کے کیا کہنے وہ ہمارے لئے باعثِ فخر تھے۔ اگرچہ نسبت فقط دل میں رکھتے تھے لیکن مقربینِ بارگاہ النبیہ سے تھے اور قرب کی راہ اسی طریقے پر منحصر نہیں ہے جس کے ذریعے طالبین کو راہِ سلوک ملے کروائی جاتی ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی جانب جانے کے اتنے راستے ہیں جن کا کوئی

شمار نہیں ہے۔

اس کے بعد ایک حکایت بیان فرمائی کہ کوئی عارف تھا جو اپنے استاد کی وفات کے بعد اس کے مزار پر گیا اور وہاں بیٹھ کر توجہ اور انوار کا القا کرنے لگا کہ استاد کی وفات کے بعد اس کا حق ادا کروں اور قبر میں مردے کو نسبت سے منور کر دوں۔ اس کا استاد مزار سے باہر آگیا اور بہت ناراض ہو کر کہا کہ اے کھینے والا کیا تو یہی جانتا ہے کہ خداوند تعالیٰ کے قرب کی راہ وہی ہے جو تو نے مجھ سے حاصل کی ہے۔ جا اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے اور اس تک پہنچنے کے راستے بھی بے شمار ہیں۔ جس راستے سے میں نے بارگاہِ خداوندی کا قرب حاصل کیا ہے اس کے بارے میں تجھے کیا خبر۔

۱۸۶

ایک روز آپ کے حضور نماز میں خشوع کا ذکر آیا۔ مشہدِ برحق نے فرمایا کہ علماء کے نزدیک نماز کے اندر خشوع یہ ہے کہ قیام میں سجدہ گاہ پر، رکوع میں دونوں قدموں پر اور سجدوں میں ناک کے اوپر نگاہ رکھ کر جائے لیکن صوفیہ کے نزدیک خشوع یہ ہے کہ نمازی اس درجہ ختم ہو جائے کہ دیدارِ پروردگار کے شوق میں اپنے دائیں بائیں کی خبر بھی نہ لے۔ چنانچہ نقل ہے کہ نماز میں حضرت امیر المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جسم مبارک کے گرد ایک سانپ آکر پٹ گئی لیکن انہیں کوئی خبر نہ ہوئی۔ اور

۱۔ اس سے معلوم ہوا کہ امتِ محمدیہ ہمیشہ یا رسول اللہ کہتی رہی ہے اور بزرگانِ دین کا بھی ہمیشہ سے یہی معمول رہا ہے۔ کیوں نہ ہو، آخر حبیبِ پروردگار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے کون متغنی ہو سکتا ہے جبکہ انہیں رحمتِ دو عالم بنایا گیا ہے۔

۲۔ آپ کا اہم گرامی علی بن حسین بن علی المرتضیٰ ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ولادتِ باسعادت مدینہ منورہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز کی حالت میں تھے کہ آپ کے گھر میں آگ لگ گئی۔ سارا گھر جل گیا یہاں تک کہ آگ مٹنے تک آپنچی لیکن انہیں خبر تک نہ ہوئی، حالانکہ لوگ آوازیں دے رہے تھے کہ امام صاحب آگ لگ گئی ہے۔ آگ لگ گئی ہے۔ جب نماز کے بعد امام صاحب سے پوچھا تو فرمایا مجھے آخرت کی آگ کا خیال آیا ہوا تھا۔

۱۸۷

ایک روز مرشدِ کامل نے خاتقاہ کے صوفیوں سے کثرتِ ذکر و نوافل اور تہجد و اشراق کے لئے فرمایا اور یہ بھی فرمایا کہ جان کی بازی لگانا چاہیئے تاکہ معاملہ گوشس سے آغوش تک آجائے اور یہ بھی فرمایا کہ میں تو کسی کو نہیں دیکھتا جس نے استمانہ محبت پر سہریاں جھکایا ہوا ہو۔

۱۸۸

ایک روز یہ بھی فرمایا کہ اگلے اکابرِ طالبین سے خدمت کے لئے بھی فرماتے تھے کیونکہ خدمتِ باطنی ترقی کا ذریعہ ہے اور ثوابِ آخرت کا وسیلہ و سبب بھی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ایک شخص نے اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر گزارش کی کہ مجھے کسی خدمت کا حکم فرمائے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) کے اندر ۳۳ ۱۵۳ھ میں مولیٰ لیکن احمد صالح ۱۵۴ھ ۱۵۵ھ بتاتے ہیں۔ حادثہ کربلا میں شہزادگانِ حسین میں سے صرف آپ ہی زندہ رہے تھے۔ اس لئے جلدِ حسین سید آپ ہی کی اولاد ہیں۔ نہایت عالم و فاضل اور عابد و زاہد تھے۔ امت کے امام، تابعین کے سردار اور گلشنِ رسول کے سدا بہار گل ہیں۔ امتِ محمدیہ کا آپ گراں قدر سرمایہ اور ہدایت کے لئے روشنی کا بینار ہیں۔ آپ کا وصال ۱۹۹ھ ۱۱۰۰ھ میں ہوا جبکہ دارا شکوہ نے سالِ وفات ۱۹۵ھ ۱۱۳۰ھ لکھا ہے۔

شیخ نے فرمایا کہ سارے کام دوسرے طالبین کے سپرد کر دیئے گئے ہیں لہذا اب ایسی کوئی خدمت باقی نہیں جو تمہارے سپرد کی جائے، مگر یہ کہ جنگل سے ساگ سبزی وغیرہ لے آیا کرو اور یہ کام روزانہ کرتے رہنا۔ وہ شخص روزانہ جنگل جاتا اور اپنے سر پر ساگ سبزی کی گٹھڑی رکھ کر لاتا۔ ایک روز خواب میں دیکھتا ہے کہ قیامت آگئی اور یومِ جزا ہے۔ آگے آگ کا دریا ہے جسے عبور کر کے لوگ جا رہے ہیں۔ اس شخص نے اپنے سر سے گٹھڑی اتاری، اُس آگ کے دریا میں ڈالی اور اس پر بیٹھ کر بخیر و خوبی اُس آگ کے دریا کو عبور کر گیا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ یہ راستہ مجاہدوں کا ہے بہت زہد چاہیے اور بڑی جدوجہد کی ضرورت ہے۔ حضرت ناصر الدین عبید اللہ احرارِ قدس سرہ نے تیس سال تک عتقا کے وضو سے فجر کی نماز ادا کی تھی، پھر اس مقام تک پہنچے کہ دنیا کے پیشوا ہوئے اور ولایت میں درجہ کمال حاصل کیا۔ پس جانبازی کے بغیر کمال حاصل کرنا محال ہے۔

حضرت خواجہ ناصر الدین باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو ماسوی اللہ سے منہ پھیرنے والے تھے، شب بیداری کرتے اور فرماتے یا الہی! رات کو کیا ہو گیا ہے کہ اتنی جلدی گزر جاتی ہے افسوس! یہ تو ذرا سی دیر بھی تو ٹھہرنے کا نام نہیں لیتی، ذرا توقف نہیں کرتی۔

۱۸۹

ایک روز مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اپنے وطن سے ۱۱۴۴ھ میں دہلی شریف آیا تھا اور اس وقت میری عمر سترہ یا اٹھارہ سال تھی۔ اس سے معلوم ہوا کہ آپ کی ولادت یا سعادت ۱۱۵۶ھ میں ہوئی تھی۔ اس بندہ راقمِ اطراف نے آپ کی ولادت کو نظم کر دیا ہے تاکہ آپ کے مریدوں کو اس میں اشتباہ واقع نہ ہوا۔

چونچم چرخ ہدی حضرت غلام علی	شدہ ظہور فگن در جہاں جہان گفت
سن ولاد شریفش چو جنت رفت دل	مہ سپہر ہدایت شدہ طلوع گفت

لے جب آسمان ہدایت کا ستارہ یعنی حضرت غلام علی دنیا میں جلوہ فگن ہوئے تو دنیا کی کلی کھل گئی۔ جب ان کی ولادت شریفیہ کے سن کی رافقت کو تلاش ہوئی تو دل لے گیا کہ کبہ و کہ آسمان ہدایت کا چاند طلوع ہوا۔

ایک روز نسبت کمالات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ نسبت (نقشبندیہ مجددیہ) اپنی کمال لطافت اور پیرنگی کے باعث احاطہ اداک میں نہیں آتی جو اس کمال سے مشرف ہوتے ہیں وہ بھی خود کو محروم اور لاحاصل ہی پاتے ہیں۔ اس مقام کمال تک پہنچنے والوں کا انجام بھی جہت نکارت ہے حضرت قبدہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ واللہ ثم واللہ! میں اپنے آپ کو سنگریزے کی طرح کمال سے خالی پاتا ہوں جو لوگ میرے نزدیک آتے ہیں توجہ حاصل کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ہر توجہ سے کثیر فوائد حاصل ہوتے ہیں میں سمجھتا ہوں کہ مسلمان جھوٹ نہیں بولتا۔ اسی لئے شاید نسبت کا کوئی اثر میرے اندر موجود ہو۔

مرشد برحق دُعا میں چند کلمات کا اضافہ کر کے الحمد شریف کو یوں پڑھا کرتے تھے:-

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ
نَحْبُدُ بِهَدَايَتِكَ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ بِعَنَائِكَ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
بِكَمَالِ فَضْلِكَ صِدَاقَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ
تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ دَاخِلِيهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

اور آپ یہ دعا بھی پڑھا کرتے تھے:- سُبْحَانَ اللَّهِ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَ

اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ عَدَدَ خَلْقِهِ وَفَضْلَهُ
لِنَفْسِهِ وَزِينَةِ عَرْشِهِ وَوِدَادِ كَلِمَاتِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ أَضْعَافَ مَا سَبَّحَ لَكَ
الْمُسَبِّحُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَضْعَافَ مَا حَمِدَكَ الْحَامِدُونَ اللَّهُ أَكْبَرُ أَضْعَافُ
كَبَرِّكَ الْمَكْبَرُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَضْعَافَ مَا هَلَّ لَكَ الْمَهْلُونَ لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ أَضْعَافَ مَا تَجَدَّدَكَ الْمُتَجَدِّدُونَ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ أَضْعَافَ

مَا شَكَرَكَ الشَّاكِرُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا اثْبَلَنِي الْخُلُقَ بَعْضُهُمْ
بِالْآمْرَانِ الْبَاطِلَةِ كَالشُّرْكِ وَالنِّفَاقِ وَالْحَسَدِ وَالْكِبْرِ وَالْبَغْضِ وَالْغَيْبَةِ
وَالْبِدْعَةِ وَبَعْضُهُمْ بِالْآمْرَانِ الظَّاهِرَةِ كَالْبَرَصِ وَالْجَرَامِ وَالْحُتَّى وَالصَّدَاقِ
اللَّهُمَّ كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِنَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اللَّهُمَّ ارفَعْ عَنْ قُلُوبِنَا الْحُجُبَ وَالْإِشَارَاتِ السَّائِرَةِ الْحَاجِبَةِ
عَنْ مَشَاهِدَةِ جَمَالِكَ الْمُبَارَكِ يَا اللَّهُ اللَّهُمَّ اخِيثْنِي لَكَ وَأَمِثْنِي لَكَ
وَاخْشُرْنِي لَكَ وَاجْعَلْنِي لَكَ كَمَا جَعَلْتَ مُحَمَّدًا عَبْدَكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

۱۔ تمام تعریفیں اس خدا کے لئے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے۔ بڑا مہربان ہے رحم کرنے والا، انصاف کے دن کا مالک، ہم تیری سی عظمت کرتے تیری ہدایت کیساتھ اور تجھ سے ہی مدد چاہیں تیری عنایت کیساتھ، ہمیں اپنے کمالِ فضل سے سیدھے راستے پر چلا، ان لوگوں کے راستے پر جن پر تو نے انعام فرمایا اور وہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے آل و اصحاب ہیں۔ ان لوگوں کے راستے پر نہ چلنا جن پر غضب ہوا یا بہک گئے، یا الہی! ایسا ہی کر۔

۲۔ اللہ پاک سب اپنی تعریف کیساتھ۔ اللہ پاک ہے غفلت والا اور اپنی تعریف کیساتھ ہمیں اللہ تعالیٰ سے اپنے تمام گناہوں کی معافی چاہتا اور اسی کی جانب رجوع ہوتا ہوں اور اللہ تعالیٰ درود بھیجتا ہے حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے جملہ آل و اصحاب پر اپنی مخلوق کی نعمت، اپنی رضا، اپنے عرش کے وزن اور اپنے کلمات کی گنتی کے برابر۔ اللہ کے لئے پاکی ہے دو گنی اس سے جتنی تسبیح بیان کر نیا لوں نے بیان کی۔ حمد ہے اللہ تعالیٰ کے لئے دو گنی اس سے جتنی حمد کر نیا لوں نے بیان کی۔ اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے، اس کیلئے دو گنی تکبیر ہے اس سے جو بڑائی ہے کر نیا لوں نے کی۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، پس اس سے دو گنی تہلیل جو تہلیل بیان کی گئی۔ ہم میں نہ کوئی طاقت ہے اور نہ قوت مگر اللہ کیساتھ اور اس سے دو گنی کبریائی اس کیلئے جو بیان کی گئی ہے شکریہ ہے اللہ کا اور دو گنا اس سے جو شکر ادا کر نیا لوں نے کیا سب تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے مجھے بچایا، ان چیزوں سے جن میں مخلوق مبتلا ہے، بعض ان میں سے باطنی امراض ہیں جیسے شرک، نفاق، حسد، کبر، بغض، غیبت، بدعت اور بعض ظاہری اور جن میں جیسے برص، جذام، بخار اور سر درد۔ اے اللہ! میرے لئے ربقتیہ عاشیہ صغیرا آمین (پیر)

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ مرشدی مولائی حضرت مرزا صاحب قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، فرماتے ہیں کہ صوفی کو چاہیے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ لوگ اسے جو ایذا پہنچاتے ہیں اس کا اثر دل میں کتنی دیر رہتا ہے۔ اگر ایک دو گھڑی ہے تو خیر ہے اور اگر پوری رات رہے تو اسے از سر نو توبہ کرنی چاہیے، کیونکہ اس کے باطن میں نسبت کے نور نے ابھی بالکل اثر نہیں کیا ہے۔

۱۹۱

ایک روز مرشدِ کامل نے کمالاتِ نبوت کی نسبت اور اس اونچے مقام کی بے رنگی کے بارے میں کہ ادراک کا دامن وہاں پہنچنے سے کوتاہ ہے اور اس منزل تک پہنچنے کے لئے جہالت اور نکارت کے ہوا کوئی اور راستہ نہیں ہے یہ شعر پڑھے۔

بش بے رنگست یار دل خواہ ای دل		قانع نشوی برنگ ناگاہ اے دل
اصل ہمہ رنگما ازاں بے رنگست		من احسن صبغة الله اے دل

۱۹۲

ایک روز مرشدِ برحق نے یہ دھڑے ماثورہ پڑھی: اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِيْ حُبَّكَ وَحُبَّ

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ایسا ہی (مہربان) ہو جا جیسا اپنے نبی حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ہوا اے اللہ! ہمارے دلوں سے وہ حجاب اور پردے ہٹا دے جنہوں نے تیرے مبارک جمال کے مثلے سے روکا ہوا ہے اے اللہ! الہی مجھے اپنے لئے زندہ رکھ، اپنے لئے موت دینا اپنے لئے محشور کرنا اور مجھے اپنے لئے ایسے بنا دے جیسے تو نے سیدنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے لئے بنایا۔

اے دل! وہ دلِ پند یا ربڑا بے رنگ ہے۔ جلدی میں کہیں رنگ پتقاعت نہ کر جانا۔
تمام رنگوں کی اصل یہی بے رنگی ہے۔ اے دل! اللہ کے رنگ سے خوب صورت کس کا رنگ ہے۔

مَنْ يُحِبُّكَ وَجَبَ عَمَلٌ يُقَرِّبُنِي إِلَىٰ حُبِّكَ اور فرمایا کہ پہلے جملے اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ سے مراقبہ کی جانب اشارہ معلوم ہوتا ہے اور دوسرا جملہ رابطہ (شغلِ برزخ) سے کنایہ معلوم ہوتا ہے اور تیسرے جملے سے ذکر کی رمز مفہوم ہوتی ہے جیسا کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے امت کو تعلیم دینے کی غرض سے ارشاد فرمایا ہے۔

۱۹۳

ایک روز مرشدِ کامل نے فرمایا کہ ایک روز اپنے خیال میں خانہ کعبہ جا رہا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں، اس کے بعد بیت المقدس جاتا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں، پھر اسی کی تلاش میں بیت المعمور جاتا ہوں، پھر عرشِ اعظم پر صاحب عرش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں، پھر اور اوپر چلا جاتا ہوں یہاں تک کہ اپنے محبوب کو پا لیتا ہوں اور سراپا چشم ہو کر اس کی گرد پا سے ملتا ہوں اور اپنی پیشانی کو اس کے حضور سجدے کرنے کے لئے اس طرح وقف کر دیتا ہوں کہ خود فانی ہو جاتا ہوں، پھر باقی ہو جاتا ہوں، پھر فانی ہو جاتا ہوں اور اسی طرح اپنے دل مجبور کو تسلی دیتا ہوں۔ پھر مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا

زہ نا توانی خود این قدر خبر دارم
کہ از رخسار تو انم کہ دیدہ بلام

۱۹۴

ایک روز حضور پر نور میں حضرت شاہ اشرف جہانگیر قدس سرہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے

اے اللہ! مجھے اپنی محبت نصیب فرما اور اس کی محبت جو تجھ سے محبت رکھتا ہے اور ایسا عمل میرے لئے لازم کرے جو مجھے تیری محبت کے نزدیک کر دے۔

اللہ اپنی ناتوانی کے بارے میں اتنی ہی خبر رکھتا ہوں کہ اس کے خسار سے اپنی نگاہ اٹھا نہیں سکتا۔

فرمایا کہ ایک شخص نے ازراہ تمسخران سے کہا کہ آپ کا نام جہانگیر ہے۔ انہوں نے فحشے سے فرمایا کہ میں جہانگیر نہیں ہوں بلکہ جہانگیر ہوں (یعنی جان لینے والا)۔ وہ شخص اسی وقت مر گیا۔
ایک روز راستے میں ان پر اڑوہا نے حملہ کر دیا۔ انہوں نے اپنی لالھی زمین پر ڈال دی جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے عصا کی طرح اڑوہا بن گئی اور اس نے اپنے حریف کو ہلاک کر دیا۔

۱۹۵

۱۴ محرم الحرام ۱۲۳۱ھ کو مرشد گرامی قدر نے راقم سطور کو کالات نبوت کا مراقبہ تلقین فرمایا اور اس سے پہلے چند روز عنصر خاک پر توجہ فرماتے رہے اور یہ فقیر اس کا اثر اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔ چنانچہ یہ گزارش آپ کے حضور پیش کر دی گئی ہے۔ محرم کے آخر میں مرشد کابل کی طبیعت بخار کے باعث ناساز ہو گئی۔ بخار بڑھتا ہی جاتا تھا۔ راقم الحروف جب بھی حاضر ہوتا تو دیکھتا کہ شدت مرض کے اندر بھی اللہ تعالیٰ کے ذوق و شوق میں مصروف ہیں۔ شدت بخار کے باعث جتنا بھی اضطراب بڑھتا اسی قدر آپ کو لذت اور راحت محسوس ہوتی تھی۔ کبھی فرط اشتیاق میں دونوں بازوؤں کو کشادہ کر کے اپنے خیال میں محبوب حقیقی کو آغوش میں لیتے اور کبھی اپنے آپ کو اس کی بارگاہ میں حاضر جان کر کَبَّيْكَ وَ سَفَدَيْكَ فَقَدْ طَالَ مَا قَضَيْتَ کے الفاظ زبان پہ لاتے اور بے ہوش ہو جاتے۔ کبھی کبھی اس مرض میں یہ شعر پڑھتے۔

لولاك لما قتلت والله

والله لما قتلت لولاك

۱۔ میں تیری بارگاہ میں دل و جان سے حاضر ہوں تو نے اپنا فیصلہ مبارک کر دیا ہے۔

۲۔ اگر تو نہ ہوتا تو خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا۔ خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا اگر تو نہ ہوتا۔

ایک روز اسی مرض میں فرمایا کہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ فرمائیگا۔ میں بیمار پڑا تھا تو نے میری عیادت کیوں نہ کی۔ بندہ عرض کرے گا کہ الہی! تیری بلند بالا ذات تو مرض اور سقم سے پاک ہے۔ اللہ جل مجدہ فرمائے گا کہ فلاں شخص بیمار ہوا تھا، اگر تو اس کی مزاج پرسی کے لئے جاتا تو مجھے پالینا کیونکہ میں اس کے پاس تھا۔ مرشد کامل نے فرمایا کہ دیکھو بیماری میں کیسی عجیب نعمت ہے کہ اللہ تعالیٰ بھی مرلین کے پاس ہوتا ہے پھر آپ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ یہ شعر زبان پر لائے۔

دلی کہ یار گزار و قدم بخانہ ما
سزد کہ کعبہ شود سنگ آستانہ ما

جینے مرلین پر جو مرض سے شفا چاہتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے حصے میں طاعت آتی ہے اور اپنے محبوب کی ہم نشینی سے محروم ہو جاتا ہے لیکن دعائے صحت کرنا سنت کے اتباع میں ہے۔ آپ نے بیماری کے ایام میں صحت مرض کے لئے دعا نہ فرمائی اور نہ کسی کو دعا کرنے کا حکم دیا۔ ہر چند کہ لوگوں نے ختم بخاری اور ختم معنرات خواجگان قدسنا اللہ تعالیٰ باسراہم کے لئے اجازت طلب کی تھی۔ مگر آخری روز کہ بخار کی پانچویں باری تھی۔ فرمایا آج میرے دل میں آتا ہے کہ بارگاہِ خداوندی میں شفا کی دعا کروں۔ پس دعا کا قرعہ ظاہر ہوا اور پھر بخار نہ آیا۔

ایک روز اسی دوران میں فرمایا کہ ۸ صفر بروز سبت یعنی صحت یاب ہونے کے ایک

۱۰ جتنی دیر یار کے قدم میرے غریب خانے میں رہیں۔ سزاوار ہے کہ میرا سنگ آستانہ کعبہ ہو جائے۔

دو روز بعد میرے دل میں آتشِ دوزخ کا خون طاری ہوا کہ بے حد مغموم ہو گیا دیکھا کہ پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے آئے ہیں اور فرماتے ہیں کہ دوزخ کی آگ سے نہ ڈرو کیونکہ جس کو میری محبت ہے وہ دوزخ میں نہیں ٹالا جائے گا۔

ابتداءً مرض میں جبکہ بخار کا ابھی پہلا دن تھا تو معارفِ آگاہ، جامع علوم عقلی و نقلی یعنی مولوی بشارت اللہ صاحب حاضر خدمت ہوئے جو مرشدِ برحق کے اجل خلفاء سے ہیں۔ مرشدِ کابل ان کے آنے سے بہت خوش ہوئے اور اپنے دولت خانہ سے حضرت قبلہ مرزا صاحب کے مزار پر انوار تک ان کے استقبال کے لئے گئے۔ پھر انہیں اپنے دولت کدے پر لائے اور بہت نوازشات فرمائیں اور کہا کہ خدا کا شکر ہے، تم یہاں سے جتنی نسبت لے گئے تھے اس سے زیادہ لائے ہو۔ میں تم سے راضی ہوں اور اپنی کلاہِ رضا بھی انہیں مرحمت فرمائی حالانکہ قبل از ب کسی کو آپ نے اپنی کلاہِ رضا عنایت نہیں فرمائی تھی۔

۱۹۸

۱۰ صفر ۱۲۳۱ھ کو مرشدِ گرامی قدر نے مولوی محمد عظیم صاحب اور مولوی شیر محمد صاحب کو کمالاتِ اولوالعزم کے مراقبے کی تعیین فرمائی نیز اس نالائق کار - بندہ گنہگار کو بھی اسی کمالاتِ اولوالعزم کے مراقبے کی تعیین فرمائی گئی۔

۱۹۹

۱۹ صفر المظفر ۱۲۳۱ھ — بدھ

یہ غلام حضورِ نبینِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت صبح بخاری شریف کا درس دے رہے تھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں سبحان اللہ اور الحمد للہ وغیرہ پڑھتا ہوں اور ان کا ثواب سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی رُوح پر فتوح کی نذر کر دیتا ہوں ایک روز سہواً مجھ سے یہ چیزیں ترک ہو گئیں تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے

اور فرمایا کہ ہمارا ہدیہ کیوں نہیں بھیجا اور اسی شکل و صورت میں آپ کا مشاہدہ کیا تھا جیسا کہ ترمذی شریف نے روایت کیا ہے۔۔۔۔۔ آپ نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھڑے ہونے کی جگہ بھی بتائی یعنی طلالی چبوترے کے نیچے، مرشدِ کامل جہاں استقامت رکھتے ہیں گویا مغربی زینے کے متصل دو انگشت اور ایک چپہ مغرب کی جانب۔

یہ بھی فرمایا کہ دوسرے روز بھی سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ آپ تشریف لائے ہیں۔ میں نے حدیث من رانی فقد رانی الحق کے بارے میں پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے۔ میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسی طرح ہے۔ پس عارفِ آگاہ، مولوی بشارت اللہ بہڑا بھی سلمہ اللہ تعالیٰ نے آپ سے اس حدیث کی اجازت چاہی تو مرشدِ کامل نے اجازت عطا فرمادی۔

فرمایا کہ ایک روز نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے شوق میں محوِ گریہ و نزاری تھا۔ یہاں تک کہ ہلاک ہونے تک نوبت پہنچ گئی اور ایسا عمل ظاہر سنت کے لحاظ سے ممنوع ہے جس کے باعث میرے دل میں ظلمت بھی آئی۔ اچانک مجھے نیند آگئی اور میں نے میر روح اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو دیکھا جو مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ کے دوست تھے کہ وہ آئے اور کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تمہارے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ میں بڑے شوق میں لپک کر حاضرِ بارگاہ میں ہو گیا تو سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے معاف فرمایا۔ معاف تھے تک تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنی شکل و صورت میں تھے لیکن معاف تھے کے بعد دیکھا تو آپ حضرت سید امیر کلال رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شکل میں ہو گئے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

شویم گرد و بدنِ بالِ تو سنش افتم
وگر برای چہ روزست خاکساری ما

اے میں گرد و خوار بن کر اس کے گھوڑے کے پیچھے دوڑوں۔ میری خاکساری اور کس روز کے لئے ہے۔

فرمایا کہ ایک روز میں نمازِ عشاء سے پہلے سو گیا۔ دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہوئے اور نمازِ عشاء سے پہلے سونے سے منع فرمایا کہ ابا کرنے والے پر وعید فرمائی۔۔۔۔۔ اس کے بعد مرشدِ کابل نے راقمِ سطور کو ۱۲۳۲ھ کے ماہِ صفر کے آخر میں جمعۃ المبارک روزِ بعد نمازِ جمعہ رامپور جانے کی اجازت مرحمت فرمائی اور پیرانِ عظام نقشبندیہ قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ کی ارواح کے لئے علیحدہ علیحدہ فاتحہ پڑھی اور دوبارہ چاروں طریقوں کی اجازت مرحمت فرمائی اور رخصت کیا۔ اس وقت مجھ ناچیز پر حقیقتِ قرآنی کی ظہیرِ نغمائی تھی جب رامپور میں آیا تو سات ماہ تک اپنے غریب خانہ پر رہا اور اپنے اوقات کو ذکر و مراقبہ سے معمور رکھا۔ صبح و عصر کے بعد حلقہ بنوا اور طالبین کو توجہ دیتا۔ اس عرصے کے اندر مرشدِ برحق کے مکتوباتِ گرامی اس کمترین درویشان کے نام آتے رہے جن میں بندہ کے باطنی حالات اور یارانِ طریقت کے ورود کے متعلق استفسار فرمایا جاتا۔

پھر اسی سالِ مذکور کے ماہِ شوال میں پروانہ بھیج کر راقمِ سطور کو طلب کیا گیا۔ چنانچہ حکمنامے کو سرانگھوں پر رکھ کر دہلی تشریف کیا اور مرشدِ کابل کی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ مرشد برحق بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ میں تیرے باطن کی ترمیم کرتا ہوں۔

چند روز کے بعد اخوتِ پناہ، عرفانِ دستگاہ، مولوی بشارت اللہ بہرائچی و سراپانور مرزا عبد الغفور و معرفت نشان، شیخ خلیل الرحمن سلمیہم اللہ تعالیٰ اور سب کی اس خاکِ پاراقم الحروف کو لطیفہٴ قلب سے توجہ فرمائی اور کئی ماہ تک بندہ کو بھی حقیقتِ کعبہ تک ان تینوں اکابر کے ساتھ رکھا اور توجہ فرماتے رہے۔ اس کے بعد مولوی بشارت اللہ صاحب کو بہرائچ کی طرف رخصت فرمایا۔ مرزا عبد الغفور صاحب کو خوجہ کے لئے رخصت کیا اور کیلے اس بندہ ناچیز کو حقیقتِ کعبہ سے آخری مقامات تک توجہات فرمائیں جو

عرض مترجم

الحمد لله حمداً كثيراً كثيراً کہ یہ سراپا معصیت اور بے کمالی کا مرقع آج درالمعارف جیسے علم و عرفان کے جواہر پارے کو فارسی سے اُردو کا لباس پہنانے میں کامیاب ہو گیا یہ خدا سے ذوالمنن کا کرم، رحمتِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نظرِ عنایت اور بزرگانِ دین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا فیضان ہے کہ اس مجموعے کا اُردو ترجمہ اچھوتے انداز میں آ رہا ہے اور مزید کتنی ہی معلومات اپنے دامن میں سمیٹ کر لا رہا ہے۔

ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کیسی دشوار گزار گھاٹی ہے اس کا اندازہ صرف وہی حضرات کر سکتے ہیں جنہیں اس مرحلے سے گزرنا پڑا ہو۔ کیونکہ ہر زبان کا اپنا ادب اور اپنا اسلوب تحریر و تقریر ہے، اس لئے مترجم کے لئے کتنے ہی مقامات پر الفاظ کو چھوڑ کر مفہوم کا ساتھ دینا ہی مناسب ہوتا ہے۔ احقر نے تو بساط بھری ہی کوشش کی ہے کہ ترجمہ ہر لحاظ سے مناسب انداز میں منقہ شہود پر آئے لیکن اس مقصد میں کتنا تک کامیابی ہوئی اس کا اندازہ قارئین کرام ہی کر سکتے ہیں۔

امید ہے کہ قارئین اس سراپا معصیت کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں گے اور ناشر کی معرفت اپنے مفید مشوروں اور ماقم الحروف کی غلطیوں سے مطلع فرمائیں گے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حقیر سراپا تفصیر بندے کی اس ناچیز کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اسے میرے لئے توشہ آخرت، کفارہ سیئات اور ذریعہ نجات بنائے۔ رَبَّنَا لَقَبَلْنَا مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبَّ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی حَبِیْبِهِ مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ۔

محمد عبد الحکیم اختر

گرائے در اولیاد۔

مجددی مظہری شاہجہا پوری۔ لاہور

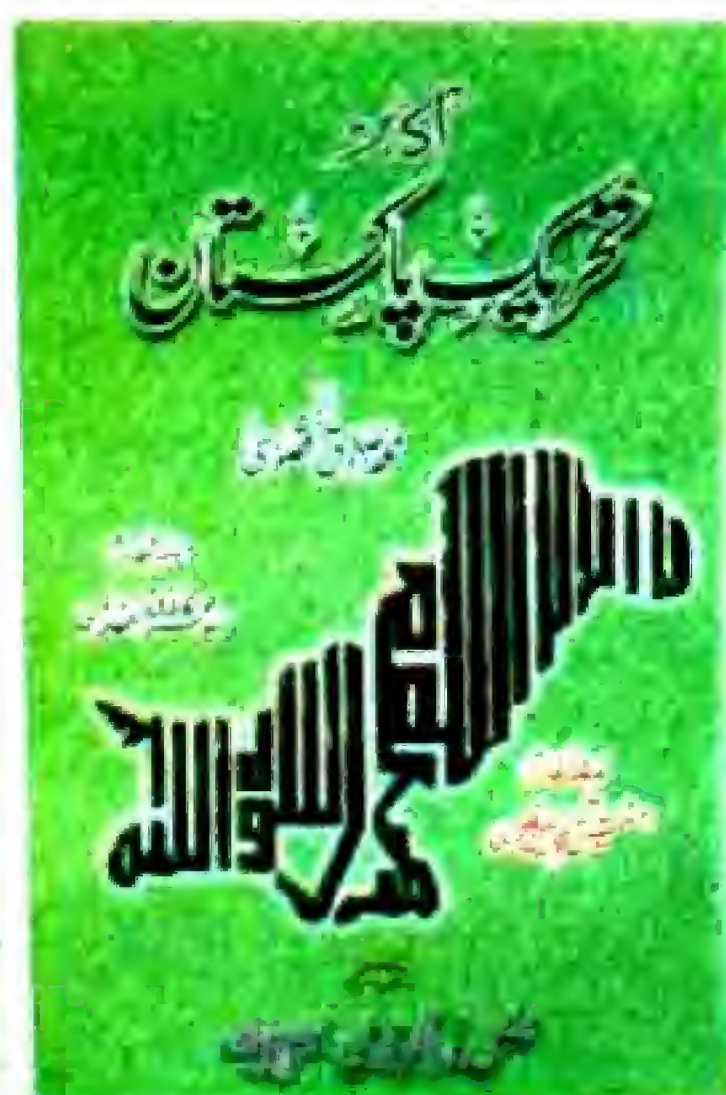
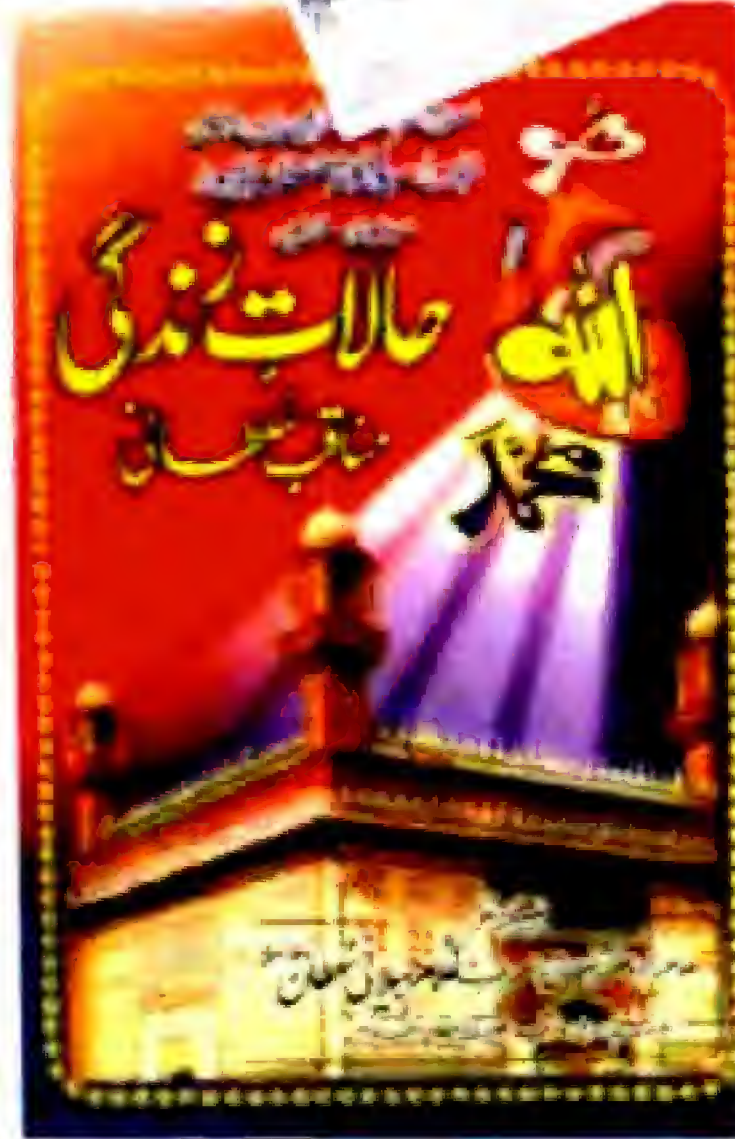
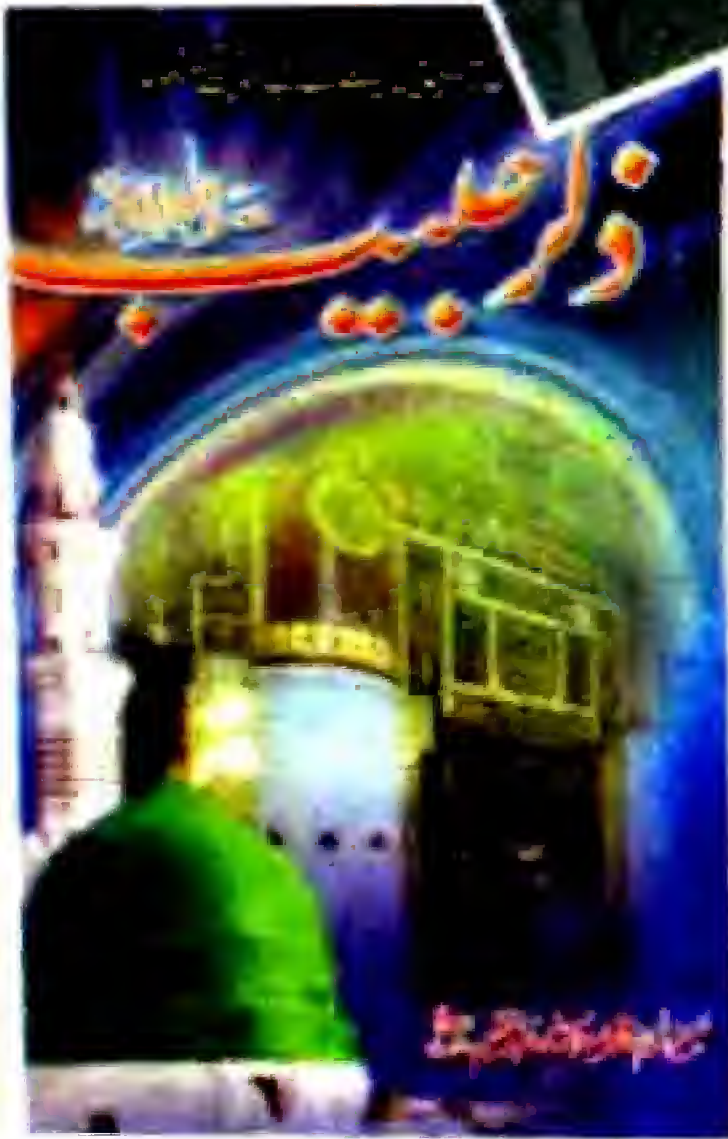
۱۲ شعبان المعظم ۱۳۹۹ھ

۸ جولائی ۱۹۷۹ء

فضل نور اکیڈمی

چک سادہ شریف
کی

مطبوعات



نوری بک ڈپو

دربارہ کیت، پتہ پتہ، لاہور

ملنے کے پتے

نوری کتب خانہ

نزد جامع مسجد نوری بالمقابل، مولانا شیش، لاہور